

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KALENDER MASEHI SEBAGAI MEDIA

INFORMASI CETAK WISATA INDONESIA DAN IDENTITAS

VISUAL KONSULAT REPUBLIK INDONESIA DI TAWAU

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

Kahar Mappesona

NIM:2290472012

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain kalender Maschi sebagai media informasi
wisata Indonesia dan Identitas visual Konsulat Republik
Indonesia Di Tawau

Penulis : Kahar Mappesona

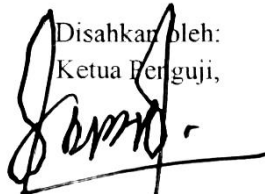
NIM : 2290472012

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 30 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



H.SUARDI, S.Sos., M.Si

NIP. 196206161990021001

Anggota 1



Ferawaty Syam, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0018039304

Anggota 2



Fadly Shabir, S. Kom., MT

NIP. 198803252022031005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Fadly Shabir, S. Kom., M.T.

NIP. 198803252022031005

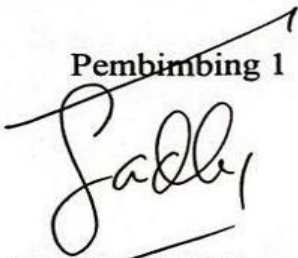
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kalender Masehi Sebagai Media Informasi Wisata
Indonesia Dan Identitas Visual Konsulat Republik Indonesia
Di Tawau

Penulis : Kahar Mappesona
NIM : 2290472012
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Makassar, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

Pembimbing 2



Eva Fachria, S.Pd., M.Si.
NIDN.0023118707

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

PERNYATAAN ORIGINAL TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kahar Mappesona
NIM : 2290472012
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Desain Kalender Masehi Sebagai Media Informasi Dan Identitas Visual Konsulat Republik Indonesia Di Tawau. **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 30-7-2025

Yang menyatakan,



Kahar Mappesona
NIM. 2290472012

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kahar Mappesona

NIM : 2290472012

Program Studi : Desain

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Perancangan Desain Kalender Masehi Sebagai Media Informasi Wisata Indonesia Dan Identitas visual Konsulat Republik Indonesia Di Tawau*, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 30-7-2025

Yang menyatakan,



Kahar Mappesona

NIM. 2290472012

ABSTRACT

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kalender Masehi Sebagai Media
Informasi Wisata Indonesia Dan Identitas Visual Konsulat
Republik Indonesia Di Tawau

Penulis : Kahar Mappesona

Pembimbing I : Fadly Shabir, S.Kom., M.T.

Pembimbing II : Eva Fachria, S.Pd., M.Si.

This final project involves designing a Gregorian calendar as an information medium and a visual identity tool for the Consulate of the Republic of Indonesia (KRI) in Tawau, Malaysia. The calendar is selected for its daily use and strong potential as an effective visual communication medium. Observations and questionnaires distributed to Indonesian citizens who had interacted with the KRI revealed that the previous calendar design lacked visual appeal and failed to convey institutional identity and service information effectively. In response, the author created an A5-sized desk and wall calendar incorporating key design elements such as national colors, tourism photography, legible typography, and essential information about public services offered by the KRI. The design applies aesthetic and communicative principles of graphic design. Evaluation results indicate that the redesigned calendar is more engaging, informative, and successfully improves public understanding of KRI services while enhancing the institution's image abroad.

Keywords: Gregorian Calendar, Visual Identity, Information Media, KRI Tawau, Graphic Design, Indonesian Tourism.

Tugas akhir ini merancang kalender Masehi sebagai media informasi dan identitas visual bagi Konsulat Republik Indonesia (KRI) di Tawau, Malaysia. Kalender dipilih karena sifatnya yang digunakan sehari-hari dan dapat menjadi sarana komunikasi visual yang efektif. Saat ini, desain kalender yang digunakan KRI belum mencerminkan identitas institusi secara kuat dan kurang menarik dari sisi visual. Berdasarkan observasi serta kuesioner kepada WNI yang pernah berinteraksi dengan KRI, ditemukan bahwa kalender sebelumnya belum mampu menyampaikan informasi kekonsuleran, keimigrasian, dan promosi wisata Indonesia secara optimal. Oleh karena itu, penulis merancang kalender meja dan dinding berukuran A5 yang memadukan elemen desain seperti warna nasional, fotografi destinasi wisata, tipografi yang mudah dibaca, serta informasi layanan publik KRI. Desain ini dikembangkan melalui pendekatan grafis yang komunikatif dan estetis. Evaluasi menunjukkan bahwa desain baru lebih menarik, informatif, dan mampu meningkatkan pemahaman masyarakat terhadap layanan serta citra KRI Tawau di luar negeri.

Kata Kunci: Kalender Masehi, Identitas Visual, Media Informasi, KRI Tawau, Desain Grafis, Wisata Indonesia.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Dalam tugas akhir ini, sebagai bentuk penerapan ilmu, keterampilan, serta proses berpikir kreatif yang telah penulis pelajari selama menempuh pendidikan di bidang Desain Grafis. Proyek ini berfokus pada pengembangan ulang elemen identitas visual sebuah klub lokal, yaitu Alamria Motor, dengan tujuan memperkuat citra merek dan meningkatkan daya tarik melalui pendekatan desain yang lebih modern, konsisten, dan komunikatif.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, semangat dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak H. Suardi, S.Sos., M.Si, selaku Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain.
5. Lani Siti Noor Asiyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain.

6. Bapak Fadly Shabir, S.Kom., M.T. , Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
7. Bapak Fadly Shabir, S.Kom., M.T., sebagai dosen pembimbing I
8. Ibu Eva Fachria, S.Pd., M.Si. , sebagai dosen pembimbing II
9. Kepada para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di kampus.
10. Kepada Winar, Sadiq, Marlia dan Deka selaku Teman yang selalu siap berbagi ilmu dalam hal penulisan dan selalu memberikan saran tentang karya yang rancang oleh penulis.
11. Keluarga saya yang ada di kampung yang selalu memberikan semangat dan doa kepada penulis atas apa yang sedang di Jalani dalam Menyusun laporan Tugas Akhir ini meskipun berat tetapi doa keluarga menjadi motivasi untuk menyelesaikan Pendidikan.
12. Teman-teman saya yang ada di Polimedia PSDKU Makassar yang selalu memberikan support dan semangat, meskipun sama-sama sedang Menyusun laporan Tugas Akhir.
13. Kepada teman – teman Angkatan yang bersama – sama dari awal perkuliahan sampai hari ini khususnya teman-teman Desain Grafis angkatan 2022 yang masih tetap berbagi ilmu dan terus memberikan dukungan menyelesaikan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan penulisan Tugas Akhir ini Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi penulisan, bahasa, kalimat, dan lain sebagainya. Oleh karena itu penulis berharap kritik dan saran yang dapat membangun dan memberikan ilmu tambahan bagi penulis.

Makassar, 1 April 2025

Penulis



Kahar Mappesona

NIM. 2290472012

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINAL TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
B. Media Informasi	10
C. Identitas Visual.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Data/Objek Penulisan	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	12
C. Ruang Lingkup.....	13
D. Langkah Kerja.....	16
BAB IV PEMBAHASAN	19
A. Perancangan Karya.....	19
BAB V PENUTUP.....	52
1. Kesimpulan.....	52
2. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54

LAMPIRAN.....	55
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Observasi	13
Gambar 2 Font	20
Gambar 3 Warna.....	21
Gambar 4 Sketsa digital kalender meja	21
Gambar 5 Sketsa digital kalender dinding.....	22
Gambar 6 Sketsa digital kalender meja bulam depan dan belakang	22
Gambar 7 Sketsa digital kalender bulan dinding depan dan belakang.....	23
Gambar 8 Final gambar desain sampul kalender meja Masehi	24
Gambar 9 Final gambar kalender meja Masehi bulan Januari	25
Gambar 10 Final gambar kalender meja Masehi bulan Februari.....	26
Gambar 11 Final gambar kalender meja Masehi bulan Maret	27
Gambar 12 Final gambar kalender meja Masehi bulan April.....	28
Gambar 13 Final gambar kalender meja Masehi bulan Mei.....	29
Gambar 14 Final gambar kalender meja Masehi bulan Juni	30
Gambar 15 Final gambar kalender meja Masehi bulan Juli	31
Gambar 16 Final gambar kalender meja Masehi bulan Agustus	32
Gambar 17 Final gambar kalender meja Masehi bulan September.....	33
Gambar 18 Final gambar kalender meja Masehi bulan September.....	34
Gambar 19 Final gambar kalender meja Masehi bulan November	35
Gambar 20 Final gambar kalender meja Masehi bulan Desember	36
Gambar 21 Mockup kalender meja Masehi.....	37
Gambar 22 Final gambar kalender dinding Masehi cover	38
Gambar 23 Final gambar kalender Masehi dinding Januari	39
Gambar 24 Final gambar kalender dinding Masehi Februari	40
Gambar 25 Final gambar kalender dinding Masehi Maret.....	41
Gambar 26 Final gambar kalender dinding Masehi April	42
Gambar 27 Final kalender dinding Masehi Mei	43
Gambar 28 Final kalender dinding Masehi Juni	44
Gambar 29 Final kalender dinding Masehi 07.....	45
Gambar 30 Final kalender dinding Masehi Agustus.....	46
Gambar 31 Final kalender dinding Masehi September	47
Gambar 32 Final kalender dinding Masehi Oktober.....	48
Gambar 33 Final kalender dinding Masehi November.....	49
Gambar 34 Final kalender dinding Masehi Desember	50
Gambar 35 Mockup kalender dinding Masehi	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	55
Lampiran 2. Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir	56
Lampiran 3 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	57
Lampiran 4 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	58
Lampiran 5. Form TA-04 Bebas Biaya Pendidikan.....	59
Lampiran 6. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	60
Lampiran 7 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	60
Lampiran 8 Dokumen Pendukung Tugas Akhir.....	61

