

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ULANG *E-BOOK* STANDAR PELAYANAN
LLDIKTI WILAYAH III SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI
LAYANAN PENDIDIKAN TINGGI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Ahli madya



Di Susun Oleh :

Chatarina Putri Kamaleng

2290442033

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang E-Book Standar Pelayanan LLDikti Wilayah III
Sebagai Upaya Optimalisasi Layanan Pendidikan Tinggi
Penulis : Chatarina Putri Kamaleng
NIM : 2290442033
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 10 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Anggota I

Budi Utomo, M.Ikom
NIP. 0024017504

Anggota 2

Rezki Gantama Tanrere, M. Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain,

Tri Fajar Yurmana Supianti, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

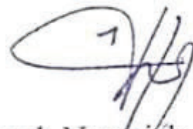
Judul Tugas Akhir : Re-design Buku Standar Pelayanan Di
Wilayah LLDIKTI 3 Untuk Meningkatkan
Optimalisasi Layanan Pendidikan Tinggi

Penulis : Chatarina Putri Kamaleng
NIM : 2290442033
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 16 Juni 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2

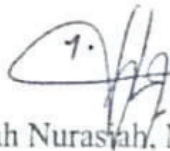


Yayah Nurasjah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013



Rezki Gattama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasjah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chatarina Putri Kamaleng
NIM : 2290442033
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Re-Design* Buku Standar Pelayanan Di Wilayah LLDikti 3 Untuk Meningkatkan Optimalisasi Layanan Pendidikan Tinggi. **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 16 - Juni - 2025

Yang menyatakan,



Chatarina Putri Kamaleng
NIM: 2290442033

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chatarina Putri Kamaleng
NIM : 2290442033
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non- exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Re-Design Buku Standar Pelayanan Di Wilayah LLDIKTI 3 Untuk Meningkatkan Optimalisasi Layanan Pendidikan Tinggi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 16 - Juni - 2025

Yang menyatakan,



Chatarina Putri Kamaleng
NIM: 2290442033

ABSTRACT

The Digital Service Standards E-Book of LLDikti Region III serves as a digital guide in delivering quality services to higher education institutions within its jurisdiction. However, with the evolving needs of society and rapid technological advancements, updates are required not only in terms of content but also in format and presentation, to ensure relevance, interactivity, and ease of access for users.

This issue forms the basis for the redesign of the LLDikti Region III Service Standards E-Book, focusing on improving structure, digital format, and information visualization to enhance communication effectiveness in higher education services. The methods used in this process include user needs analysis, observation of existing service standards, and the application of user-friendly and informative design principles suitable for digital platforms. This study produces a prototype of an e-book that is more intuitive and adaptable across various devices, emphasizing ease of navigation, engaging data visualization, and layout design that supports an optimal digital reading experience. The implementation of this redesigned e-book is expected to improve accessibility, convenience, and user trust in accessing service information, while also strengthening the role of LLDikti Region III in supporting higher education institutions to achieve better quality standards in the digital era

Keywords: *Re-design, service standards e-book, LLDikti Region III, service optimization, higher education*

*E-Book Standar Pelayanan LLDikti Wilayah III berfungsi sebagai pedoman digital dalam memberikan layanan yang berkualitas kepada institusi pendidikan tinggi di wilayahnya. Namun, seiring dengan perkembangan kebutuhan masyarakat dan kemajuan teknologi digital, diperlukan pembaruan tidak hanya dari segi konten, tetapi juga dalam bentuk dan penyajian, agar lebih relevan, interaktif, dan mudah diakses oleh pengguna. Permasalahan ini menjadi dasar dalam perancangan ulang E-Book Standar Pelayanan LLDikti Wilayah III, dengan fokus pada penyempurnaan struktur, format digital, dan visualisasi informasi untuk meningkatkan efektivitas komunikasi layanan pendidikan tinggi. Metode yang digunakan dalam proses ini mencakup analisis kebutuhan pengguna digital, pengamatan terhadap standar pelayanan yang telah diterapkan sebelumnya, serta penerapan prinsip desain *user-friendly*, dan informatif, yang sesuai untuk medium digital. Studi ini menghasilkan sebuah *prototipe e-book* yang dirancang lebih intuitif dan adaptif terhadap berbagai perangkat, dengan penekanan pada kemudahan navigasi, visualisasi data yang menarik, serta tata letak yang mendukung pengalaman baca digital yang optimal.*

Kata kunci: *Perancangan ulang, buku digital standar pelayanan, LLDikti Wilayah III, optimalisasi layanan, pendidikan tinggi*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
 2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
 3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT., selaku Ketua Jurusan Desain.
 4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekertaris Jurusan Desain.
 5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koodiator Program Studi Desain Grafis dan Dosen Pembimbing Akademik.
 6. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Karya
 7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis
 8. Orang Tua dan keluarga penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
 9. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, para sahabat dan teman teman di Program Studi Desain Grafis, dan pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
- Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan.

Jakarta, 25 Juni 2025

Chatarina Putri Kamaleng

NIM. 229044203

DAFTAR ISI

Sampul	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Desain Grafis	8
B. Infografis.....	20
C. Buku.....	23
D. Standar Pelayanan.....	27
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	34
A. Data/Objek Penulisan	34
B. Teknik Pengumpulan Data.....	36
C. Ruang Lingkup	38
D. Langkah Kerja	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	44

A. Langkah Kerja	44
B. Produksi	49
C. Pasca Produksi	85
D. Karya Pendukung.....	86
BAB V PENUTUP.....	91
A. Simpulan	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN BIODATA PENULIS.....	95
LAMPIRAN LEMBAR BIMBINGAN TA.....	96
LAMPIRAN SURAT KETERANGAN PENGGUNAAN DATA.....	98
LAMPIRAN WAWANCARA	99
LAMPIRAN SERTIFIKAT MAGANG INDUSTRI.....	102
LAMPIRAN DOKUMENTASI KEGIATAN TUGAS AKHIR.....	103

Daftar Tabel

Tabel Konsep Ide	49
------------------------	----

Daftar Gambar

Gambar 1. Macam-Macam Garis	10
Gambar 2. Ruang	11
Gambar 3. Color Wheel Newton.....	12
Gambar 4. Contoh Kontras pada Lukisan	13
Gambar 5. Contoh Keseimbangan Formal.....	14
Gambar 6. Contoh Ilustrasi Vektor	17
Gambar 7. Jenis-Jenis Huruf.....	18
Gambar 8. Contoh Layout atau Tata Letak	19
Gambar 9. Contoh Infografis	22
Gambar 10. Ilustrasi Buku	25
Gambar 11. Logo Klien (LLDiktiWilayah III)	34
Gambar 12.1. Mindmap Perancangan Buku	40
Gambar 12.2. Moodboard Desain Buku	41
Gambar 13. Sketsa	45
Gambar 14. Sketsa <i>Layout</i> Buku.....	46
Gambar 15. Sketsa <i>Cover</i> Buku.....	47
Gambar 16. <i>Font</i> Buku Standar Pelayanan	49
Gambar 17. Warna <i>moodboard</i>	50
Gambar 18. <i>Cover</i> buku	52
Gambar 19.1. Bagian Kelembagaan dan Kemitraan.....	55
Gambar 19.2. Bagian Belmawa dan Prestasi	58
Gambar 19.3. Bagian SPMI dan SPME	61

Gambar 19.4. Bagian Anti Dosa Pendidikan dan Integritas Akademik.....	63
Gambar 19.5. Bagian Sistem Informasi dan PDDikti	66
Gambar 19.6. Bagian Riset dan Pengabdian Masyarakat	69
Gambar 19.7. Bagian Sumber Daya Pendidik	72
Gambar 19.8. Bagian Hukum, Kepegawaian, dan Tata Laksana.....	75
Gambar 19.9. Bagian Perencanaan dan Keuangan	77
Gambar 19.10 Bagian Kehumasan.....	80
Gambar 19.11 Bagian Tata Usaha dan Barang Milik Negara.....	83
Gambar 20.1. Karya Pendukung Poster	86
Gambar 20.2. Karya Pendukung X-Banner	87
Gambar 20.3. Karya Pendukung Gelas	88
Gambar 20.4. Karya Pendukung Stiker.....	88
Gambar 20.5. Karya Pendukung Kipas.....	89
Gambar 20.6. Karya Pendukung Map.....	89
Gambar 20.7. Karya Pendukung Bulpen.....	90
Gambar 20.8. Karya Pendukung Pembatas Buku	90