

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU *COMPANY PROFILE*

KOMUNITAS LENSA ANAK TERMINAL DEPOK

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk

Memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma III

Politeknik Negeri Media Kreatif



Disusun oleh:

Nivia Arnesha

2290442111

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

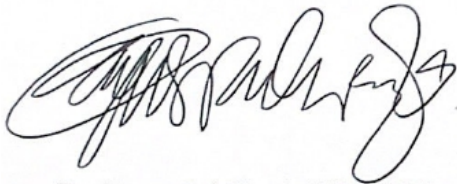
JAKARTA 2025

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Nivia Arnesha
NIM : 2290442111
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

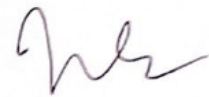
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2025

Pembimbing 1



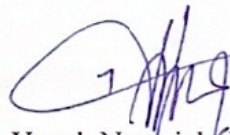
Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd, M.Sn.
NIP. 197602012002122001

Pembimbing 2



Ogie Urvil, M.Si.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU *COMPANY PROFILE*
KOMUNITAS LENSA ANAK TERMINAL DEPOK
Penulis : Nivia Arnesha
NIM : 229044111
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Selasa, 22 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



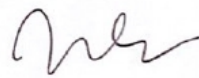
Yayah Nurashah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Anggota 1



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds.
NIDN. 0328038901

Anggota 2



Ogie Urvil, M.Si.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain




Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nivia Arnesha
NIM	: 2290442111
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “PERANCANGAN BUKU *COMPANY PROFILE* KOMUNITAS LENSE ANAK TERMINAL DEPOK” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Nivia Arnesha
NIM: 2290442111

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nivia Arnesha
NIM : 2290442111
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN BUKU *COMPANY PROFILE* KOMUNITAS LENSE ANAK TERMINAL DEPOK” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Nivia Arnesha

NIM: 2290442111

ABSTRAK

Lensa Anak Terminal is a learning community focused on visual arts such as photography, drawing, storytelling, and mixed media for underprivileged children around the Depok terminal area. It was established in response to ongoing child-related issues in Depok, particularly the presence of child laborers in informal sectors who work as street performers, vendors, scavengers, and "silver men." This concern became the driving force behind the founding of LAT. The community currently does not have a company profile book as an informational medium to effectively convey its identity, vision, mission, and activities. The design process involves observation, interviews, and literature studies to obtain accurate data. This project aims to design a company profile book as a main output to help LAT expand its reach and communicate more effectively to a broader audience.

Keywords: *Company Profile, Lensa Anak Terminal, Depok, Informational Media.*

Lensa Anak Terminal adalah sebuah komunitas belajar kesenian visual fotografi, menggambar, bercerita, dan *mixed media* untuk kelompok anak-anak kurang diuntungkan di terminal Depok. Lensa Anak Terminal didirikan untuk merespon permasalahan isu anak yang masih terjadi di Depok, keberadaan pekerja anak di sektor *non-formal* yang beraktivitas di jalanan sebagai pengamen, penjual dagangan, pemulung, dan manusia *silver*, menjadi alasan yang memprakarsai kehadiran LAT. Komunitas ini belum memiliki buku *company profile* sebagai media informasi yang dapat menyampaikan identitas, visi, misi, serta kegiatannya secara efektif. Metode yang digunakan dalam perancangan ini mencakup observasi, wawancara, dan studi pustaka untuk memperoleh data akurat. Perancangan ini bertujuan untuk merancang buku *company profile* sebagai proyek utama untuk membantu komunitas LAT sehingga dapat lebih luas jangkauan informasi.

Kata Kunci: *Company Profile, Lensa Anak Terminal, Depok, Media Informasi.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Pada tugas akhir ini, penulis merancang karya buku *company profile* Komunitas Lensa Anak Terminal Depok.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koodiator Program studi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Sekretaris Program studi Desain Grafis.
7. Dr. Dayu Sri Herti, S.pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 1.
8. Ogie Urvil, M.Si., selaku Dosen Pembimbing 2.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Setyo Manggala Utama, selaku pendiri Komunitas Lensa Anak Terminal.
11. Ayah dan Bunda selaku orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
12. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, para sahabat dan teman-teman di Program Studi Desain Grafis, atas semua motivasi, dukungan, serta kerjasama yang baik, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 22 Juli 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nivia Arnesha', with a stylized flourish at the end.

Nivia Arnesha

NIM. 2290442111

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	V
ABSTRAK	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL.....	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan	4
F. Manfaat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Teori Umum	7
B. Teori Khusus	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup	23
D. Langkah Kerja	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Pra Produksi	26
B. Produksi.....	34
C. Pasca Produksi.....	58
BAB V PENUTUP	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Layout.....	9
Gambar 2.2 Roda Warna.....	11
Gambar 2.3 Peta Kota Depok.....	15
Gambar 2.4 Alun-Alun Kota Depok	16
Gambar 2.5 Terminal Depok Baru.....	16
Gambar 2.6 Lokasi LAT	17
Gambar 3.1 Logo Lensa Anak Terminal.....	18
Gambar 4.1 Mindmapping	27
Gambar 4.2 Moodboard	28
Gambar 4.3 Storyboard	29
Gambar 4.4 Palet Warna	31
Gambar 4.5 Font Barrio	31
Gambar 4.6 Font Lato	32
Gambar 4.7 Adobe Illustrator	33
Gambar 4.8 Adobe Photoshop	33
Gambar 4.9 Adobe InDesign.....	34
Gambar 4.10 Proses produksi vektor pada Adobe Illustrator	35
Gambar 4.11 Proses produksi pengolahan visual pada Adobe Photoshop	36
Gambar 4.12 Proses layouting desain buku pada Adobe InDesign	37
Gambar 4.13 Desain Cover.....	37
Gambar 4.14 Desain kiblat buku.....	38
Gambar 4.15 Desain halaman kata pengantar.....	39
Gambar 4.16 Desain halaman daftar isi	39
Gambar 4.17 Desain BAB 1 Tentang LAT.....	40
Gambar 4.18 Desain Tujuan Kami dan Pencapaian Kami.....	41
Gambar 4.19 Desain BAB 2 Visi & Nilai.....	42
Gambar 4.20 Desain Halaman Visi dan Nilai.....	42
Gambar 4.21 Desain BAB 3 Program Kegiatan	43
Gambar 4.22 Desain Kelas Wawasan	43
Gambar 4.23 Desain BAB 4 Pameran LAT.....	44
Gambar 4.24 Desain BAB 4 Tema Pameran LAT.....	45
Gambar 4.25 Desain Bab 5 Kolaborasi.....	45
Gambar 4.26 Desain Dokumentasi Kolaborasi.....	46
Gambar 4.27 Desain BAB 6 Karya.....	47
Gambar 4.28 Desain BAB 7 Kontak LAT	48
Gambar 4.29 Desain poster 1	49
Gambar 4.30 Desain Poster 2.....	49
Gambar 4.31 Desain poster 3	50
Gambar 4.32 Desain X-Banner	51
Gambar 4.33 Desain kaos 1	52
Gambar 4.34 Desain kaos 2	52
Gambar 4.35 Desain kaos 3	52
Gambar 4.36 Desain totebag 1	53
Gambar 4.37 Desain totebag 2.....	53

Gambar 4.38 Desain sticker sheet pack	54
Gambar 4.39 keychain	55
Gambar 4.40 pin button.....	56
Gambar 4.41 Desain depan mini art book.....	57
Gambar 4.42 Desain belakang mini art book.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	23
Tabel 4.1 Storyline	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	64
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	65
Lampiran 3 Dokumentasi Observasi	67
Lampiran 4 Dokumentasi Sidang	68
Lampiran 5 Kartu Bimbingan	69