

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “PETUALANGAN
RENDY ‘TIGA KATA’ YANG MENGUBAH SEGALANYA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
INAY WIDYANINGRUM
NIM: 2270402026

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “PETUALANGAN
RENDY ‘TIGA KATA’ YANG MENGUBAH SEGALANYA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
INAY WIDYANINGRUM
NIM: 2270402026

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak “Petualangan Rendy
‘Tiga Kata’ yang Mengubah Segalanya”

Penulis : Inay Widyaningrum

NIM : 2270402026

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 17 Juli 2025.

Disahkan oleh:



(Suratni, S.S., M.Hum.)

NIP. 198310242009122002

Anggota 1:



Refi Yuliana S.Sos., M.Si.

NIP. 198407072019032009

Anggota 2:



Diah Amelia, S.Hum, M.Si

NIP. 198006212014042001

Mengetahui,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak "Petualangan
Rendy 'Tiga Kata' yang Mengubah Segalanya"
Penulis : Inay Widyaningrum
NIM : 2270402026
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 8 Juli 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, MM.
NIP. 196009191986021001

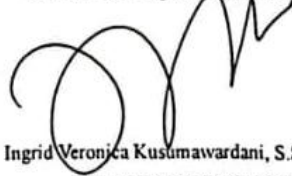
Pembimbing II



Diah Amelia, S.Hum, M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Inay Widyaningrum
NIM	: 2270402026
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Petualangan Rendy ‘Tiga Kata’ yang Mengubah Segalanya” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



Inay Widyaningrum
NIM: 2270402026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Inay Widyaningrum
NIM : 2270402026
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Petualangan Rendy ‘Tiga Kata’ yang Mengubah Segalanya”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



Inay Widyaningrum
NIM: 2270402026

ABSTRAK

The children's book manuscript titled "Rendy 'Three Words' Adventure That Changed Everything" is an adventure story that recounts Rendy's experiences in applying the use of important words such as sorry, please, and thank you. This book addresses themes such as family, cooperation, responsibility, and honesty. The children's book also includes coloring activities. In the preparation of this report, the author served as the editor responsible for the editing process of the manuscript "Rendy's Adventure: Three Words That Changed Everything." The purpose of this report is to describe the stages of editing carried out on the manuscript. The literature review used in the editing process refers to the theories of Trim (2019) and Trim (2023). The data collection technique used in writing this final project is a literature study. The editing process was carried out based on Trim's theory, which includes three stages, namely pre-editing, editing, and post-editing. In the pre-editing stage, the author conducted an initial reading and checked the completeness of the manuscript. In the editing stage, the author performed mechanical editing, substantive editing, and image editing. In the post-editing stage, the author rechecked the manuscript and performed proofreading. Based on the results of the editing that has been carried out, it can be concluded that the author has performed 19 mechanical editing, 13 substantive editing, and 6 image editing.

Keywords: Editing, Manuscripts, Children's Activity Books

Naskah buku anak berjudul "Petualangan Rendy 'Tiga Kata' yang Mengubah Segalanya" merupakan karya cerita bergenre petualangan yang menceritakan pengalaman Rendy dalam menerapkan penggunaan kata-kata penting seperti maaf, tolong, dan terima kasih. Buku ini mengusung tema-tema mengenai keluarga, kerja sama, tanggung jawab, dan kejujuran. Buku anak ini juga dilengkapi dengan aktivitas berupa kegiatan mewarnai. Dalam penyusunan laporan ini, penulis berperan sebagai penyunting yang bertanggung jawab dalam proses penyuntingan naskah "Petualangan Rendy 'Tiga Kata' yang Mengubah Segalanya". Tujuan dari penulisan laporan ini adalah untuk menguraikan tahapan-tahapan penyuntingan yang dilakukan terhadap naskah tersebut. Tinjauan pustaka yang digunakan dalam proses penyuntingan mengacu pada teori (Trim, 2019) dan (Trim, 2023). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penulisan tugas akhir ini adalah studi pustaka. Proses penyuntingan dilakukan berdasarkan teori Trim, yang meliputi tiga tahapan, yaitu prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Pada tahap prapenyuntingan, penulis melakukan pembacaan awal serta pengecekan kelengkapan naskah. Pada tahap penyuntingan, penulis melakukan penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, dan penyuntingan gambar. Pada tahap pascapenyuntingan, penulis melakukan pengecekan kembali naskah dan melakukan proofreading. Berdasarkan hasil penyuntingan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penulis telah melaksanakan penyuntingan 19 mekanis, 13 penyuntingan substantif, dan 6 penyuntingan gambar.

Kata Kunci: Penyuntingan, Naskah, Buku Anak Aktivitas

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

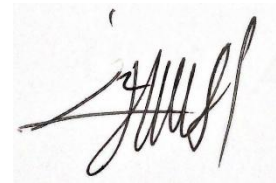
Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim menghasilkan naskah buku “Petualangan Rendy ‘Tiga Kata’ yang Mengubah Segalanya”. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Petualangan Rendy ‘Tiga Kata’ yang Mengubah Segalanya”.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayati, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Gun Gun Waldi Gumilar M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Prof.Dr. Drs. Purnomo Ananto, MM., selaku Dosen Pembimbing I
8. Diah Amelia, S.Hum, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Ibu dan Papi, selaku orang tua penulis yang tanpa henti memberikan dukungan doa serta kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan lancar.
11. Almayra, Rahmania, dan Salum selaku rekan satu tim yang selalu bekerja sama hingga akhir sampai laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
12. Naura, Asifa, dan Thasya selaku sahabat penulis sejak Sekolah Menengah Atas, yang selalu menemani penulis selama menjalani Laporan Tugas Akhir
13. Pikmi Huwuw Tsabita, Jijah, Rahma, Alma, Salum, Ayu, Jasmine, dan Aulia selaku sahabat kuliah penulis yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan kebersamaan selama masa kuliah serta dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini selesai.

Jakarta, 30 Juni 2025
Penulis



Inay Widyaningrum
NIM. 2270402026

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penyuntingan.....	6
1. Aspek-aspek Penyuntingan	7
2. Jenis-jenis Penyuntingan.....	9
3. Tahapan Penyuntingan	10
C. Naskah Buku Anak.....	11
1. Buku Bacaan Anak	11
2. Buku Aktivitas.....	12
3. Buku Interaktif	12
D. Perjenjangan Buku Anak.....	13

BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Penulisan	16
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir.....	16
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya	19
3. Ide Kreatif	20
D. Langkah Kerja.....	20
1. Pra Penyuntingan	20
2. Penyuntingan.....	20
3. Pasca Penyuntingan.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Pra Penyuntingan Naskah	22
1. Membaca Awal (<i>First Reading</i>)	22
2. Cek Kelengkapan Naskah	23
B. Penyuntingan Naskah.....	24
1. Penyuntingan Mekanis	24
2. Penyuntingan Substantif	29
3. Penyuntingan Gambar (<i>Pictorial Editing</i>)	32
C. Pasca Penyuntingan Naskah.....	35
1. Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah.....	35
2. <i>Proofreading</i>	36
BAB V PENUTUP.....	38
A. Simpulan	38
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klasifikasi Perjenjangan Buku Anak Kategori B2 (Kemendikbudristek, 2022)	14
Tabel 2 Spesifikasi Karya.....	17
Tabel 3 Peran Penulis	19
Tabel 4 Baca Awal	22
Tabel 5 Cek Kelengkapan Naskah	23
Tabel 6 Penyuntingan Huruf Kapital.....	25
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Koma	26
Tabel 8 Penyuntingan Tanda Baca Titik.....	26
Tabel 9 Penyuntingan Kesalahan Tik	27
Tabel 10 Penyuntingan Diksi	28
Tabel 11 Penyuntingan Substantif.....	30
Tabel 12 Penyuntingan Gambar	33
Tabel 13 Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tahapan Penyuntingan Naskah	11
Gambar 2 Cover Buku “Petualangan Rendy ‘Tiga Kata’ yang Mengubah Segalanya.....	16
Gambar 3 Langkah Kerja	21
Gambar 4 Sebelum Direvisi	34
Gambar 5 Proofreading	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	42
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	45
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA.....	47
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	48
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	50
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing I	51
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	52