

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN KREATIF NASKAH NOVELET
“AELIA: LUKA VIRTUAL”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NAJWA FATHIMA AYUMI
NIM: 2270402050

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN KREATIF NASKAH NOVELET
“AELIA: LUKA VIRTUAL”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NAJWA FATHIMA AYUMI
NIM: 2270402050

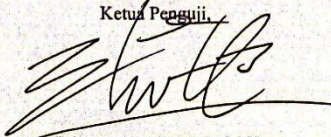
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Aelia: Luka Virtual"
Penulis : Najwa Fathima Ayumi
NIM : 2270402050
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

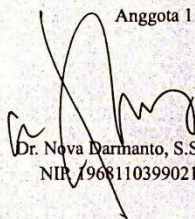
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



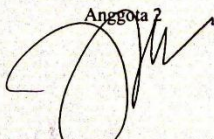
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Dr. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si
NIP. 1968110399021001

Anggota 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S, M.Pd
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Buku Novelet "Aelia: Luka Virtual"
Penulis : Najwa Fathima Ayumi
NIM : 2270402050
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jatara 7 Juli 2025

Pembimbing 1


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S, M.Pd
NIP. 197002222023212003

Pembimbing 2


Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S, M.Pd
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najwa Fathima Ayumi
NIM : 2270402050
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Aelia: Luka Virtual"

**Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 24 Juli 2025

Yang menyatakan



Najwa Fathima Ayumi
NIM. 2270402050

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najwa Fathima Ayumi

NIM : 2270402050

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulis Kreatif Naskah Novelet "Aelia: Luka Virtual"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 24 Juli 2025
menyatakan,



Najwa Fathima Ayumi
NIM. 2270402050

ABSTRAK

The novella manuscript entitled "Aelia: Luka Virtual" raises the theme of cyberbullying and adolescent mental health. The manuscript writing was carried out through three steps namely pre-writing, writing, and post-writing. The pre-writing stage includes designing ideas, compiling characters, and storyboarding. The writing stage includes developing a narrative based on a pre-designed plot, with a climax and ending arranged using the cliffhanger technique. The post-writing stage focuses on revising the plot to strengthen the cyberbullying element in the story. The result of this final assignment is a 91-page teen fiction novelette book manuscript that is worthy of being published and is expected to be a reference and source of inspiration for readers, especially those who are affected by or want to understand more deeply the issue of cyberbullying.

Keywords: *Dalman, novelette, cyberbullying, mental health, teen fiction.*

Buku novelet berjudul "*Aelia: Luka Virtual*", mengangkat tema *cyberbullying* dan kesehatan mental remaja. Dalam penulisan naskah meliputi penulisan, penulisan kreatif, struktur alur, tahapan-tahapan penulisan, karangan Fiksi, dan *Cyberbullying*. Penulisan naskah dilakukan melalui tiga tahap, yaitu pra-menulis, menulis, dan pasca-menulis. Tahap pra-menulis meliputi perancangan ide, penyusunan tokoh, dan storyboard. Tahap menulis mencakup pengembangan narasi berdasarkan alur yang telah dirancang, dengan klimaks dan penutup yang disusun menggunakan teknik *cliffhanger*. Tahap pasca-menulis berfokus pada revisi alur untuk memperkuat unsur *cyberbullying* dalam cerita. Hasil dari tugas akhir ini berupa naskah buku novelet fiksi remaja setebal 91 halaman. Diharapkan dapat menjadi referensi serta sumber inspirasi bagi pembaca, khususnya mereka yang terdampak atau ingin memahami lebih dalam isu *cyberbullying*.

Kata Kunci: Dalman, novelet, cyberbullying, kesehatan mental, fiksi remaja.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis telah menulis karya produk buku novelet bertemakan *cyberbullying* yang bergenre Fiksi umum dan *slice of life*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulisan Kreatif Naskah Buku Novelet ‘Aelia Luka Virtual’”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan serta Dosen Pembimbing 1.
6. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M, Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Benget Simamora, M.M, sebagai Dosen Pembimbing 2.

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Almh. Mama yang telah menguatkan penulis hingga dapat bertahan di titik sekarang.
10. Keluarga terdekat yang telah membantu dan mendukung penulis hingga berada di titik saat ini.
11. Fahrish dan Kenang sebagai teman satu tim yang banyak membantu penulis selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
12. Teman-teman Penerbitan yang telah banyak membantu penulis dan mengisi lika-liku kehidupan penulis.
13. Teman-teman UKM *Inkking* dan Radio Penyiaran Polimedia sebagai sarana penulis untuk mengembangkan minat penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 24 Juli 2025

Penulis

Najwa Fathima Ayumi

2270402050

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
PRAKATA	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batas Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penulisan	7
B. Penulisan kreatif.....	8
C. Pengertian Sastra	8
D. Karangan Fiksi	8
E. Struktur Alur.....	9
F. Naskah Novel/Novelet	12
G. Teknik Narasi	13
H. Referensi Karya	13
I. <i>Cyberbullying</i>	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	20

C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	24
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Pra-Menulis	26
B. Menulis	36
C. Pasca-Menulis	63
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Buku Ganeeta	13
Gambar 2. Cover Buku Novelet “Aelia: Luka Virtual”	19

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	18
Tabel 2. Anggota Penyusun dan Peranan Pembuatan Karya TA	21
Tabel 3. Kerangka Cerita Naskah Cerita “Aelia Luka Virtual”	25
Tabel 4. Deskripsi Tokoh Utama	48
Tabel 5. Deskripsi Tokoh Pendukung 1	49
Tabel 6. Deskripsi Tokoh Pendukung 2	50
Tabel 7. Deskripsi Tokoh Pendukung 3	51
Tabel 8. Deskripsi Tokoh Pendukung 4	52
Tabel 9. Deskripsi Tokoh Pendukung 5	53
Tabel 10. Deskripsi Tokoh Pendukung 6	54
Tabel 11. Deskripsi Tokoh Pendukung 7	55
Tabel 12. Deskripsi Tokoh Pendukung 8	56
Tabel 13. Narasi Eksposisi	58
Tabel 14. Narasi Rising Action	59
Tabel 15. Narasi Klimaks	60
Tabel 16. Narasi Falling Action	61
Tabel 17. Narasi Resolusi	62
Tabel 18. Narasi Latar Tempat	63
Tabel 19. Penambahan Naskah Cerita “Aelia: Luka Virtual”	64