

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “METAMORF”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
TSABITA AULIA RAHMA
NIM: 2270402068

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “METAMORF”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
TSABITA AULIA RAHMA
NIM: 2270402068

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Nakah Novel "Metamorf"
Penulis : Tsabita Aulia Rahma
NIM : 2270402068
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 16 Juli 2025

Disahkan oleh:

Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Anggota 1

Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 2

Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Metamorf"
Penulis : Tsabita Aulia Rahma
NIM : 2270402068
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

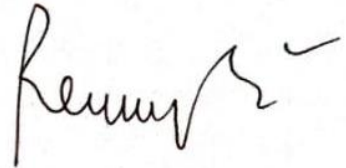
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 1 Juli 2025

Pembimbing 1



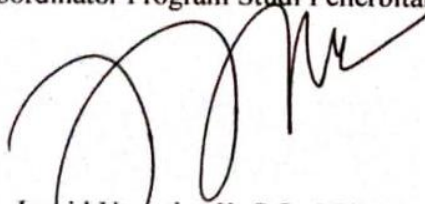
Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si.
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tsabita Aulia Rahma
NIM : 2270402068
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah Novel "Metamorf". **Adalah original, belum pernah dibuat
oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,

A red official stamp from the Indonesian Ministry of Education, Culture, and Higher Education (Kemendikbudristek) is visible. The stamp contains the text "KEMENDIKBUDRISTEK" and "PETERBAK" along with a serial number "646D9AMX812635024". A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Tsabita Aulia Rahma
NIM. 2270402068

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tsabita Aulia Rahma

NIM : 2270402068

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novel “Metamorf”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



Tsabita Aulia Rahma

NIM: 2270402068

ABSTRAK

This Final Project presents the process of editing the manuscript of a fiction novel entitled “Metamorf” with the theme of self-care. It focuses on the improvement of mechanical and substantive aspects. The main purpose of writing this final project is to explain and improve the script in terms of mechanical and substantive aspects in the novel script “Metamorf”. The theories used in writing this final project report are the definition of editing, types of editing, aspects of editing, basic editing activities, forms of editing errors, and editing perspectives. The writing method used is literature study. The literature study used to edit this novel refers to aspects of editing (Trim, 2022) and Saefuddin (2021). In this discussion, the editing process discusses mechanical editing techniques which include spelling and word level, as well as substantive editing which includes sentence level to correct sentences that are difficult to understand, consistency of plot, events, and setting and story. Based on the discussion, it can be concluded that the author has edited the manuscript of the novel “Metamorf” mechanically and substantively which found 71 errors, consisting of 71 mechanical errors.

Keywords: *Editing, Metamorf, Mechanical, Substantive.*

Karya Tugas Akhir ini menyajikan proses penyuntingan naskah novel fiksi yang berjudul “Metamorf” dengan mengangkat tema *self care*. Berfokus pada perbaikan aspek mekanis dan substantif. Tujuan utama penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan dan memperbaiki naskah dari segi mekanis dan substantif pada naskah novel “Metamorf”. Teori yang digunakan dalam penulisan laporan tugas akhir ini adalah pengertian penyuntingan, jenis-jenis penyuntingan, aspek-aspek penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, bentuk-bentuk kekeliruan penyuntingan, dan perspektif penyuntingan. Metode penulisan yang digunakan adalah dengan studi pustaka. Studi pustaka yang digunakan untuk menyunting novel ini merujuk pada aspek editing (Trim, 2022) dan Saefuddin (2021). Pada pembahasan ini proses penyuntingan membahas teknik penyuntingan mekanis yang mencakup pada tataran ejaan dan tataran kata, serta penyuntingan substantif yang mencakup tataran kalimat untuk memperbaiki kalimat yang sukar dimengerti, kekonsistenan alur, peristiwa, maupun latar tempat dan cerita. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulis telah melakukan penyuntingan pada naskah novel “Metamorf” secara mekanis dan substantif yang ditemukan sebanyak 71 kesalahan, terdiri dari 71 kesalahan mekanis.

Kata kunci: *Penyuntingan, Metamorf, Mekanis, Substantif.*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah novel bertemakan *self care* yang menceritakan tentang kisah percintaan seorang perempuan remaja. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan Menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penyuntingan Mekanis Ejaan, Tanda baca, dan Tata Bahasa Naskah Novel “Metamorf, Rayakan Kehilangan, dengan Bayangan.”

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis sampai akhir masa bimbingan.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingggrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Gun Gun Walid Gumilar, M.M Sekretaris Program Studi Penerbitan

7. Dosen pembimbing II Dr. Irene Maria Juli A, M.Pd yang telah membimbing penulis sampai akhir masa bimbingan.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
9. Bapak, Ibu, dan Kakak selaku keluarga penulis, yang selalu mendukung penuh dan memberikan semangat serta doa untuk penulis hingga di titik ini.
10. Jasmine Al Ramadhani dan Ayu Wulandari selaku tim dari pembuatan karya tugas akhir yang telah bekerja sama dan berjuang untuk menyelesaikan karya.
11. Sahabat-sahabat penulis Azizah, Ayu, Almayra, Aulia, Inay, Jasmine, Rahma, Salum yang selalu menemani dalam segala kondisi dan mendukung penuh selama perkuliahan hingga saat ini.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Juni 2025

Penulis,



Tsabita Aulia Rahma
NIM. 2270402068

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Peyuntingan.....	9
B. Novel.....	16
C. Fiksi.....	17
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Objek Penulisan	18
1. Sinopsis Karya	18
2. Spesifikasi Karya	18
B. Teknik Pengumpulan Data	20

C. Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis.....	21
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja.....	23
1. Prapenyuntingan.....	24
2. Penyuntingan.....	25
3. Pascapenyuntingan.....	26
BAB IV	28
PEMBAHASAN	28
A. Prapenyuntingan.....	28
1. Membaca Sekilas	28
B. Penyuntingan.....	28
1. Peyuntingan Mekanis	28
C. Pascapenyuntingan.....	65
BAB V	66
PENUTUP	66
A. Simpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya.....	19
Tabel 2. Peran Penulis	21
Tabel 3. Penyuntingan Tanda Baca Koma	29
Tabel 4. Penyuntingan Tanda Hubung	33
Tabel 5. Penyuntingan Tanda Seru	37
Tabel 6. Penyuntingan Tanda Baca Titik.....	38
Tabel 7. Penyuntingan Kata Depan	40
Tabel 8. Penyuntingan Huruf Kapital.....	41
Tabel 9. Penyuntingan Huruf Miring	45
Tabel 10. Penyuntingan Imbuhan.....	48
Tabel 11. Penyuntingan Partikel.....	50
Tabel 12. Penyuntingan Kesalahan Tik.....	53
Tabel 13. Penyuntingan Kata Penghubung	57
Tabel 14. Penyuntingan Pilihan Kata (Diksi).....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Depan Novel “Metamorf”	19
Gambar 2 Tiga Tahapan Penyuntingan	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	70
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	73
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	74
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Rancangan Karya TA	75
Lampiran 5 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	76
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait TA	77
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing I	78
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	79
Lampiran 9 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	80