

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN KEGIATAN DASAR
PADA NASKAH INTERAKTIF ANAK
“BARA MENJELAJAHI DUNIA SATWA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar ahli madya**



Disusun oleh:

DIAZ SETIAWAN PUTRA

NIM:2270402014

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN KEGIATAN DASAR
PADA NASKAH INTERAKTIF ANAK
“BARA MENJELAJAHI DUNIA SATWA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar ahli madya**



Disusun oleh:

DIAZ SETIAWAN PUTRA

NIM:2270402014

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Kegiatan Dasar Pada
Naskah Interaktif Anak "Bara Menjelajahi Dunia Satwa"

Penulis : Diaz Setiawan Putra

NIM : 2270402014

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis., tanggal 17 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Anggota 1



Eka Desy Asgawanti S.S., M.Pd
NIP. 198712072023212031

Anggota 2



Gun Gun Walid G, M.M.,
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Kegiatan Dasar Naskah Interaktif “Bara Menjelajahi Dunia Satwa”

Penulis : Diaz Setiawan Putra

NIM : 2270402014

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

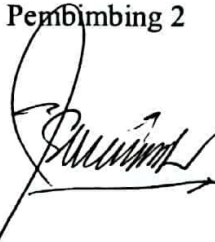
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2025.

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Gun Gun Walid G, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diaz Setiawan Putra
NIM : 2270402014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Proposal Tugas Akhir Kegiatan Dasar Penyuntingan Naskah Interaktif Anak 'Bara
Menjelajahi Dunia Satwa"

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Diaz Setiawan Putra

NIM. 2270402014

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diaz Setiawan Putra

NIM 2270402014

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Proposal Tugas Akhir Kegiatan Dasar Penyuntingan Naskah Interaktif Anak 'Bara Menjelajahi Dunia Satwa”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Diaz Setiawan Putra

NIM: 2270402014

ABSTRAK

This final project report summarizes the editing process of an interactive children's book script titled "Bara Menjelajahi Dunia Satwa." The goal was to improve spelling, word choice, punctuation, sentence structure, and visuals for early childhood understanding. Using descriptive methods, the editing applied three main techniques: replacement, addition, and reduction. The results show enhanced language and visuals, making the book more engaging and educational. Designed as an interactive tool, the book encourages children's thinking, creativity, and curiosity about animal habitats. This project aims to support children's literacy and improve book editing quality in Indonesia.

Keywords: *editing, children's book, interactive script, replacement, addition, reduction.*

Karya Tugas Akhir ini membahas kegiatan dasar penyuntingan naskah buku interaktif anak berjudul "*Bara Menjelajahi Dunia Satwa*". Kegiatan Dasar Penyuntingan mencakup ejaan, diksi, tanda baca, struktur kalimat, dan elemen visual agar sesuai dengan anak usia dini. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik penggantian, penambahan, dan pengurangan. Hasilnya, naskah menjadi lebih komunikatif dan sesuai standar buku anak. Buku ini dirancang untuk merangsang daya pikir dan rasa ingin tahu anak melalui narasi dan aktivitas visual, serta diharapkan meningkatkan literasi dan kualitas penyuntingan buku anak di Indonesia.

Kata Kunci: *penyuntingan, buku anak, naskah interaktif, penggantian, penambahan, pengurangan.*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku interaktif anak bertema dunia satwa. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan kegiatan dasar pada naskah: “Bara Menjelajahi Dunia Satwa”**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

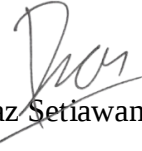
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi sekaligus dosen pembimbing 1
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Gun Gun Waldi G, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan sekaligus dosen pembimbing 2
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
8. Orang tua dan keluarga penulis. Yang sudah mendukung penulis selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir.

9. Alfia Zahra, Seseorang yang sangat berarti dalam hidup saya. Saya sampaikan terima kasih atas dukungan, kesabaran, dan motivasi yang senantiasa menguatkan saya di saat semangat mulai goyah.
10. Farras, Adam Setiawan, Abirama, Guruh dan Akmal. Selaku teman-teman yang selalu menemani dan memberi semangat kepada penulis dalam membuat penulisan Laporan Tugas Akhir. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, dan kenangan indah yang telah kita buat bersama. Semoga kita selalu bisa saling mendukung dan berbagi kebahagiaan di masa depan!

Akhir kata, semoga proposal tugas akhir ini dapat dipertimbangkan dan diterima untuk dilaksanakan sesuai harapan bersama. Segala kritik dan saran yang membangun penulis terima dengan senang hati. Terima kasih.

Jakarta, 20 Juni

Penulis



Diaz Setiawan Putra

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LAPORAN TUGAS AKHIR	i
.....	iv
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penerbitan.....	8
B. Penyuntingan	9
1. Pengertian Penyuntingan	9
2. Kegiatan Dasar Penyunting	10
3. Bentuk Kekeliruan	11
C. Perspektif Penyuntingan	13
1. Perspektif yang berdasarkan bentuk kekeliruannya	13
2. Perspektif berdasarkan Tataran Bahasa (menyunting ejaan, kalimat,	13
3. Perspektif berdasarkan sifat	13
4. Perspektif berdasarkan semantik (kemaknaan)	13
D. Buku.....	14
1. Pengertian Buku Anak	14

2. Penjenjangan Pembaca Buku Anak.....	15
3. Buku Non Fiksi	15
4. Buku Interaktif	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan.....	17
1. Sinopsis Karya	17
2. Spesifik Karya	18
3. Tim Penyusun Karya	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Studi Pustaka	20
C. Ruang Lingkup	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja	22
1. Pra Penyunting.....	22
2. Tahapan Menyunting	23
3. Pasca Penyuntingan	25
BAB IV	26
A. Menyunting berdasarkan kegiatan dasar penyuntingan.....	26
1. Kegiatan dasar penyuntingan aspek penggantian.....	26
2. Kegiatan dasar penyuntingan aspek penambahan.....	34
3. Kegiatan dasar penyuntingan aspek pengurangan.	39
B. Pasca Penyuntingan	42
1. Mengecek Kembali Kelengkapan Naskah	42
2. Proofreading	44
BAB V PENUTUP.....	45
A. Simpulan	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA.....	48
A. DATA PRIBADI.....	49

B. SPESIFIKASI TUGAS AKHIR	50
---	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh kasus kegiatan dasar penyuntingan.....	4
Tabel 2 Spesifikasi Karya	18
Tabel 3 Penyusun Karya	19
Tabel 4 Kegiatan dasar penyuntingan aspek penggantian	26
Tabel 5 Kegiatan dasar penyuntingan aspek penambahan.....	34
Tabel 6 Kegiatan dasar penyuntingan aspek pengurangan	39
Tabel 7 Kegiatan dasar penyuntingan gambar aspek penggantian.....	40
Tabel 8 Kegiatan dasar penyuntingan gambar aspek penambahan	41
Tabel 9 Kegiatan dasar penyuntingan gambar aspek pengurangan.....	42
Tabel 10 Kelengkapan Naskah	43

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1 Memverifikasi Naskah</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 2 Proofreading.....</i>	<i>44</i>