

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU INTERAKTIF ANAK
“BARA MENJELAJAHI DUNIA SATWA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
ALFIA ZAHRA
NIM:2270402006**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU INTERAKTIF ANAK
“BARA MENJELAJAHI DUNIA SATWA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
ALFIA ZAHRA
NIM:2270402006**

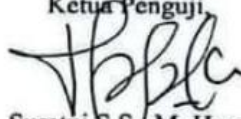
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Interaktif Anak
"Bara Menjelajahi Dunia Satwa"
Penulis : Alfia Zahra
NIM : 2270402006
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

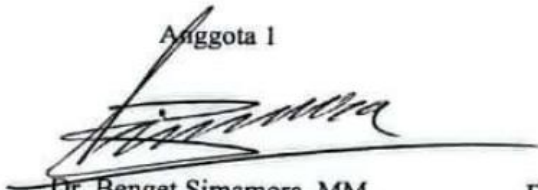
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 15 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Suratni S.S., M. Hum
NIP. 1983102420009122002

Anggota 1



Dr. Benget Simamora, MM.
NIP. 195907061986031002

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Erian Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Interaktif Anak
"Bara Menjelajahi Dunia Satwa"
Penulis : Alfia Zahra
NIM : 2270402006
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2025.

Pembimbing 1



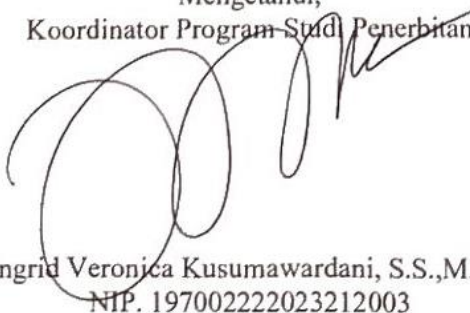
Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP.198006212014042001

Pembimbing 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Alfia Zahra
NIM	: 2270402006
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Penulisan Naskah Buku Interaktif Anak ‘Bara Menjelajahi Dunia Satwa’” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Depok, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Alfia Zahra
NIM: 2270402006

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Alfia Zahra
NIM	: 2270402006
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Naskah Buku Interaktif Anak “Bara Menjelajahi Dunia Satwa”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Depok, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Alfia Zahra
NIM: 2270402006

ABSTRAK

The writing of the interactive children's book manuscript "Bara Menjelajahi Dunia Satwa" aims to explain the process of writing a book that focuses on exploring animal habitats for children aged 4-7 years. The object of this final project is an interactive book manuscript that integrates stickers and audio-visual media (QR codes) to create a multisensory learning experience. The purpose of this writing is to explain the process of writing the interactive children's book manuscript "Bara Menjelajahi Dunia Satwa" The literature review covers definitions and the publishing process, as well as important elements in children's book manuscripts such as theme, characters, setting, plot, message, point of view, language, style, and illustrations (Trimansyah, 2020). The writing method used is descriptive, with data collection techniques including literature review, questionnaires, and interviews. The discussion of the writing process includes five main stages: (1) pre-writing (idea development, material collection, title and character determination, synopsis creation, storyboard creation), (2) draft writing (starting the story, bringing characters to life, inserting dialogue, developing the plot, ending the story), (3) revising, (4) editing, and (5) publication. The final result of this thesis demonstrates that a systematic and collaborative writing process successfully produced an interactive book that is educational and engaging, in line with the development of young children.

Keywords: *children's books, writing, interactive.*

Penulisan naskah buku interaktif anak "Bara Menjelajahi Dunia Satwa" ini bertujuan untuk menjelaskan proses penulisan buku yang berfokus pada eksplorasi habitat hewan bagi anak usia 4-7 tahun. Objek Tugas Akhir ini adalah naskah buku interaktif yang mengintegrasikan stiker dan media audio visual (QR code) untuk menciptakan pengalaman belajar multisensori. Tujuan penulisan adalah untuk menjelaskan proses menulis naskah buku interaktif anak "Bara Menjelajahi Dunia Satwa" Tinjauan pustaka mencakup definisi dan proses penerbitan, serta unsur-unsur penting dalam naskah buku anak seperti tema, tokoh, latar, alur, amanat, sudut pandang, bahasa, gaya, dan ilustrasi (Trimansyah, 2020). Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, kuesioner, dan wawancara. Pembahasan proses penulisan meliputi lima tahapan utama: (1) pratulis (pengembangan gagasan, pengumpulan bahan, penentuan judul dan tokoh, penyusunan sinopsis, pembuatan papan cerita), (2) penulisan draf (memulai cerita, menghidupkan tokoh, menyisipkan dialog, mengembangkan alur, mengakhiri cerita), (3) merevisi, (4) menyunting, dan (5) penerbitan. Hasil akhir penulisan tugas akhir ini menunjukkan bahwa proses penulisan yang sistematis dan kolaboratif berhasil menghasilkan buku interaktif yang edukatif dan menarik, sesuai dengan perkembangan anak usia dini.

Kata Kunci: *buku anak, penulisan, interaktif.*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan naskah buku anak bertemakan eksplorasi habitat hewan. Penulis berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis telah menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penulisan Naskah Buku Interaktif Anak “Bara Menjelajahi Dunia Satwa”.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

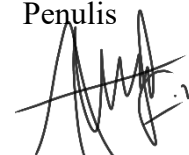
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing 2.
6. Gun Gun Walid G, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing penulis dalam menyusun laporan tugas akhir dan memberikan masukan dalam proses penulisan karya Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua, dan kakak kedua saya yang selalu memberikan semangat serta mendoakan penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.

11. Arsakya Malik Daviandra, selaku keponakan penulis yang telah menjadi inspirasi pembuatan karya tugas akhir ini.
11. Diaz Setiawan Putra, seseorang yang selalu ada untuk penulis, terimakasih telah sabar menemani setiap proses yang penulis lalui selama ini, memberikan dukungan tanpa henti, memberikan semangat, dan selalu meyakinkan penulis bahwa penulis bisa mencapai impian-impian penulis. *You have done too much good for me, thank you for trying for me.*
12. Nazwa Azilla selaku ilustrator yang telah meluangkan waktunya untuk ikut andil dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini.
13. Suhaila, Najla, Mutia, Salma, Shafira, Ameylia, Faizah, Prasiwi selaku teman seperjuangan yang selalu mendukung dan menemani penulis dalam setiap langkah di bangku kuliah. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, dan kenangan indah yang telah kita buat bersama.
14. Syahda, Mutiara, Syahlum, Cindy, Ranti, Vika selaku teman sedari SMP yang selalu menyemangati disaat penulis merasa lelah saat mengerjakan Tugas Akhir ini.
15. Dan terakhir, untuk diri saya sendiri. Terima kasih Alfia Zahra sudah menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit dan menyelesaikan semua ini. Terima kasih telah mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah mau memutuskan untuk menyerah. Kamu kuat, kamu hebat, Alfia Zahra.

Pepatah mengatakan “Tak ada gading yang tak retak”, demikian juga dengan laporan tugas akhir ini. Jika ada kritik dan saran yang sifatnya membangun, dengan senang hati penulis menerimanya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Penulis



Alfia Zahra

2270402006

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TEBEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Ilwal Penerbitan	7
B. Penulisan	8
1. Pengertian	8
2. Proses Menulis Kreatif	8
C. Naskah Buku Anak	11
1. Unsur Penting Buku Anak	11
2. Perjenjangan Pembaca Buku Anak	14
3. Perkembangan Psikologi Anak	16
D. Penulisan Buku Nonfiksi	18
E. Buku Interaktif	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Data/Objek Penulisan	20
1. Ringkasan/ Sinopsis	20
2. Spesifikasi Karya	21
B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Studi Pustaka	21
2. Wawancara	22
3. Kuesioner	22
C. Ruang Lingkup	23

1. Peran.....	23
2. Kategori Karya (Genre, Fiksi/Nonfiksi)	24
3. Ide Kreatif	24
D. Langkah Kerja.....	25
1. Pratulis	26
2. Menulis Draf	26
3. Merevisi.....	26
4. Menyunting	26
5. Menerbitkan	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
A. Pratulis	28
1. Mengembangkan Gagasan Cerita (Tema).....	28
2. Mengumpulkan Bahan Cerita	37
3. Menetapkan Judul Cerita.....	38
4. Menentukan Tokoh Cerita.....	39
5. Menyusun Sinopsis	40
6. Membuat Papan Cerita	40
B. Menulis Draf	44
1. Memulai Cerita.....	44
2. Menghidupkan Tokoh Cerita	45
3. Menyisipkan Dialog	45
4. Mengembangkan Alur Cerita	46
5. Mengakhiri Cerita	46
C. Merevisi.....	46
D. Menyunting	48
E. Menerbitkan	50
BAB V PENUTUP.....	51
A. Simpulan	51
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR TEBEL

Tabel 1 Kriteria Buku Pembaca Awal A.....	14
Tabel 2 Perkembangan Psikologi Anak	17
Tabel 3 Spesifikasi Karya	21
Tabel 4 Anggota Peran dalam Pembuatan Karya TA	23
Tabel 5 Deskripsi Tokoh.....	39
Tabel 6 Sinopsis Buku	40
Tabel 7 Papan Cerita	40
Tabel 8 Perbaikan Tulisan Pada Naskah.....	47
Tabel 9 Persetujuan Penyuntingan Naskah	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku	20
Gambar 2 Langkah Kerja	26
Gambar 3 Pentingnya Pengenalan Habitat Hewan pada Anak Menurut Responden (Sumber: Google Formulir)	31
Gambar 4 Persentase Membaca Buku tentang Hewan dan Habitatnya oleh Anak (Google Formulir)	31
Gambar 5 Pengaruh Buku Interaktif Terhadap Minat Belajar Anak Mengenai Hewan dan Habitatnya (Google Formulir)	32
Gambar 6 Persentase Ketidaksesuaian Media Konvensional dengan Kebutuhan Anak di Era Digital (Google Formulir)	32
Gambar 7 Persentase Responden Mengenai Pentingnya Kombinasi Konsep Kognitif dan Bermain dalam Media Pembelajaran Anak (Google Formulir)	33
Gambar 8 Persentase kendala utama dalam menemukan buku anak yang interaktif dan menarik (Google Formulir)	34
Gambar 9 Perentase Responden Mengenai Inovasi Stiker dan Audio Visual (<i>QR Code</i>) dalam Buku Ini (Google Formulir)	34
Gambar 10 Persentase Responden yang Pernah Menggunakan Buku Interaktif Sebelumnya (Google Formulir)	35
Gambar 11 Persentase Responden yang Lebih Menyukai Buku Interaktif (Google Formulir)	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	56
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing 1	59
Lampiran 3 Salinan lembar pembimbing 2.....	60
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Proposal.....	61
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	62
Lampiran 6 Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	63
Lampiran 7 Dokumentasi Diskusi Tim Penyusun Tugas Akhir	65
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan TA.....	66