

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENCIPTAAN 3D *ENVIRONMENT* DAN *SOUND DESIGN* UNTUK MEMBANGUN NARASI VISUAL DALAM FILM PENDEK ANIMASI “Need No Help”

KARYA SENI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun oleh:

DZULHANIF ILHAM KURNIAWAN

NIM: 21230043

**PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENCIPTAAN 3D ENVIRONMENT DAN SOUND
DESIGN UNTUK MEMBANGUN NARASI VISUAL
DALAM FILM ANIMASI "Need No Help"

Penulis : Dzulhanif Ilham Kurniawan
NIM : 21230043
Program Studi : Animasi (D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 16 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Nur Rahmasyah, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198405092019031011

Anggota 1



Niken Oktaviani, M.Pd.
NIP. 199610212024062001

Anggota 2



Aan Nursyam, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198609302024211016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Trifajar Yurnama S., S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENCIPTAAN 3D ENVIRONMENT
DAN SOUND DESIGN UNTUK
MEMBANGUN NARASI VISUAL
DALAM FILM PENDEK ANIMASI
"Need No Help"

Penulis : Dzulhanif Ilham Kurniawan
NIM : 21230043
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2025

Pembimbing 1



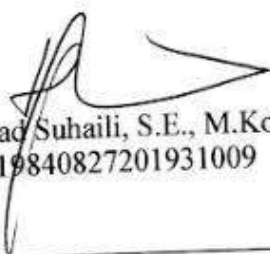
Aan Nursyam, S.Sn., M.Sn.,
NIP. 198609302024211016

Pembimbing 2



Dessy Wahyuni, S.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom.
NIP. 19840827201931009

**LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dzulhanif Ilham Kurniawan
NIM : 21230043
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
**PENCIPTAAN 3D ENVIRONMENT DAN SOUND DESIGN UNTUK
MEMBANGUN NARASI VISUAL DALAM FILM PENDEK ANIMASI
"Need No Help".**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,

Dzulhanif Ilham Kurniawan
NIM: 21230043

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dzulhanif Ilham Kurniawan
NIM : 21230043
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul **PENCIPTAAN 3D ENVIRONMENT DAN SOUND DESIGN UNTUK MEMBANGUN NARASI VISUAL DALAM FILM PENDEK ANIMASI "Need No Help"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 17 Juni 2025

Yang menyatakan,


Dzulhanif Ilham Kurniawan
NIM: 21230043

ABSTRACT

This Final Project report discusses an animated short film titled "Need No Help," which tells the story of Jack, who is stranded on an island in the middle of the ocean. In the process of designing this animated short film, the author took on the roles of Environment and Editing. The purpose of creating this animated short film is to enhance social awareness in children. The production of this animated short film is based on theories from the journal "From Storyboard to Story: Animation Content Development," which assisted in the filmmaking process. In this study, the author employed observation and literature study as data collection methods. The result of this Final Project is a 4-minute animated short film that effectively conveys the story while creating memorable and engaging characters. This Final Project not only provided valuable lessons for the author but is also expected to serve as an effective medium in helping individuals develop a stronger sense of social awareness.

Keywords: Animation, 3D Environment, Sound Design, Social Concern, Individualism.

ABSTRAK

Laporan Tugas Akhir ini membahas tentang film pendek animasi berjudul "Need No Help" yang menceritakan kisah Jack yang terdampar di pulau tengah laut. Dalam proses perancangan film pendek animasi ini, penulis berperan sebagai 3D Environment dan Sound Design. Tujuan pembuatan film pendek animasi ini adalah untuk meningkatkan kepedulian sosial pada remaja. Pembuatan film pendek animasi ini menggunakan teori dari jurnal yang berjudul "From storyboard to story: Animation content development" yang membantu dalam proses pembuatan film ini. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode pengumpulan observasi dan studi literatur. Hasil dari tugas akhir ini adalah film pendek animasi berdurasi 4 menit yang mampu menyampaikan cerita dengan baik serta menghasilkan karakter yang berkesan dan menarik. Tugas Akhir ini tidak hanya memberikan pelajaran bagi penulis, namun juga diharapkan bisa menjadi media yang efektif dalam membantu seseorang untuk bisa meningkatkan sikap kepedulian sosial mereka.

Kata Kunci : Animasi, 3D Environment, Sound Design, Kepedulian Sosial, Individualisme

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih atas segala bantuan dan dukungan baik moril maupun materiil sehingga Karya Tulis Tugas Akhir ini bisa terselesaikan. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak yang telah membantu dan membimbing selama pengerjaan Karya Tugas Akhir, khususnya bagi:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama Supianti S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain, atas dukungan dan bantuan yang diberikan selama masa penyelesaian tugas akhir ini.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds. Sekretaris Jurusan Desain di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom., selaku Koordinator Program Studi Animasi
6. Niken Oktaviani, M.Pd., selaku Sekretaris Prodi Animasi.
7. Aan Nursyam, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing penulisan tugas akhir
8. Dessy Wahyuni, S.Sn., sebagai Dosen Pembimbing karya tugas akhir
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini

10. Kedua Orang tua penulis, serta keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, doa, dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan laporan dengan baik
11. Akhmad Dafa Nur Saudi dan Ahmad Farhat sebagai rekan satu tim penulis yang telah bekerja sama dengan baik dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir.
12. Teman-teman kelas C *a.k.a* Animasi C(eria), yang sudah menemani penulis selama 4 tahun sekelas bersama dan berjuang bersama-sama.
13. Anak-anak Kaum 3GP yang gokil dan keren.
14. Teman-teman Angkatan 11, yang juga sudah berjuang bersama hingga sampai di titik ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 10 Juli 2025

Penulis,

Dzulhanif Ilham Kurniawan

NIM. 21230043

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN SUMBER.....	6
A. Animasi.....	6
1. Pengertian Animasi	6
B. 3D Environment	7
C. Sound Design.....	10
D. Kepedulian Sosial.....	11
E. Individualisme	12
F. Referensi Karya.....	13
BAB III METODE PENCIPTAAN	17
A. Metode Penciptaan	17
B. Subjek Penelitian.....	19
1. Poster.....	19
2. Sinopsis	19
3. Spresifikasi Karya	20

C.	Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.	Observasi.....	21
2.	Studi Literatur.....	22
3.	Wawancara.....	22
D.	Metode Pengerjaan.....	22
1.	Pra Produksi.....	23
2.	Produksi.....	25
3.	Pasca Produksi.....	26
E.	Metode Pembuatan <i>3D Environment</i>	27
F.	Metode Pembuatan <i>Sound Design</i>	28
G.	Spesifikasi Perangkat Lunak.....	29
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A.	Proses Penciptaan Karya.....	32
1.	Proses Pembuatan <i>3D Environment</i>	32
2.	Proses Pembuatan <i>Sound Design</i>	40
B.	Hasil Validasi Pakar.....	44
BAB V	PENUTUP.....	48
A.	Kesimpulan	48
B.	Implikasi	49
C.	Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA		52
LAMPIRAN		54

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya	20
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Desain environment film Moana (Sumber: beautyjournal.id)	8
Gambar 2.2 Referensi visual awal kapal pesiar (Sumber: CruiseMapper).....	9
Gambar 2.3 Poster Primal (sumber : https://www.imdb.com/).....	13
Gambar 2.4 Referensi visual environment (sumber :Moana).....	15
Gambar 2.5 Referensi musik dan ambience (sumber: Flow)	16
Gambar 3.1 Diagram <i>Mind-Map</i> Metode Penciptaan	18
Gambar 3.2 Poster Need No Help.....	19
Gambar 3.3 Timeline 3D Animation Film.....	23
Gambar 3.4 Logo <i>Blender</i>	29
Gambar 3.5 Logo <i>Adobe Premiere Pro</i>	30
Gambar 3.6 Logo <i>Adobe After Effects</i>	30
Gambar 4.1 Konsep dan Referensi.....	33
Gambar 4.2 Pembuatan 3d Aset.....	34
Gambar 4.3 Pengorganisasian Aset ke dalam <i>Collection</i>	35
Gambar 4.4 Lanskap Pantai dan Hutan.....	36
Gambar 4.5 Penggunaan <i>Particle System</i>	37
Gambar 4.6 Distribusi Semak dan Rumput.....	38
Gambar 4.7 Tata Letak Pencahayaan	39
Gambar 4.8 Tata Letak dan Pengaturan Kamera	40
Gambar 4.9 Trimming Timing Footage.....	42
Gambar 4.10 Trimming Timing Audio.....	42
Gambar 4.11 Efek Lightning pada <i>Footage</i>	43
Gambar 4.12 Menu <i>Color Correction</i>	44
Gambar 4.13 Dokumentasi Wawancara.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran 1 Biodata Penulis.....	54
B. Lampiran 2 Lembar Bimbingan TA	55
C. Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusun TA.....	57
D. Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan TA.....	61
E. Lampiran 5 Lembar Hasil Cek Plagiarisme	62
F. Lampiran 6 Surat Kontrak PI.....	63
G. Lampiran 7 Dokumen HAKI	64
H. Lampiran 8 Sertifikat Uji Kompetensi	65