

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL NASKAH BUKU  
NOVELET “THE DAY I TRIED TO LIVE”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
SUHAILA BUDIMAN  
NIM: 2270402066**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL NASKAH BUKU  
NOVELET “THE DAY I TRIED TO LIVE”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
SUHAILA BUDIMAN  
NIM: 2270402066**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2025**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul Naskah Buku Novelet "The Day I Tried to Live"  
Penulis : Suhaila Budiman  
NIM : 2270402066  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 16 Juli 2025.

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji

Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M  
NIP. 196404042014091001

Anggota 1

Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd  
NUP. 9900979755

Anggota 2

Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul Naskah Buku Novelet “The Day I Tried to Live”  
Penulis : Suhaila Budiman  
NIM : 2270402066  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

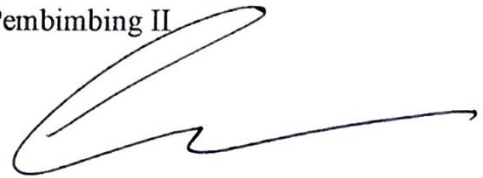
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 23 Juni 2025.

Pembimbing I



**Nova Darmanto, S.Sos., M.Si**  
NIP. 196811031990021001

Pembimbing II



**Angga Priatna S.DKV., M.Sn**  
NIP. 198201042023211009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**  
NIP. 197002222023212003

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suhaila Budiman  
NIM : 2270402066  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL NASKAH BUKU NOVELET “THE DAY I  
TRIED TO LIVE”**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan benar-benarnya.

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



Suhaila Budiman

NIM. 2270402066

## PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suhaila Budiman  
NIM : 2270402066  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL NASKAH BUKU NOVELET “THE DAY I TRIED TO LIVE”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



Suhaila Budiman

NIM. 2270402066

## ABSTRACT

*This final project discusses the cover design of a teenage novelette titled “The Day I Tried to Live”, themed around self-discovery. The objective is to create a cover that visually represents the story using illustration, typography, and color. Theories applied include publishing, graphic design, cover design, and novelette concepts, supported by the seven-stage graphic design process of Widya & Darmawan (2015): concept, media, idea, data preparation & design, revision, final artwork, and production. Data collection methods were literature study and manuscript observation. The final result is a book cover design reflecting the main character’s emotions and completing the novelette project with the team, producing a book ready for publication.*

**Keywords:** *cover design, novelette, self-discovery*

Laporan tugas akhir ini membahas perancangan desain sampul buku berjenis novelet remaja berjudul “The Day I Tried to Live”, yang mengangkat tema pencarian jati diri. Tujuan penulisan adalah menciptakan sampul yang merepresentasikan isi cerita melalui elemen ilustrasi, tipografi, dan warna. Teori yang digunakan meliputi penerbitan, desain grafis, desain sampul, serta konsep novelet, dengan dasar proses desain grafis tujuh tahap dari Widya & Darmawan (2015), yaitu: konsep, media, ide/gagasan, persiapan data & perancangan, revisi, final artwork, dan produksi. Metode pengumpulan data berupa studi pustaka dan observasi mendalam pada naskah cerita. Hasil akhir berupa rancangan desain sampul yang berhasil menampilkan nuansa emosional tokoh utama serta mendukung penyelesaian buku novelet bersama tim, sehingga menghasilkan karya buku yang siap diterbitkan.

**Kata Kunci:** *desain sampul, novelet, pencarian jati diri*

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan buku anak bertemakan pencarian jati diri berjudul “The Day I Tried To Live” dan penulis berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan proses tersebut penulis telah menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul **Perancangan Desain Sampul Naskah Buku Novelet “The Day I Tried To Live”**.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Gun Gun Walid G, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Pembimbing I yang telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini.
8. Angga Priatna S.DKV., M.Sn, Pembimbing II yang juga telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Bapak, Mama, Kakak dan Adik yang telah memberikan dukungan kepada penulis dengan kasih sayang, serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis

selama menempuh studi dari taman kanak-kanak hingga lulus perguruan tinggi. Bapak, Mama, terima kasih atas doa dan kerja kerasnya selama ini yang tak kenal lelah. Semoga gelar yang penulis dapatkan dapat membawa penulis serta kedua orang tua menuju kehidupan yang lebih baik di masa depan.

11. Sahabat-sahabat penulis, Farras Ahmad Sidik dan Putri Salma Oktaviani, yang juga merupakan rekan satu tim dalam Tugas Akhir. Terima kasih telah selalu memberikan dukungan dan bersama-sama menyelesaikan karya ini hingga selesai.
12. Teman-teman seperjuangan dari Prodi Penerbitan Angkatan 15, khususnya untuk Alfia, Mutia, Shafira, Adel, Amey, Evelyn, dan Siwi yang telah bersama-sama menempuh pendidikan di PoliMedia selama 3 tahun.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 23 Juni 2025

Penulis,



Suhaila Budiman

NIM. 2270402066

## DAFTAR ISI

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....                                     | ii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....                             | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS<br>PLAGIARISME.....       | iv  |
| PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....                                  | v   |
| ABSTRACT.....                                                           | vi  |
| PRAKATA.....                                                            | vii |
| DAFTAR ISI.....                                                         | ix  |
| DAFTAR TABEL .....                                                      | xi  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                     | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                                    | xii |
| BAB I 1 PENDAHULUAN .....                                               | 1   |
| A. Latar Belakang .....                                                 | 1   |
| B. Identifikasi Masalah .....                                           | 3   |
| C. Batasan Masalah.....                                                 | 3   |
| D. Rumusan Masalah .....                                                | 4   |
| E. Tujuan Penulisan.....                                                | 4   |
| F. Manfaat Penulisan.....                                               | 5   |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....                                           | 6   |
| A. Penerbitan.....                                                      | 6   |
| B. Perancangan Grafis .....                                             | 7   |
| C. Desain Grafis.....                                                   | 8   |
| D. Elemen Desain Grafis .....                                           | 9   |
| E. Tipografi.....                                                       | 10  |
| F. Warna .....                                                          | 11  |
| G. Desain Sampul .....                                                  | 12  |
| H. Buku .....                                                           | 13  |
| I. Buku fiksi .....                                                     | 13  |
| J. Novelet.....                                                         | 14  |
| K. Kontekstualisasi Judul Naskah Buku Novelet “The Day I Tried to Live” | 15  |
| BAB III METODE PELAKSANAAN .....                                        | 17  |
| A. Objek Karya Tugas Akhir .....                                        | 17  |
| B. Teknik Pengumpulan Data.....                                         | 18  |
| C. Ruang Lingkup.....                                                   | 19  |
| D. Langkah Kerja.....                                                   | 21  |
| BAB IV PEMBAHASAN.....                                                  | 24  |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 1. Konsep .....                         | 24 |
| 2. Media.....                           | 26 |
| 3. Ide/Gagasan.....                     | 26 |
| 4. Persiapan Data dan Perancangan ..... | 30 |
| 5. Revisi .....                         | 42 |
| 6. Final Artwork .....                  | 45 |
| 7. Produksi .....                       | 46 |
| BAB V PENUTUP.....                      | 47 |
| A. Kesimpulan .....                     | 47 |
| B. Saran.....                           | 48 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                    | 50 |

## DAFTAR TABEL

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Spesifikasi Karya .....                    | 18 |
| Tabel 2 Tim Pembuatan Karya Tugas Akhir .....      | 20 |
| Tabel 3 Referensi Rancangan Sampul .....           | 27 |
| Tabel 4 Elemen Visual Dalam Rancangan Sampul ..... | 29 |
| Tabel 5 Warna-warna Rancangan Sampul .....         | 33 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 Langkah Kerja .....                                    | 21 |
| Gambar 2 File Brief Rancangan Sampul (1).....                   | 25 |
| Gambar 3 File Brief Rancangan Sampul (2).....                   | 25 |
| Gambar 4 Draft Naskah yang Dapat Dibaca.....                    | 28 |
| Gambar 5 Sketsa .....                                           | 31 |
| Gambar 6 Logo Polimedia .....                                   | 32 |
| Gambar 7 Adobe Illustrator 2020 .....                           | 34 |
| Gambar 8 Lembar Kerja.....                                      | 35 |
| Gambar 9 Menambah Garis Margin .....                            | 36 |
| Gambar 10 Membuat Background .....                              | 37 |
| Gambar 11 Elemen Perbukitan, Danau, dan Matahari Terbenam ..... | 38 |
| Gambar 12 Elemen Bangunan Tengkorak dan Pemukiman .....         | 38 |
| Gambar 13 Elemen Dataran Rumput dan Awan.....                   | 39 |
| Gambar 14 Membuat Ilustrasi Tokoh Utama pada Sampul.....        | 40 |
| Gambar 15 Penambahan Font Judul .....                           | 41 |
| Gambar 16 Perancangan Sampul Belakang .....                     | 41 |
| Gambar 17 Melengkapi Sampul dengan Logo.....                    | 42 |
| Gambar 18 Revisi Latar Sampul .....                             | 43 |
| Gambar 19 Revisi Penambahan Sorotan.....                        | 44 |
| Gambar 20 Revisi Bagian Blurb .....                             | 44 |
| Gambar 21 Rancangan Sampul Final.....                           | 45 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Biodata Penulis .....                         | 52 |
| Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir .....         | 55 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir .....       | 56 |
| Lampiran 4 Berita Acara Seminar Produk Tugas Akhir ..... | 58 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Seminar Produk Tugas Akhir .....  | 59 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir .....      | 60 |
| Lampiran 7 Dokumentasi Tim Tugas Akhir .....             | 61 |