

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN POSTER INFOGRAFIS INTERAKTIF TENTANG PERATURAN DASAR LALU LINTAS UNTUK REMAJA KHUSUSNYA SISWA SEKOLAH MENENGAH ATAS

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
ATHALLAH MAULANA AKBAR
NIM: 2290472006

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Poster Infografis Interaktif Tentang
Peraturan Dasar Lalu Lintas Untuk Remaja
Khususnya Siswa Sekolah Menengah Atas

Penulis : Athallah Maulana Akbar

NIM 2290472006

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari selasa , tanggal 5 Agustus 2025

Disahkan oleh:
Ketua Pengaji,



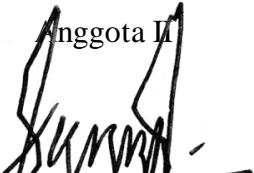
Junaedi, S.Pd., M.Si.
NIP. 19880121202121006

Anggota I



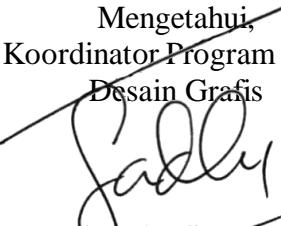
Lukyta Gusti Acfira, M.E., M.Ak.
NIDN. 0028109203

Anggota II



H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Poster Infografis Interaktif Tentang Peraturan Dasar Lalu Lintas Untuk Remaja Khususnya Siswa Sekolah Menengah

Penulis : Athallah Maulana Akbar

NIM : 2290472006

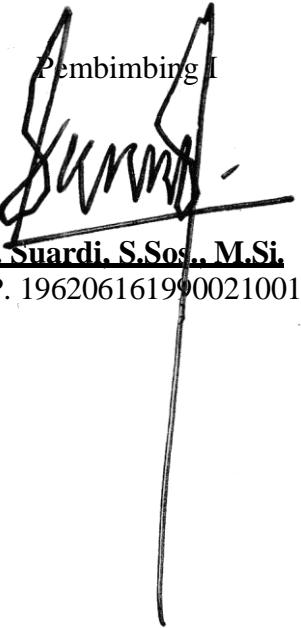
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Makassar, 20 Juli 2025

Pembimbing I


H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Pembimbing II


Najimawati Sulaiman, S.Pd., M.Si.
NIP. 199102102019032013

~~Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis
Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005~~

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Athallah Mualalan Akbar
NIM : 2290472006
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Poster Infografis Interaktif Tentang Peraturan Dasar Lalu Lintas
Untuk Remaja Khususnya Siswa Sekolah Menengah Atas”

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar
benarnya.

Makassar, 20 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Athallah Mualalan Akbar
NIM 2290472006

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Athallah Maulana Akbar
NIM : 2290472006
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Poster Infografis Interaktif Tentang Peraturan Dasar Lalu Lintas Untuk Remaja Khususnya Siswa Sekolah Menengah Atas”

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 20 Juni 2025
Yang Menyatakan,


Athallah Maulana Akbar
NIM 2290472006

ABSTRAK

The increasing rate of urbanization in Indonesia has led to greater community mobility and a significant rise in the number of private vehicles, particularly motorcycles. Unfortunately, this growth is not accompanied by sufficient public awareness of the importance of traffic regulations. Teenagers—especially high school students—are among the most frequent traffic violators and are highly vulnerable to accidents. This is caused by limited education, peer influence, and lack of supervision from both parents and authorities. In response to this issue, this final project focuses on designing an interactive infographic poster as an attractive and informative visual educational medium about basic traffic rules. The design approach applies graphic design principles combined with interactive elements to engage students and encourage active participation. The poster is intended to be printed and displayed in school environments as an informal learning tool. This visual medium is expected to improve teenagers' awareness of traffic safety and to promote the role of parents and the community in fostering traffic discipline from an early age.

Keywords: *Traffic, Poster, Infographic, Interactive, Teenagers.*

Tingkat urbanisasi yang terus meningkat di Indonesia menyebabkan mobilitas masyarakat semakin tinggi dan mendorong pertumbuhan jumlah kendaraan pribadi, terutama sepeda motor. Sayangnya, hal ini tidak diimbangi dengan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya peraturan lalu lintas. Remaja, khususnya siswa Sekolah Menengah Atas (SMA), merupakan kelompok usia yang paling banyak melakukan pelanggaran lalu lintas dan sangat rentan mengalami kecelakaan. Hal ini disebabkan oleh kurangnya edukasi, pengaruh lingkungan pergaulan, serta minimnya pengawasan dari orang tua dan pihak berwenang. Untuk menjawab permasalahan ini, proyek tugas akhir ini merancang sebuah poster infografis interaktif sebagai media edukasi visual yang menarik dan informatif mengenai peraturan dasar lalu lintas. Pendekatan perancangan menggunakan prinsip desain grafis yang dikombinasikan dengan elemen interaktif untuk menarik minat dan partisipasi siswa. Hasilnya berupa sebuah poster infografis interaktif berukuran A2 memuat 8 peraturan yang harus dipatuhi serta akibat dari pelanggaran. Poster ini dirancang untuk dicetak dan ditempatkan di lingkungan sekolah sebagai media pembelajaran informal. Media ini diharapkan mampu meningkatkan kesadaran remaja terhadap keselamatan berlalu lintas, serta mendorong peran orang tua dan masyarakat dalam menanamkan budaya tertib lalu lintas sejak dulu.

Kata kunci: *Lalu Lintas, Poster, Infografis, Interaktif, Remaja.*

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesempatan, dan kesabaran sehingga penyusunan tugas akhir ini tersusun dengan sebaik-baiknya.

Dalam tersusunnya tugas akhir ini ada orang-orang hebat yang secara langsung maupun tidak langsung ikut dalam penyelesaian laporan ini, baik itu lewat bimbingan, bantuan, dukungan, dan motivasi. Maka dari itu terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Banget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. H. Suardi, S.Sos., M.Si. Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar sekaligus Dosen Pembimbing I.
4. Fadly Shabir, S.Kom., M.T. Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Najmawati Sulaiman, S.Pd., M.Si. Sebagai Dosen Pembimbing II.
6. Kepada teman-teman Himpunan Mahasiswa Desain Grafis angkatan Hierarki yang telah berjalan bersama-sama menyusun tugas akhir ini.
7. Kepada seluruh teman-teman kelas DG 22 A yang telah memberikan dukungan dan motivasi yang intinya saling mendukung dalam menyusun tugas akhir ini.
8. Kepada Orang Tua yang telah mendoakan sehingga penyusunan tugas akhir diberi kelancaran.
9. Kepada sepupu penulis, Nasya yang telah membantu proses berkarya.
10. Tentunya juga terima kasih ke Diri Sendiri sebagai mahasiswa karena telah banyak-banyak berkorban untuk menjadikan laporan ini selesai serta menyelesaikan Praktik Industri.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini

Makassar, 20 Juni 2025
Penulis,


Athallah Maulana Akbar
NIM 2290472006

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi Penulis	4
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	4
3. Bagi Masyarakat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Perancangan.....	6
B. Poster	6
1. Pengertian Poster.....	6
2. Sejarah Poster.....	6
3. Fungsi Poster.....	8
4. Jenis Poster	8
C. Infografis	9
1. Pengertian Infografis	9
2. Sejarah Infografis	10
3. Jenis Infografis	10
D. Interaktif	11
E. Peraturan Dasar Lalu Lintas	12
1. Pengertian Peraturan Lalu Lintas	12
2. Sejarah Peraturan Lalu Lintas	12
3. Jenis Peraturan Dasar Lalu Lintas.....	13
BAB III METODE PENULISAN.....	16
A. Data/Objek Penulisan	16
B. Teknik Pengumpulan Data	16
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya	17
3. Ide Kreatif	17
D. Langkah Kerja	18

1. Praproduksi	18
2. Produksi.....	18
3. Pasca Produksi	18
BAB IV PEMBAHASAN	19
A. Praproduksi.....	19
1. Peraturan Dasar Lalu Lintas.....	19
B. Produksi.....	20
1. Moodboard Karya.....	20
2. Sketsa atau <i>Layouting</i> karya	22
3. Digitalisasi	23
4. Print	38
5. Menyusun Komponen Karya	40
C. Pascaproduksi	42
1. Uji Coba.....	42
2. Evaluasi.....	43
BAB V PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	48

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 4.1 Moodboard Desain Karya.....</i>	21
<i>Gambar 4.2 Font Montserrat.....</i>	21
<i>Gambar 4.3 Sketsa dari Karya.....</i>	22
<i>Gambar 4.4 Layouting Karya yang Akan Dipakai.....</i>	23
<i>Gambar 4.5 Halaman Awal dari Adobe Illustrator.....</i>	23
<i>Gambar 4.6 Sketsa Digital Tata Letak Karya.....</i>	24
<i>Gambar 4.7 Inspirasi Desain Karya</i>	24
<i>Gambar 4.8 Proses Membuat Vector Jalanan</i>	25
<i>Gambar 4. 9 Vector Jalan Disalin lalu Diatur</i>	25
<i>Gambar 4.10 Vector Jalan Disalin lalu Diatur</i>	26
<i>Gambar 4.11 Menambahkan Latar Langit</i>	26
<i>Gambar 4.12 Desain Media Interaktif Berputar.....</i>	27
<i>Gambar 4. 13 Desain Media Interaktif yang Terbuka.....</i>	27
<i>Gambar 4. 14 Desain Isi Media Interaktif Berputar</i>	28
<i>Gambar 4.15 Surat Izin Mengemudi (SIM).....</i>	28
<i>Gambar 4. 16 Desain Icon SIM.....</i>	29
<i>Gambar 4. 17 Surat Tanda Nomor Kendaraan (STNK)</i>	29
<i>Gambar 4. 18 Desain Icon STNK.....</i>	30
<i>Gambar 4. 19 Icon Dibuat Satu-Satu Berdasarkan Inspirasi.....</i>	30
<i>Gambar 4. 20 Desain Icon Lampu Isyarat</i>	31
<i>Gambar 4. 21 Icon Dibuat Satu-Satu Berdasarkan Inspirasi.....</i>	31
<i>Gambar 4. 22 Desain Icon Rambu Lalu Lintas</i>	31
<i>Gambar 4. 23 Desain Icon Batas Kecepatan</i>	32
<i>Gambar 4. 24 Proses Pembuatan Icon Helm.....</i>	32
<i>Gambar 4. 25 Icon Helm dan Sabuk Pengaman.....</i>	33
<i>Gambar 4. 26 Pengetikan kata Wrong Way Sebagai Wordmark</i>	34
<i>Gambar 4. 27 Pemilihan Font.....</i>	34
<i>Gambar 4. 28 Icon Lawan Arus</i>	34
<i>Gambar 4. 29 Pemindahan Icon ke Desain Utama</i>	35
<i>Gambar 4.30 Icon Pejalan Kakic</i>	35
<i>Gambar 4.31 Pemindahan Icon ke Desain Utama</i>	36
<i>Gambar 4.32 Penambahan Desain Sampul Interaktif Terbuka Dari Desain Icon Sebelumnya</i>	36
<i>Gambar 4.33 Desain Lipatan Kedua.....</i>	37
<i>Gambar 4.34 Seluruh Desain Dari Media Interaktif Terbuka.....</i>	38
<i>Gambar 4.35 Percetakan Agung, Tempat Penulis Mencetak Karya A2.....</i>	39
<i>Gambar 4.36 Hasil Dari Cetak</i>	39
<i>Gambar 4.37 Infraboard yang Akan Digunakan</i>	40
<i>Gambar 4.38 Pengumpulan Bahan dan Alat</i>	40
<i>Gambar 4.39 Proses Penguntingan Karya</i>	41
<i>Gambar 4. 40 Proses Perekatan Karya.....</i>	41
<i>Gambar 4. 41 Proses Perakitan Media Interaktif Berputar</i>	42
<i>Gambar 4. 42 Karya yang Telah Selesai Dirakit</i>	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Biodata Mahasiswa	48
Lampiran 2	Kesanggupan Sebagai Dosen Pembimbing	49
Lampiran 3	Kesanggupan Sebagai Dosen Pembimbing	50
Lampiran 4	Bebas Biaya Pendidikan.....	51
Lampiran 5	Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	52
Lampiran 6	Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	53
Lampiran 7	Dokumen Pendukung Tugas Akhir.....	54
Lampiran 8	Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir.....	70

