

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *UI UX* SISTEM INFORMASI

SEKOLAH SMA MUHAMMADIYAH TAKKALASI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

TOMI AFFANDI

NIM: 2290472065

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS (Konsentrasi Multimedia)

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

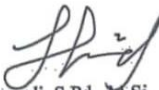
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan UI/UX Sistem Informasi Sekolah
SMA MUHAMMADIYAH TAKKALASI
Penulis : Tomi Affandi
NIM : 2290472065
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Selasa, tanggal 15 Juli 2025

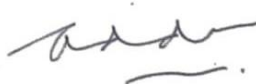
Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,


Junaedi, S.Pd., M.Si.
NIDN. 0021018805

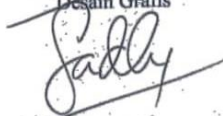
Anggota 1


Nugrah Juniar Umar, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0915068803

Anggota 2


M. Djazman Addin Suryana, S.Si., M.Si.
NIDN. 0008097207

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis


Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *UI UX* Sistem Informasi Sekolah
SMA Muhammadiyah Takkalaasi

Penulis : Tomi Affandi
NIM : 2290472065
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



M. Djazman Addin Suryana, S.Si, M.Si
NIP. 197209082005011002

Pembimbing 2



Arysespajayadi, S.T., M.T..
NIDN.0031079004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tomi Affandi
NIM : 2290472065
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025 (Genap)

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
**Perancangan UI UX Sistem Informasi Sekolah Sma Muhammadiyah Takkalasi
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Makassar, 07 Juli 2025



Tomi Affandi
NIM 2290472065

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tomi Affandi
NIM : 2290472065
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025 (Genap)

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan UI UX Sistem Informasi Sekolah Sma Muhammadiyah Takkalasi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 07 Juli 2025



Tomi Affandi
NIM 2290472065

ABSTRACT

Since its establishment, SMA Muhammadiyah Takkalasi has been committed to providing quality education based on Islamic values in Barru Regency. However, the school has yet to implement an internal information system that facilitates student access to schedules, grades, information, and administration. This final project aims to design an information system using a UI/UX approach, based on Alan Cooper's theory which states that the user interface is the point of interaction between users and digital products, involving elements such as buttons, icons, colors, and layout that must be attractive and easy to use. Meanwhile, according to Jesse James Garrett, user experience (UX) consists of five layers: strategy, scope, structure, skeleton, and surface, focusing on the overall user experience. The development process began with data collection through observation, interviews, and literature review, followed by the creation of a UI/UX-based Information System. With this system, SMA Muhammadiyah Takkalasi is expected to enhance its image and foster innovation in the field of education.

Keywords: *UI/UX, School Technology Innovation, Interface Design, Digital Education*

ABSTRAK

Sejak berdiri, SMA Muhammadiyah Takkalasi berkomitmen memberikan pendidikan berkualitas berbasis nilai Islam di Kabupaten Barru, namun belum memiliki sistem informasi internal yang mempermudah siswa mengakses jadwal, nilai, informasi, dan administrasi. Tugas akhir ini bertujuan merancang sistem informasi dengan pendekatan *UI/UX*, mengacu pada teori Alan Cooper yang menyatakan bahwa *UI* adalah titik interaksi antara pengguna dan produk digital, dengan elemen-elemen seperti tombol, ikon, warna, dan *layout* yang harus menarik dan mudah digunakan. Sementara menurut Jesse James Garrett, *UX* mencakup lima lapisan: strategi, cakupan, struktur, kerangka, dan permukaan, yang berfokus pada pengalaman pengguna. Proses pengembangan dimulai dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka, dilanjutkan dengan pembuatan Sistem Informasi berbasis *UI/UX*. Dengan sistem ini, SMA Muhammadiyah Takkalasi diharapkan dapat meningkatkan citra dan inovasi dalam dunia Pendidikan.

Kata Kunci: *UI/UX, Inovasi Teknologi Sekolah, Desain Antarmuka, Pendidikan Digital*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi

Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia) di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai UI Designer telah merancang Proyek *UI/UX* Sistem Informasi Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan *UI/UX* Sistem Informasi Sekolah SMA Muhammadiyah Takkalasi ”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Asiyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain.
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar
6. Fadly Shabir, S.Kom., M.T., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis
7. M. Djazman Addin Suryana, S.Si., M.Si. sebagai Pembimbing I
8. Arysespajayadi, S.T., M.T. sebagai Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. SMA Muhammadiyah Takkalasi yang telah bekerjasama selama proses pengerjaan proyek tugas akhir.

11. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan doa yang sangat baik dan tulus kepada saya.
12. Teman-teman
13. Nelsi Bellin dan Isa Daud yang memberikan masukan terkait proyek tugas akhir Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini.

Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir

Makassar, 30 Juni 2025
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tomi', with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

Tomi Affandi
NIM. 2290472065

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR	iii
LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Perancangan	6
B. Sistem Informasi	6
C. User Interface/UI dan User Experience/UX	7
D. Element User Interface/UI dan User Experience/UX.....	7
E. Aspek Utama Dalam User Interface/UI dan User Experience/UX	8
F. Fungsi User Interface/UI dan User Experience/UX	9
G. Manfaat Penerapan <i>UI/UX</i> Di Sekolah.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13

A.	Data/objek Penulisan	13
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	16
C.	Ruang Lingkup.....	17
D.	Langkah Kerja.....	18
BAB IV	PEMBAHASAN.....	20
A.	Praproduksi	20
B.	Produksi	27
C.	PascaProduksi/Evaluasi.....	51
BAB V	PENUTUP	52
A.	Kesimpulan	52
B.	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA		54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo sekolah	14
Gambar 3.2 Struktur Sekolah	14
Gambar 4.1 Gambar <i>Moodboard</i>	22
Gambar 4.2 warna dan kode warna	22
Gambar 4.3 font poppins.....	23
Gambar 4.4 Laptop Lenovo Ideapad 3 Slim	24
Gambar 4.5 Spesifikasi Laptop Lenovo Ideapad 3 Slim.....	24
Gambar 4.6 <i>Figma</i>	25
Gambar 4.7 <i>Pixel Lab</i>	25
Gambar 4.8 Canva	26
Gambar 4.9 <i>Pinterest</i>	26
Gambar 4.10 Tampilan Awal	27
Gambar 4.11 Halaman Portal	28
Gambar 4.12 Portal Siswa.....	29
Gambar 4.13 Beranda Siswa	30
Gambar 4.14 Halaman Jadwal.....	30
Gambar 4.15 Halaman Nilai.....	31
Gambar 4.16 Halaman Tugas.....	32
Gambar 4.17 Halaman Informasi	32
Gambar 4.18 Halaman Profil Siswa	33
Gambar 4.19 Halaman Pembayaran	34
Gambar 4.20 Halaman Portal Guru	35
Gambar 4.21 Halaman Beranda Guru.....	36
Gambar 4.22 Halaman Jadwal.....	37
Gambar 4.23 Halaman Tugas.....	38
Gambar 4.24 Halaman Nilai.....	39
Gambar 4.25 Halaman Portal Admin	40
Gambar 4.26 Halaman Beranda Admin.....	41
Gambar 4.27 Halaman Jadwal.....	42

Gambar 4.28 Halaman Nilai.....	43
Gambar 4.29 Halaman Pembayaran	44
Gambar 4.30 Halaman Informasi	45
Gambar 4.31 Nav Overlay	46
Gambar 4.32 Halaman Sejarah.....	47
Gambar 4.33 Halaman Alamat	48
Gambar 4.34 Halaman Kontak.....	49
Gambar 4.35 Halaman Visi/Misi.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 List Pertanyaan.....	20
Tabel 4. 2 Jawaban narasumber Andi Muhammad Nurhamzah,SE	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	55
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan I.....	56
Lampiran 3. Lembar Pembimbingan II.....	57
Lampiran 4. Surat Keterangan Wawancara.....	58
Lampiran 5. Pertanyaan dan Jawaban Wawancara.....	59
Lampiran 6. Surat Evaluasi Tugas Akhir.....	60
Lampiran 7. Dokumentasi Wawancara.....	61
Lampiran 8. Sertifikat	62

