

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN *WEBSITE* SEBAGAI MEDIA
PROMOSI PT. DECA MANDIRI ABADI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma III
Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta**



Disusun oleh:

Daisytha Nafhah Permana

NIM: 2290442036

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Website Sebagai Media Promosi
PT. Deca Mandiri Abadi

Penulis : Daisytha Nafhah P.

NIM : 2290442036

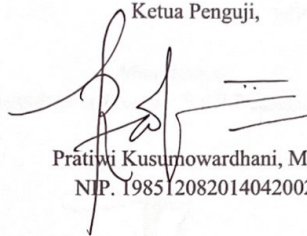
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 18 Juli 2025.

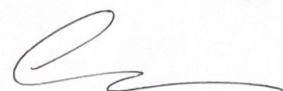
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



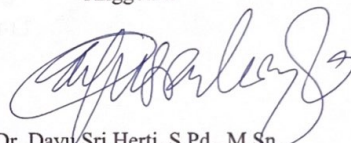
Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIDN. 0304018204

Anggota 2



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP. 197602012002122001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama S., S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

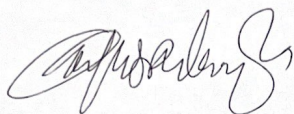
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Daisytha Nafhah P.
NIM : 2290442036
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

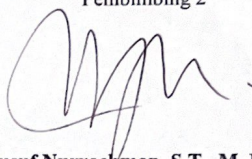
Ditandatangani di Depok, 20 Juni 2025

Pembimbing 1



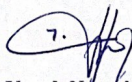
Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP. 197602012002122001

Pembimbing 2



Yusuf Nurrachman, S.T., M. M.S.I.
NIP. 197711132010121001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daisytha Nafhah P.
NIM : 2290442036
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN
DESAIN WEBSITE SEBAGAI MEDIA PROMOSI DECA MANDIRI ABADI

..... adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia
dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025
Yang menyatakan,

Daisytha Nafhah P.
2290442036

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daisytha Nafhah P.
NIM : 2290442036
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN WEBSITE SEBAGAI MEDIA PROMOSI PT
DECA MANDIRI ABADI.....berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Daisytha Nafhah P.
2290442036

ABSTRAK

This study discusses the design and prototype of the website of PT. Deca Mandiri Abadi, a company engaged in logistics, export, and import. This study uses observation methods, literature studies, and interviews to produce a modern, user-friendly, and responsive design. This design aims to improve the user experience and strengthen the company's image. The problem faced is the website design that is not optimal in conveying information and marketing messages. The solution offered is the design of design elements such as layout, typography, color, navigation, and integration of interactive elements. The results of this project are expected to provide benefits for PT. Deca Mandiri Abadi, students, and Politeknik Media Kreatif by providing references and practical solutions in the field of visual communication design.

Keywords: *Website design, User Experience (UX), Branding, PT. Deca Mandiri Abadi*

Penelitian ini membahas perancangan desain dan prototipe *website* PT. Deca Mandiri Abadi, perusahaan yang bergerak di bidang logistik, ekspor, dan impor. Penelitian ini menggunakan metode observasi, studi pustaka, dan wawancara untuk menghasilkan desain yang modern, *user-friendly*, dan responsif. Perancangan ini bertujuan untuk meningkatkan pengalaman pengguna (*user experience*) dan memperkuat citra perusahaan. Masalah yang dihadapi adalah desain *website* yang belum optimal dalam menyampaikan informasi serta pesan pemasaran. Solusi yang ditawarkan adalah perancangan elemen desain seperti tata letak, tipografi, warna, navigasi, serta pengintegrasian elemen interaktif. Hasil dari proyek ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi PT. Deca Mandiri Abadi, mahasiswa, dan Politeknik Media Kreatif dengan menyediakan referensi dan solusi praktis di bidang desain komunikasi visual.

Kata kunci: *Desain website, User Experience (UX), Branding, PT. Deca Mandiri Abadi*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat merancang karya Tugas Akhir dan menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Judul Tugas Akhir ini adalah ‘Perancangan Desain Website Sebagai Media Promosi PT. Deca Mandiri Abadi’.

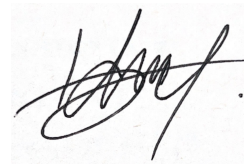
Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

1. Direktur, Dr. Tipri Rose Kartika, M.M.
2. Wakil Direktur Bidang Akademik, Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si.
3. Ketua Jurusan Desain, Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T. (NIP. 198011122010122003)
4. Sekretaris Jurusan Desain, Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.
5. Koordinator Program Studi Desain Grafis, Yayah Nurasih, M.Pd. (NIP. 199308012020122013)
6. Sekretaris Program Studi Desain Grafis, Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
7. Dosen Pembimbing 1, Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.
8. Dosen Pembimbing 2, Yusuf Nurrachman, S.T., M. M.S.I.
9. Ayah & Bunda selaku orangtua penulis yang senantiasa memberikan segala bentuk dukungan dan kasih sayang, serta doa yang selalu mengiringi penulis dari sejak lahir hingga saat ini.
10. Lubna Keisha Permana & Edlyn Khalifa Permana selaku adik kandung penulis yang selalu mendukung dan menemani penulis.

11. Seluruh keluarga penulis yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis hingga saat ini.
12. Teman-teman Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Angkatan 2022, atas semua motivasi, dukungan, serta kerjasamanya, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat diterima menjadi Karya Tugas Akhir serta bermanfaat dan menjadi referensi bagi mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 6 Mei 2025



Daisytha Nafhah Permana

NIM: 2290442036

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Teori umum	7
B. Teori khusus	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Data atau Objek Penulisan	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Analisis SWOT	24
E. Langkah Kerja.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Perancangan Karya Utama.....	27

B. Pra-Produksi.....	27
C. Produksi.....	36
D. Pasca Produksi	49
BAB V PENUTUP.....	50
A. Simpulan	50
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1 Anatomi Tipografi.....</i>	<i>9</i>
<i>Gambar 2 Contoh Prototipe pada Figma</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 3 Logo PT. Deca Mandiri Abadi</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 4 Beberapa Referensi di Internet.....</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 5 Analisis SWOT.....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 6 Mindmapping.....</i>	<i>28</i>
<i>Gambar 7 Moodboard.....</i>	<i>29</i>
<i>Gambar 8 Sitemap PT. Deca Mandiri Abadi.....</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 9 Layout</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 10 Font Source Serif Pro</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 11 Font Lato.....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 12 Warna.....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 13 Ikon</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 14 Aset Foto</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 15 Logo Figma.....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 16 Logo Adobe Illustrator.....</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 17 Logo MindMeister.....</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 18 Halaman Home.....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 19 Halaman About Us.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 20 Halaman Catalogue.....</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 21 Halaman Sumatra.....</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 22 Halaman Sulawesi</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 23 Halaman Java.....</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 24 Halaman East Indonesia.....</i>	<i>43</i>
<i>Gambar 25 Halaman Contact.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 26 Prototipe</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 27 Kartu nama</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 28 Sticker label</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 29 Poster.....</i>	<i>46</i>
<i>Gambar 30 Kaos</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 31 Topi.....</i>	<i>48</i>
<i>Gambar 32 Design totebag.....</i>	<i>48</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Biodata Penulis	54
Lampiran 2	Form TA-05 Lembar Pembimbingan TA.....	55
Lampiran 3	Transkrip Wawancara.....	57