

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL MUSEUM
LA PAWAWOI KABUPATEN BONE SEBAGAI MEDIA
PROMOSI DAN INFORMASI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :
Muh. Azima Rizki Anar
NIM: 2290472059

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS (Konsentrasi Multimedia)
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR
2025

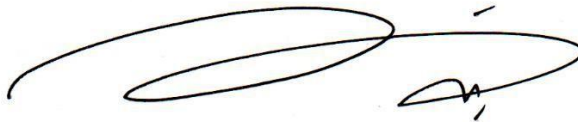
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir: Perancangan dan Pembuatan Video Profil Museum La Pawawoi Kabupaten Bone Sebagai Media Promosi dan Informasi

Penulis : Muh. Azima Rizki Anar
NIM : 2290472059
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

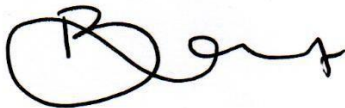
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji di kampus Politeknri Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 21 Juli 2025

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Nugrah Juniar Umar, S.Sos., M.I.Kom.
NIP 198806152019032014

Anggota 1



Besse Irna Tawaddud, S.Km., M.Kes.
NIP 198901312019032014

Anggota 2



Lukytta Gusti Acfira, S.E., M.Ak.
NIDN 0028109203

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis
(Konsentrasi Multimedia)



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP 198803252022031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan dan Pembuatan Video Profil Museum La
Pawawoi Sebagai Media Promosi dan Informasi
Penulis : Muh. Azima Rizki Anar
NIM : 2290472059
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

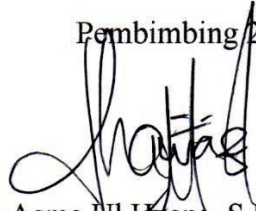
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Makassar, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



Luckytta Gusti Achfira, S.E., M.Ak
NIDN 0028109203

Pembimbing 2



Hawa Asma Ul Husna, S.Pd., M.Hum
NIP 199110242019032027

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis
(Konsentrasi Multimedia)



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP 199110242019032027

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muh. Azima Rizki Anar
NIM : 2290472059
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Perancangan dan Pembuatan Video Profil Museum La Pawawoi Sebagai Media Promosi dan Informasi” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar 8 Juli 2025



Muh. Azima Rizki Anar
NIM 2290472059

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muh. Azima Rizki Anar
NIM : 2290472059
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusif Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL MUSEUM LA PAWAWOI SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Makassar, 8 Juli 2025



Muh. Azima Rizki Anar
NIM 2290472059

ABSTRACT

La Pawawoi Museum is a historic museum located in Bone Regency, South Sulawesi. Its existence remains relatively unknown to the general public, both locally and beyond, due to the lack of effective and engaging promotional media. This final project aims to design and produce a profile video for the La Pawawoi Museum as a medium for promotion and information to enhance its image and appeal. The methods used include pre-production, production, and post-production. CapCut Desktop software was utilized to compile and edit all video elements. The result is a three-minute profile video showcasing the museum's history, collections, and cultural values. The video is published on YouTube and Instagram platforms, aiming to reach a wider audience. This work is expected to function as both an educational information medium and an effective promotional tool to support increased visitor interest in the La Pawawoi Museum.

Keywords: *La Pawawoi Museum, profile video, promotional media, Bone culture, CapCut*

ABSTRAK

Museum La Pawawoi merupakan salah satu museum bersejarah yang terletak di Kabupaten Bone, Sulawesi Selatan. Eksistensi museum ini masih belum dikenal secara luas, baik oleh masyarakat lokal maupun wisatawan luar daerah, terutama karena terbatasnya media promosi yang efektif dan menarik. Oleh karena itu, tugas akhir ini bertujuan untuk merancang dan memproduksi video profil Museum La Pawawoi sebagai media promosi dan informasi yang dapat meningkatkan citra serta daya tarik museum. Metode yang digunakan meliputi tahapan praproduksi, produksi, serta pascaproduksi. Perangkat lunak *CapCut Desktop* digunakan untuk menyusun dan mengedit seluruh elemen video. Hasil dari perancangan ini adalah sebuah video profil berdurasi 3 menit yang menampilkan sejarah, koleksi, serta nilai budaya yang terdapat di Museum La Pawawoi. Video ini dipublikasikan melalui platform *YouTube* dan *Instagram*, dengan harapan dapat menjangkau khalayak yang lebih luas. Karya ini diharapkan dapat menjadi media informasi yang edukatif sekaligus promosi efektif untuk mendukung peningkatan kunjungan ke Museum La Pawawoi.

Kata kunci: *Museum La Pawawoi, video profil, media promosi, budaya Bone, CapCut*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia) di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai kameramen sekaligus editor telah menyunting karya Tugas Akhir dengan judul “Perancangan dan Pembuatan Video Profil Museum La Pawawoi Kabupaten Bone Sebagai Media Promosi Dan Informasi”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T. Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Asiyah, S.Ds., M.Ds. Sekretaris Jurusan Desain.
5. H. Suardi, S.Sos, M.Si Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. Fadly Shabir, S.Kom., M.T. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia) Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
7. Luckytta Gusti Achfira, S.E., M.Ak. selaku dosen Pembimbing I
8. Hawa Asma Ul Husna, S.Pd., M.Hum. selaku dosen pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Dinas Kebudayaan Kabupaten Bone, atas dukungan, arahan, dan izin yang diberikan sehingga proses pengerjaan tugas akhir ini berjalan dengan lancar.
11. Andi Ade Irmayani, S.E selaku kepala UPT Museum La Pawawoi, atas sambutan yang baik, informasi yang bermanfaat, serta kerja sama yang

diberikan selama proses pengumpulan data hingga produksi video.

12. Kepada keluarga tercinta yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, motivasi, serta memberikan dukungan moral dan material dalam setiap langkah kehidupan penulis.
13. Kepada teman-teman seperjuangan yang senantiasa hadir dengan bantuan, semangat, dan kebersamaan yang begitu berarti selama masa perkuliahan, serta teman-teman yang sukarela mengantar jemput penulis selama 2 semester akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 8 Juli 2025

Penulis,



Muh. Azima Rizki Anar

NIM 2290472059

DAFTAR ISI

SAMPUL...	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Perancangan dan Pembuatan.....	6
B. Media Promosi dan informasi	7
C. Video	9
D. Video Profil.....	9
E. Audio	12
F. <i>Story Board</i>	13
G. <i>Storyline</i>	14
H. <i>Software</i> (Perangkat Lunak)	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/Objek Penulisan	17

B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup.....	20
D. Langkah Kerja.....	21
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Praproduksi	23
B. Produksi	43
C. Pasca Produksi	51
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Aplikasi <i>Capcut Desktop</i>	15
Gambar 2 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Kabupaten Bone.....	18
Gambar 3 <i>Instagram</i> Museum La Pawawoi.....	24
Gambar 4 <i>Website</i> Museum La Pawawoi.....	25
Gambar 5 Laptop <i>Lenovo Ideapad Gaming 3</i>	41
Gambar 6 Kamera <i>Sony A6400</i> + Lensa <i>Sigma 30mm F/1.4</i>	41
Gambar 7 <i>Gimbal Zhiyun</i>	42
Gambar 8 <i>Drone DJI Mini 2 SE</i>	42
Gambar 9 <i>Tripod</i>	42
Gambar 10 Mikrofon.....	43
Gambar 11 Ikon Kota Bone.....	44
Gambar 12 Bangunan Museum	44
Gambar 13 Koleksi Pasca Kemerdekaan	45
Gambar 14 Koleksi Masa Kolonial.....	45
Gambar 15 Koleksi Masa Kerajaan	46
Gambar 16 Menggunakan <i>Qr Code</i> dan <i>Virtual Museum</i>	46
Gambar 17 Koleksi Etnografi.....	47
Gambar 18 Koleksi Maritim.....	47
Gambar 19 Koleksi Masa Praserjarah	48
Gambar 20 Halaman Belakang Museum.....	48
Gambar 21 Pengambilan Gambar Dengan Teknik <i>Long Shot</i>	49
Gambar 22 Proses Pengambilan Gambar Koleksi Museum.....	49
Gambar 23 Proses Pengambilan Gambar Ikon Kota Bone.....	50
Gambar 24 Selesai Pengambilan Gambar	50
Gambar 25 Pengumpulan <i>Footage Video</i>	51
Gambar 26 Proses Pengeditan Video	52
Gambar 27 Penggabungan <i>Footage</i>	52
Gambar 28 Penambahan <i>Audio</i>	53
Gambar 29 Penambahan Teks	53
Gambar 30 <i>Color Grading</i>	54

Gambar 31 <i>Review Editing</i>	54
Gambar 32 <i>Rendering</i>	55
Gambar 33 Publikasi di <i>Instagram</i> dan <i>YouTube</i>	56
Gambar 34 Media Promosi yang Digunakan Museum La Pawawoi.....	57
Gambar 35 Video Profil Museum La Pawawoi.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Wawancara.....	23
Tabel 2 <i>Storyline</i>	26
Tabel 3 <i>Storyboard</i>	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	63
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	64
Lampiran 3. Surat Izin Observasi/Pengambilan Data	66
Lampiran 4. Surat Keterangan Wawancara.....	67
Lampiran 5. Dokumentasi Terkait Tugas Akhir	68
Lampiran 6. Video Terupload di <i>YouTube</i> dan <i>Instagram</i> Museum La Pawawoi	70

