

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PAMERAN SENI
GRAFITI MAKASSAR SEBAGAI SARANA PROMOSI
BERBASIS WEBSITE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

IBNU DHUKHA NUR MUJAHIDIN

NIM : 2290472053

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS (Konsentrasi Multimedia)
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sistem Informasi Pameran Seni Grafiti Makassar
Sebagai Sarana Promosi Dan Kolaborasi Berbasis Website
Penulis : Ibnu Dhukha Nur Mujahidin
NIM : 2290472053
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

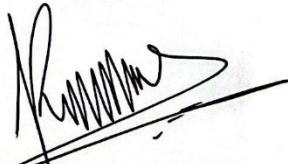
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji di kampus
Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 15 Juli 2025

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Lukyitta Gusti Acfira, S.E., M.Ak.
NIDN 0028109203

Anggota 1



Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0013049203

Anggota 2



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP 198803252022031005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis
(Konsentrasi Multimedia)



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP 198803252022031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sistem Informasi Pameran Seni Grafiti
Makassar Berbasis Website

Penulis : Ibnu Dhukha Nur Mujahidin

NIM : 2290472053

Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, 19 06 2025

Pembimbing I,



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIDN.0925038801

Pembimbing II,



Rasynal Tenrisanna, S.S., M.Hum.
NIDN. 0001119006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIDN. 0925038801

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ibnu Dhukha Nur Mujahidin
NIM	: 2290472053
Program Studi	: Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Sistem Informasi Pameran Seni Grafiti Makassar Sebagai Sarana Promosi Berbasis *Website*" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Ibnu Dhukha Nur Mujahidin
NIM 2290472053

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibnu Dhukha Nur Mujahidin
NIM : 2290472053
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: " Perancangan Sistem Informasi Pameran Seni Grafiti Makassar Sebagai Sarana Promosi Berbasis *Website*" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 8 Juli 2025
Yang menyatakan,



Ibnu Dhukha Nur Mujahidin
NIM 2290472053

ABSTRACT

This web-based graffiti art exhibition information system is designed to provide a digital platform for Makassar graffiti artists to display their artworks and promote them to a wider audience. The system addresses the lack of physical exhibition spaces and offers permanent documentation for graffiti, which is generally temporary in nature. The development process involved observing local graffiti communities, conducting interviews to identify feature requirements, and performing literature studies as a theoretical foundation. The design phase included creating UI/UX prototypes using Figma, preparing use case diagrams, flowcharts, and sequence diagrams to map user interactions, and designing a relational database with MySQL. Implementation utilized HTML, CSS, JavaScript, and PHP, supported by Bootstrap to ensure responsive layouts. Key features include an online gallery, an auction page for artwork monetization, public information access, and administrator management modules. Evaluation was performed using blackbox testing to assess functionality, responsiveness, and accessibility.

Keywords: *Information System, Art Exhibition, Graffiti, Online Auction, promotion*

ABSTRAK

Sistem informasi pameran seni grafiti berbasis web ini dirancang sebagai platform digital bagi seniman grafiti Makassar untuk menampilkan karya mereka sekaligus mempermudah promosi kepada masyarakat luas. Sistem ini bertujuan menjawab keterbatasan ruang pamer fisik serta menyediakan dokumentasi permanen bagi karya grafiti yang umumnya bersifat temporer. Proses pengembangan dilakukan melalui observasi komunitas grafiti, wawancara untuk mengidentifikasi kebutuhan fitur, serta studi pustaka sebagai landasan teoritis. Perancangan meliputi pembuatan prototipe *UI/UX* dengan Figma, penyusunan use case diagram, flowchart, dan sequence diagram, serta perancangan basis data relasional menggunakan *MySQL*. Implementasi sistem menggunakan *HTML*, *CSS*, *JavaScript*, dan *PHP* dengan dukungan *Bootstrap* untuk memastikan tampilan responsif. Fitur utama yang dirancang meliputi galeri daring, halaman lelang karya seni sebagai sarana monetisasi, halaman informasi masyarakat, serta modul pengelolaan admin. Evaluasi dilakukan menggunakan metode *blackbox testing* untuk menguji fungsionalitas, responsivitas, dan aksesibilitas sistem.

Kata Kunci: *Sistem Informasi, Pameran Seni, Grafiti, Lelang Online, Promosi*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai perancang dan pengembang sistem informasi berbasis web, sekaligus pembuat yang bertanggung jawab dalam proses observasi seni jalanan, wawancara, serta pembuatan karya website berjudul “Perancangan Sistem Informasi Pameran Seni Grafiti Makassar Sebagai Sarana Promosi Dan Kolaborasi Berbasis Website”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Asiyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. H. Suardi, S.Sos, M.Si selaku Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. Fadly Shabir, S.Kom., M.T., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Fadly Shabir, S.Kom., M.T., M.Cs. selaku dosen Pembimbing I
8. Rasynal TenrisannaSS., M.Hum. selaku dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kepada Seniman Grafiti Makassar yang telah mendukung penulis dalam membuat dan menyelesaikan Tugas Akhir.

11. Kedua orang tua saya, Yang selalu memberikan dukungan dan doa tanpa henti selama ini, mendidik dan memberi kasih sayang serta selalu ada untuk saya ketika saya mengalami kesulitan.
12. Kepada teman-teman serta semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Melalui keberadaan website ini, diharapkan tercipta ruang apresiasi yang lebih luas bagi karya seni lokal, sekaligus membuka peluang kolaborasi antara seniman, komunitas seni, dan masyarakat umum. Platform ini juga diharapkan dapat menjadi media dokumentasi digital yang berkelanjutan, sehingga karya seni dan profil seniman tidak hanya dikenal di tingkat lokal, tetapi juga memiliki potensi untuk dipromosikan ke ranah nasional bahkan internasional. Dengan demikian, website ini diharapkan mampu memberikan kontribusi positif terhadap perkembangan ekosistem seni di Makassar serta meningkatkan kesadaran budaya di kalangan generasi muda.

Makassar, 3 Mei 2025

Penulis,



IBNU DHUKHA NUR MUJAHIDIN
NIM 2290472053

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Sistem Informasi.....	8
B. Pameran Seni.....	10
C. Media Promosi.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data Objek.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	32

A.	Praproduksi.....	32
B.	Produksi.....	39
C.	Pasca Produksi.....	49
BAB V PENUTUP		58
A.	Kesimpulan.....	54
B.	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dokumentasi Karya Seniman Kemanusiaan.....	32
Gambar 2 Dokumentasi Karya Kreatif Seniman.....	32
Gambar 3 Pembuatan UI/UX.....	34
Gambar 4 Pembuatan Use Case Diagram.....	35
Gambar 5 Pembuatan Alur Flow Chart.....	36
Gambar 6 Pembuatan Alur Squence Diagram.....	37
Gambar 7 Pembuatan Data Base.....	38
Gambar 8 Codingan Halaman Galeri Pameran Seni.....	39
Gambar 9 Halaman Galeri Pameran Seni.....	40
Gambar 10 Codingan Halaman Lelang.....	42
Gambar 11 Halaman Lelang.....	42
Gambar 12 Codingan Halaman Petugas Dan Admin.....	43
Gambar 13 Halaman Admin.....	44
Gambar 14 Halaman Petugas.....	44
Gambar 15 Codingan Halaman Informasi Masyarakat.....	45
Gambar 16 Halaman Informasi Masyarakat.....	46
Gambar 17 Codingan Halaman Penambahan Barang.....	47
Gambar 18 Halaman Penambahan Barang.....	47
Gambar 19 Codingan Halaman Laporan Pemenang.....	48
Gambar 20 Halaman Laporan Pemenang.....	49
Gambar 21 kuesioner Evaluasi Tampilan Galeri Karya.....	53
Gambar 22 kuesioner Evaluasi Fitur Login.....	53
Gambar 23 kuesioner Evaluasi Pengelolaan Data Admin.....	54
Gambar 24 kuesioner Evaluasi Laporan Pemenang Lelang.....	54
Gambar 25 kuesioner Evaluasi Sistem Lelang.....	54
Gambar 26 kuesioner Evaluasi Tampilan Sistem.....	56
Gambar 27 kuesioner Evaluasi Tata Letak Halaman.....	56
Gambar 28 kuesioner Evaluasi Waktu Muat Halaman.....	56
Gambar 29 kuesioner Evaluasi Navigasi Menu.....	57
Gambar 30 kuesioner Evaluasi Pengguna Ikon Dan Warna.....	58
Gambar 31 kuesioner Evaluasi Pengguna Tata Letak Halaman.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pengujian Black Box Testing.....	50
Tabel 2 Wawancara.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata.....	63
Lampiran 2 Lembaran Bimbingan 1	64
Lampiran 3 Lembaran Bimbingan 2	65
Lampiran 4 Wawancara	66
Lampiran 5 Dokumentasi Karya.....	67

