

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH MAJALAH KULINER “JEJAK RASA”
DALAM ASPEK MEKANIS DAN SUBSTANTIF

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
MATHIEU KELBYANRI
NIM: 2270402033

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Majalah Kuliner "Jejak Rasa" Dalam
Aspek Mekanis Dan Substantif
Penulis : Mathieu Kelbyanri
NIM : 2270402033
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 18 Juli 2025.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji


Drs. Gun Gun Walidi Gumilar M.M.,
NIP. 196404042014091001

Anggota 1


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

Anggota 2


Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB
NIP. 0704050023

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

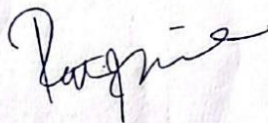
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Penyuntingan Naskah Majalah Kuliner Jejak Rasa Dalam Aspek Mekanis Dan Substantif"
Penulis : Mathieu Kelbyanri
NIM : 2270402033
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

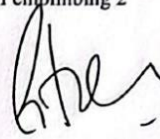
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2025.

Pembimbing 1



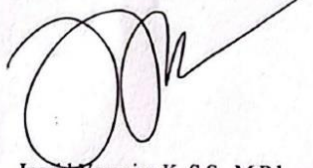
Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Pembimbing 2



Refi Yuliana S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mathieu Kelbyanri
NIM : 2270402033
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Majalah Kuliner "Jejak Rasa" Dalam Aspek Mekanis Dan Substantif adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menyatakan,



Mathieu Kelbyanri
NIM. 2270402033

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mathieu Kelbyanri

NIM : 2270402033

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Penyuntingan Naskah Majalah Kuliner Jejak Rasa Dalam Aspek Mekanis Dan Substantif”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menyatakan,



Mathieu Kelbyanri
NIM: 2270402033

ABSTRACT

This final project is titled “Editing Culinary Magazine Script ‘Jejak Rasa’ in Mechanical and Substantive Aspects”. This writing aims to explain the writer's role as an editor in editing a culinary magazine script with the theme of Jakarta's legendary cuisine. The method used is descriptive with literature study data collection techniques through editing literature and standard Indonesian language guidelines. The results obtained show that there are various mechanical errors such as spelling, diction, punctuation, capitalization, and substantive errors in the structure and content of the manuscript. Editing was done through pre-editing, editing, and post-editing stages which included proofreading with the team. In addition to improving grammar and sentence structure, editors also emphasize narrative improvement so that articles are able to arouse readers' interest and convey the value of Indonesian culinary culture, especially the city of Jakarta in depth. Editors play an important role in maintaining the quality, accuracy of information, and consistency of language style. Thus, proper editing can improve the quality of the manuscript and support the purpose of “Jejak Rasa” magazine as a medium for information and preservation of Jakarta's culinary.

Keywords: *Editing, Culinary, Magazine*

Tugas akhir ini berjudul “Penyuntingan Naskah Majalah Kuliner ‘Jejak Rasa’ dalam Aspek Mekanis dan Substantif”. Penulisan ini bertujuan untuk menjelaskan peran penulis sebagai penyunting dalam menyunting naskah majalah kuliner bertema kuliner legendaris Jakarta. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka melalui literatur penyuntingan dan pedoman bahasa Indonesia baku. Hasil yang diperoleh menunjukkan terdapat berbagai kesalahan mekanis seperti ejaan, diksi, tanda baca, huruf kapital, serta kesalahan substantif pada struktur dan isi naskah. Penyuntingan dilakukan melalui tahapan pra-penyuntingan, penyuntingan, dan pasca-penyuntingan yang mencakup proofreading bersama tim. Selain memperbaiki tata bahasa dan struktur kalimat, penyunting juga menekankan perbaikan narasi agar artikel mampu menggugah minat pembaca serta menyampaikan nilai budaya kuliner Indonesia khususnya Kota Jakarta secara mendalam. Penyunting berperan penting untuk menjaga kualitas, keakuratan informasi, dan konsistensi gaya bahasa. Dengan demikian, penyuntingan yang tepat dapat meningkatkan kualitas naskah dan mendukung tujuan majalah “Jejak Rasa” sebagai media informasi dan pelestarian kuliner Jakarta.

Kata Kunci: *Penyuntingan, Kuliner, Majalah*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir ini. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan sebuah majalah yang mengangkat sebuah tema kuliner legendaris yang ada di seluruh wilayah Jakarta. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir yang berjudul: Penyuntingan Naskah Majalah Kuliner “Jejak Rasa” Dalam Aspek Mekanis Dan Substantif.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti. S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Walid Gumilar M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Dosen Pembimbing 1
8. Refi Yuliana S.Sos., M.Si Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Papa, Mama, Kaka, dan Luis yang selalu memberikan dukungan dalam

segala hal sehingga penulis dapat bertahan sampai titik ini

11. Ahmad Raihan dan Muhammad Haikal selaku tim yang selalu bekerja sama dan memberikan semangat sehingga kami dapat membuat karya tugas akhir ini dengan baik
12. Teman-teman Penerbitan angkatan 15 yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 17 Juni 2025

Penulis

Mathieu Kelbyanri

NIM. 2270402033

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penerbitan	8
B. Penyuntingan	8
1. Pengertian Penyuntingan	8
2. Aspek-aspek Penyuntingan	9
3. Jenis-jenis Penyuntingan	10
C. Naskah Majalah atau Artikel	13
D. Majalah	14
E. Kuliner Jakarta	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Penulisan	16
1. Sinopsis Karya	16
2. Spesifikasi Karya	16
3. Teknik Pengumpulan Data	17

B.	Ruang Lingkup	18
1.	Peran	18
2.	Kategori Karya	19
3.	Ide Kreatif	19
C.	Langkah Kerja	20
1.	Pra Penyuntingan	20
2.	Penyuntingan	20
3.	Pasca Penyuntingan	20
BAB IV PEMBAHASAN		21
A.	Penyuntingan Mekanis	21
1.	Pra Penyuntingan	21
2.	Penyuntingan	23
3.	Pasca Penyuntingan	46
B.	Penyuntingan Substantif	47
C.	Penyuntingan Gambar (<i>Pictorial Editing</i>)	55
BAB V PENUTUP		58
A.	Simpulan	58
B.	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		61

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	16
Tabel 2 Peran dalam Karya Tugas Akhir	18
Tabel 3 Judul Naskah Majalah.....	22
Tabel 4 Penyuntingan Aspek Ketaatan.....	23
Tabel 5 Penyuntingan Huruf Kapital	30
Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Titik dan Tanda Baca Koma	33
Tabel 7 Penyuntingan Kesalahan Ejaan.....	36
Tabel 8 Penyuntingan Ketedasan	39
Tabel 9 Penyuntingan Substantif	47
Tabel 10 Penyuntingan Gambar.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Majalah “Jejak Rasa”	16
Gambar 2 Dokumentasi Proofreading Bersama Tim	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	61
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA	64
Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusunan TA.....	67
Lampiran 4 Dokumentasi Diskusi Bersama Tim	68
Lampiran 5 Dokumentasi Bukti Bimbingan 1	69
Lampiran 6 Dokumentasi Bukti Bimbingan 2	70
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	71