

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE MAN INSAN CENDEKIA KAB.GOWA SEBAGAI SARANA PENGENALAN SEKOLAH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

AHMAD FARHAN FAHMI

NIM : 2290472048

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS (Konsentrasi Multimedia)

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Company Profile Man Insan Cendikia
Kab.Gowa Sebagai Sarana Pengenalan Sekolah

Penulis : Ahmad Farhan Fahmi
NIM : 2290472048
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji di kampus
Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 18 Juli 2025

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



M.Djazman Addin Suryana, S.Si., M.Si.
NIP 197709082005011002

Anggota 1



Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0013049203

Anggota 2



Junaedi, S.Pd., M.Si
NIP 198801212020121006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis
(Konsentrasi Multimedia)



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP 198803252022031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE MAN INSAN
CENDIKIA KAB.GOWA SEBAGAI SARANA
PENGENALAN SEKOLAH

Penulis : Ahmad Farhan Fahmi
NIM : 2290472048
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

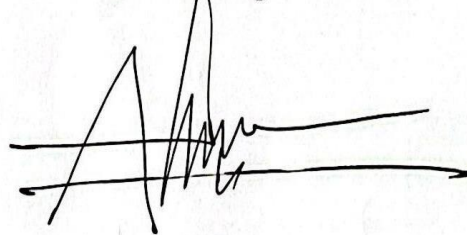
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Makassar, 8 juni 2025

Pembimbing 1



Junaedi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198801212020121006

Pembimbing 2



Alman, S.Si., M.Si.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis
(Konsentrasi Multimedia)



Fadly Sabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ahmad Farhan Fahmi
NIM	: 2290472048
Program Studi	: Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE MAN INSAN CENDIKIA KAB.GOWA SEBAGAI SARANA PENGENALAN SEKOLAH** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 8 Juni 2025

Yang menyatakan,



Ahmad Farhan Fahmi
NIM: 2290472048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Farhan Fahmi
NIM : 2290472048
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE MAN INSAN CENDIKIA KAB.GOWA SEBAGAI SARANA PENGENALAN SEKOLAH** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 8 Juni 2025
Yang menyatakan,



Ahmad Farhan Fahmi
NIM: 2290472048

ABSTRACT

The use of visual media has become one of the key strategies in promoting educational institutions in the digital era. Madrasah Aliyah Negeri Insan Cendekia (MAN IC) Gowa is a leading school with various strengths, yet it remains relatively unknown due to its remote location. This final project aims to design and produce a company profile video as an engaging, informative, and professional promotional medium. The methods used include literature study, observation, interviews, and video production stages consisting of pre-production, production, and post-production. The video presents essential information about the school, including its profile, vision and mission, flagship programs, facilities, and student achievements, with a duration of approximately 10 minutes. The final product is expected to enhance the school's image and visibility through digital platforms. In addition to serving as a promotional medium, this work also represents the author's contribution in the field of multimedia and serves as a scientific reference within the Politeknik Negeri Media Kreatif academic environment.

Keywords: *Company Profile Video, Promotional Media, MAN IC Gowa, Multimedia, Leading School.*

ABSTRAK

Pemanfaatan media visual menjadi salah satu strategi penting dalam promosi lembaga pendidikan di era digital. Madrasah Aliyah Negeri Insan Cendekia (MAN IC) Gowa merupakan sekolah unggulan yang memiliki berbagai keunggulan, namun kurang dikenal secara luas karena letaknya yang terpencil. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk merancang dan memproduksi video company profile sebagai media promosi yang menarik, informatif, dan profesional. Metode yang digunakan meliputi studi pustaka, observasi, wawancara, serta tahapan produksi video yang terdiri dari pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Video ini memuat informasi mengenai profil sekolah, visi dan misi, program unggulan, fasilitas, serta prestasi siswa, dengan durasi sekitar 10 menit. Hasil akhir video ini diharapkan dapat meningkatkan citra dan eksposur MAN IC Gowa melalui platform digital. Selain sebagai media promosi, karya ini juga menjadi bentuk kontribusi penulis dalam bidang multimedia serta sebagai referensi ilmiah di lingkungan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Kata kunci: *Video Company Profile, Media Promosi, MAN IC Gowa, Multimedia, Sekolah Unggulan*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai kameramen, sekaligus editor yang bertanggung jawab dalam proses pengambilan gambar, wawancara, serta penyuntingan karya film dokumenter berjudul “Film Dokumenter Rambu Solo’: Visualisasi Nilai Adat dan Warisan Budaya Toraja”. Di kelurahan Paepalean, Kecamatan Sanggalangi, Kabupaten Toraja Utara, Sulawesi Selatan.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Asiyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. H. Suardi, S.Sos, M.Si selaku Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. Fadly Shabir, S.Kom., M.T., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Junaedi, S.Pd., M.Si. selaku dosen Pembimbing I
8. Alman, S.Si., M.Si. selaku dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kepada Pak Burhanuddin, S.Ag., M.Fil.I selaku kepala sekolah MAN IC yang telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk membuat video company profile MAN IC.

11. Para santri dan santriwati yang telah memberikan informasi ke penulis selama melakukan Tugas Akhir.
12. Kedua orang tua saya, Yang selalu memberikan dukungan dan doa tanpa henti selama ini, mendidik dan memberi kasih sayang serta selalu ada untuk saya ketika saya mengalami kesulitan.
13. Kepada teman-teman jibril yang telah membantu dan memberi dukungan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
14. Dan kepada Tsaqila Yusuf Dahlan yang selalu menjadi sumber semangat, pemberi saran, serta banyak membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih atas kehadiran dan tempat yang nyaman yang telah diberikan, terutama di saat penulis merasakan kesedihan, kebahagiaan, kekecewaan, bahkan ketika berada di titik terendah. Terima kasih telah setia menemani dan merayakan momen-momen berharga bersama. Penulis selalu mendoakan agar kamu senantiasa diberi kebahagiaan di mana pun berada, dan semoga kita berdua dapat meraih kesuksesan bersama di masa depan.

Penulis berharap bahwa video company profile ini tidak hanya berfungsi sebagai media dokumentasi, tetapi juga sebagai sarana edukasi dan promosi yang memperkenalkan MAN Insan Cendekia Kabupaten Gowa kepada masyarakat luas. Karya ini diharapkan dapat menggambarkan identitas, nilai-nilai, serta keunggulan sekolah, sehingga mampu membangun citra positif dan meningkatkan daya tarik sekolah di mata publik. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan tugas akhir ini.

Makassar, 8 Juli 2025
Penulis,



Ahmad Farhan Fahmi
NIM 2290472048

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat penulis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Profil MAN Insan Cendikia Gowa	7
B. Promosi	9
C. Video Profile	12
D. Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Data/Objek Penulisan	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja.....	18
BAB IV PEMBAHASAN	20
A. Pra Produksi	20
B. Produksi	38
C. Pasca Produksi.....	69

BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Man Insan Cendikia Gowa	9
Gambar 2 Davinci Resolve 19	14
Gambar 3 CapCut	15
Gambar 4 Mackbook Air M1 2020	64
Gambar 5 Mic tasktar SGC 598.....	64
Gambar 6 Gimbal Zhiyun Weebill-S.....	65
Gambar 7 Sony A7c	65
Gambar 8 DJI Mini 2 Se.....	66
Gambar 9 Tripod K&F	66
Gambar 10 Pengambilan gambar/video	66
Gambar 11 Gedung diklat MAN IC Gowa.....	67
Gambar 12 Gedung asrama MAN IC Gowa.....	67
Gambar 13 Ruang UKS MAN IC Gowa.....	68
Gambar 14 Ruang Makan MAN IC Gowa.....	69
Gambar 15 Pengumpulan footage (file mentah).....	69
Gambar 16 Membuat project Davinci Resolve 19.....	70
Gambar 17 Mengimport video kedalam project	70
Gambar 18 Menyambungkan video dari beberapa shoot.....	71
Gambar 19 Penambahan audio	71
Gambar 20 Color Grading	72
Gambar 21 Penambahan teks/subtitle di Capcut.....	72
Gambar 22 Tampilan akhir timeline davinci resolve 19.....	73
Gambar 23 Tampilan akhir timeline capcut.....	73
Gambar 24 Export.....	73
Gambar 25 Hasil akhir.....	74

DAFTAR TABEL

Table 1 Scene dan Storyboard.....	48
Table 2 VO (voice over)	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata mahasiswa	79
Lampiran 2 Lembar pembimbing tugas akhir	80
Lampiran 3 Sesi wawancara	82
Lampiran 4 Dokumentasi di lapangan.....	83
Lampiran 5 Surat serah terima.....	84

