

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

### **“Fotografi Makanan Pada Ragam Olahan Pisang Khas Bugis”**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md)



Disusun oleh :  
Pramesti Qudsi Utami  
NIM : 21310073

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**“Fotografi Makanan Pada Ragam Olahan Pisang Khas Bugis”**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md)



Disusun oleh :  
Pramesti Qudsi Utami  
NIM : 21310073

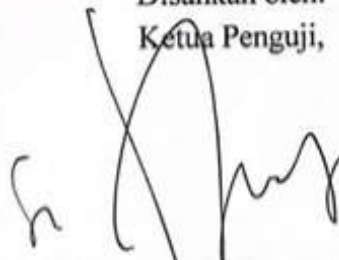
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Fotografi Makanan Pada Ragam Olahan Pisang Khas Bugis  
Penulis : Pramesti Qudsi Utami  
NIM : 21310073  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

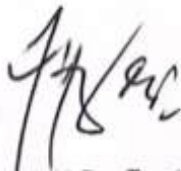
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 25 Juli 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Nova Darmanto, M.Si.**  
NIP. 196811031990021001

Anggota I,



**Ir. Priadi Soefjanto**  
NIDN. 0914710007

Anggota II,



**Wahyu Suwarni, M.H**  
NIDN. 0014068403

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Pramesti Qudsi Utami  
NIM : 21310073  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024.

Pembimbing 1



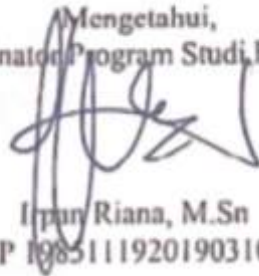
R. Sulistyowibowo, M.Sn  
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd  
NIP/NIDN. 197002222023212003

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ippur Riana, M.Sn  
NIP 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pramesti Qudsi Utami  
NIM : 21310073  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Ragam olahan Pisang khas bugis dalam fotografi makanan adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,

A 10,000 Rupiah Indonesian banknote is shown, partially obscured by a handwritten signature in black ink. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METAL TEMPER'. The serial number 'EDB4ALX185264710' is visible at the bottom left of the note.

Pramesti Qudsi Utami  
NIM 21310073

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pramesti Qudsi Utami  
NIM : 21310073  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Ragam Olahan Pisang Khas Bugis Dalam Fotografi Makanan** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024  
Yang menyatakan,



Pramesti Qudsi Utami  
NIM 21310073

## ABSTRACT

*People outside the province of South Sulawesi still have little knowledge about typical Bugis food, especially banana-based snacks. There are many foods made from Bugis banana dishes due to their different presentations. The widely known Bugis processed banana snacks are barongko and green banana ice which are easy to find around us. In the process of creating this report, the author photographed 15 food photographs using property as support. In working on this work, the author wanted to show a typical Bugis dish whose basic ingredients are processed bananas. Visualizing a Variety of Typical Bugis Banana Processes in Food Photography. When taking photos, you must pay attention to lighting techniques and composition in the photo so that the photos created can create artistic visuals. The author hopes that the results of this final assignment can provide information for the community. Creators of photographic works must continue to try many techniques and compositions to be able to express their work and train their imagination to get fresher ideas that can be visualized in photographic works.*

**Keyword : Banana preparations, Bugis specialties, Food Photography**

## ABSTRAK

Masyarakat diluar provinsi Sulawesi Selatan masih sedikit pengetahuan tentang makanan khas Bugis, khususnya kudapan berbahan dasar pisang. Banyaknya makanan dari olahan pisang khas Bugis karena penyajian yang berbeda-beda. Kudapan olahan pisang khas Bugis yang banyak diketahui yakni barongko dan es pisang hijau yang mudah ditemukan disekitar kita. Dalam proses penciptaan karya laporan ini, penulis memotret 15 karya foto makanan menggunakan property sebagai pendukung. Dalam pengerjaan karya ini, penulis ingin menunjukkan hidangan khas Bugis yang bahan dasar pembuatannya dari olahan pisang. Memvisualisasikan tentang Ragam Olahan Pisang Khas Bugis dalam Fotografi Makanan. Pada saat pemotretan harus diperhatikan teknik pencahayaan dan komposisi dalam foto tersebut sehingga foto yang dibuat dapat menciptakan visual yang artistik. Penulis mengharapkan bahwa hasil tugas akhir ini dapat menjadi sebuah informasi bagi masyarakat. Pencipta karya fotografi harus terus mencoba banyak teknik dan komposisi untuk dapat mengekspresikan karya serta melatih imajinasi untuk mendapatkan ide yang lebih fresh yang dapat di visualisasikan dalam karya fotografi.

**Kata kunci : Olahan Pisang, Khas Bugis, Fotografi Makanan**

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “*Fotografi makanan pada Ragam Olahan Pisang Khas Bugis*” Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 pada jurusan komunikasi program studi fotografi yang bersifat ilmiah. Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian laporan, khususnya kepada:

1. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Dr Tipri Rose Kartika, M.M.
2. Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si
3. Ketua Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Dr.Erlan Saefuddin, M.Hum.
4. Sekretaris Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, R. Sulistyو Wibowo, M.Sn.
5. Koordinator Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Irpan Riana, M.Sn
6. Sekretaris Program Studi Fotografi, Nurul Akmalia, S.I.Kom, M.Med.Kom.
7. Dosen Pembimbing satu yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan laporan, R. Sulistyو Wibowo, M.Sn.
8. Dosen Pembimbing dua yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan laporan, Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
9. Dosen pengajar dan tenaga pendidik Jurusan Komunikasi Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah mendidik dan memberi informasi serta arahan selama proses akademik.
10. Mama dan anggota keluarga lainnya yang telah memberikan do’a, kasih sayang, motivasi, serta dukungan kepada penulis dari segi ilmu, materiil dan non-materiil selama saya kuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif.



11. Muhammad Ade Saputra yang telah bersedia membantu dalam diskusi serta dukungan dalam bentuk perkataan, perbuatan, kesehatan dan finansial.
12. Naufal Dzaky azran yang telah membantu dalam diskusi, dukungan se-masa di perkuliahan dan membantu saat pemotretan karya.
13. Usamah Abdurrahman yang telah membantu dalam diskusi, dukungan se-masa di perkuliahan dan membantu saat pemotretan karya.
14. Rafli dan Bunga yang telah memberikan dukungan dalam bentuk perkataan maupun perbuatan
15. Keluarga besar rumah Naufal dan seluruh tempat yang didatangi telah memberikan kenyamanan untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir
16. Teman kelas 6B yang bersedia membantu, memberi dukungan, masukan, kritik dan motivasi.
17. Semua pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan dan penulis berharap semoga laporan ini dapat memberi manfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Jakarta, 1 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pramesti Qudsi Utami', written over a horizontal line.

Pramesti Qudsi Utami

NIM. 21310073

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>VI</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>VII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
C. BATASAN MASALAH .....	3
D. RUMUSAN MASALAH .....	3
E. TUJUAN PENULISAN .....	4
F. MANFAAT PENULISAN .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. LANDASAN TEORI .....	5
1. Fotografi .....	5
2. Teknik Fotografi.....	5
3. Komposisi.....	7
4. Pencahayaan .....	7
5. Angle .....	7
6. Fotografi Makanan .....	9
7. White Balance .....	10
8. Arah Cahaya .....	10
9. Tata Cahaya .....	12
10. Pisang.....	12
B. TINJAUAN KARYA .....	13
1. Daniel Khosuma .....	13
2. Egi Putra Pamungkas.....	14
3. Vica Arliana.....	15
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>16</b>
A. DATA/OBJEK PENULISAN .....	16
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....	16
1. Observasi .....	16
2. Wawancara .....	16
C. LANGKAH KERJA .....	17
1. Pra produksi.....	17
2. Produksi.....	20
3. Pasca Produksi.....	21
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
A. HASIL KARYA FOTOGRAFI MAKANAN PADA RAGAM OLAHAN PISANG KHAS BUGIS .....	23
1. Karya Foto 1 .....	23
2. Karya Foto 2 .....	25
3. Karya Foto 3 .....	27
4. Karya Foto 4.....	29

5. Karya Foto 5 .....	31
6. Karya Foto 6 .....	33
8. Karya Foto 8 .....	37
9. Karya Foto 9 .....	39
10. Karya Foto 10 .....	41
11. Karya Foto 11 .....	43
12. Karya Foto 12 .....	45
13. Karya Foto 13 .....	47
14. Karya Foto 14 .....	49
15. Karya Foto 15 .....	51
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
A. SIMPULAN .....	53
B. SARAN .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>
<b>BIODATA MAHASISWA .....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>56</b>
A. Lembar Dokumentasi Uji Tugas Akhir .....	56
B. Implementasi Karya .....	57
C. Poster A3 .....	57
D. Katalog .....	58
E. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir .....	59

## Daftar Tabel

<i>Tabel 3. 1 Anggaran Biaya</i> .....	22
<i>Tabel 4. 1 Data Exif Karya 1</i> .....	23
<i>Tabel 4. 2 Data Exif Karya 2</i> .....	25
<i>Tabel 4. 3 Data Exif Karya 3</i> .....	27
<i>Tabel 4. 4 Data Exif Karya 4</i> .....	29
<i>Tabel 4. 5 Data Exif Karya 5</i> .....	31
<i>Tabel 4. 6 Data Exif Karya 6</i> .....	33
<i>Tabel 4. 7 Data Exif Karya 7</i> .....	35
<i>Tabel 4. 8 Data Exif Karya 8</i> .....	37
<i>Tabel 4. 9 Data Exif Karya 9</i> .....	39
<i>Tabel 4. 10 Data Exif Karya 10</i> .....	41
<i>Tabel 4. 11 Data Exif Karya 11</i> .....	43
<i>Tabel 4. 12 Data Exif Karya 12</i> .....	45
<i>Tabel 4. 13 Data Exif Karya 13</i> .....	47
<i>Tabel 4. 14 Data Exif Karya 14</i> .....	49
<i>Tabel 4. 15 Data Exif Karya 15</i> .....	51