

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI PROGRAM
TALK SHOW LIVE “HOME SWEET HOME”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir



Disusun oleh:
ASYIFFA SHAHLAA SYAHIRA RIADY
NIM. 21320031

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Produksi Program *Talkshow Live "Home Sweet Home"*
Penulis : Asyiffa Shahlaa Syahira
NIM : 21320031
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 5 Agustus 2024

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Adryans, S Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Dony Ahmad, M Ikom

Anggota 2



Dra. Lisa Indarsih
Palindih

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Dalam Produksi Program
Talkshow Live "Home Sweet Home"

Penulis : Asyiffa Shahlaa Syahira Riady

NIM : 21320031

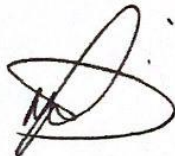
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 15 July 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Purnomo Ananto, MM
NIP. 196009191986021001



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Nama : Asyiffa Shahlaa Syahira Riady
NIM : 21320031
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Program *Talkshow Live "Home Sweet Home"* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 July 2024

Yang menyatakan,



Asyiffa Shahlaa Syahira Riady

NIM 21320031

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asyiffa Shahlaa Syahira Riad

NIM : 2132001

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penulis Naskah dalam Produksi Program *Talkshow Live "Home Sweet Home"*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 July 2024

Yang menandatangani,



5000
REPUBLIK INDONESIA
5000
METERAI
TEMPEL
4Y06AKX527202368

Asyiffa Shahlaa Syahira Riady

NIM: 21320031

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI PROGRAM *TALKSHOW LIVE “HOME SWEET HOME”*. Adapun tujuan dari penulisan proposal tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan Program Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Proposal tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. Ketua Jurusan Komunikasi
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S. Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Ifah Atur Kurniati., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Purnomo Ananto, MM., Dosen Pembimbing I Tugas Akhir
8. Dra. Lisa Indarsih Palindih., Dosen Pembimbing II Tugas Akhir
9. Para dosen dan tenaga kerja kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kepada ibu yang tercinta, serta paman terkasih yang telah memberikan dukungan, doa, dan support untuk penulis menempuh pendidikan disini
11. Rekan – rekan Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

12. Seluruh pihak yang penulis tidak dapat sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, Januari 2024

Penulis

Asyiffa Shahlaa Syahira Riady

NIM. 21320031

ABSTRAK

In making this final project, the author played a scriptwriter role on the live Talkshow program "Home Sweet Home". The problems that are the subject of the final assignment for the Home Sweet Home program are problems that usually occur in families that often occur in life. Based on the National Population and Family Planning Agency (BKKBN), it is revealed that as many as 3,172,498 or 4.79 percent of registered families living in Indonesia have experienced divorce conflicts. So the writer of this script hopes that with this live talkshow program it is hoped that it can become a place for entertainment. as well as education for prospective parents or those who are already parents so they can increase their knowledge in educating their children. The writer who has the role as creative or script writer on this live show television program is fully responsible for the plot that runs in each segment..

Keywords: Final project, live talkshow, National Population and Family Planning Agency, script writer

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini penulis berperan sebagai penulis naskah pada program *talkshow* live "Home Sweet Home". masalah yang menjadi subjek dalam karya tugas akhir program *Home Sweet Home* adalah permasalahan yang biasa terjadi di dalam keluarga yang sering terjadi di kehidupan. berdasarkan Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional (BKKBN) membeberkan sebanyak 3.172.498 atau sebesar 4,79 persen keluarga terdata yang hidup di Indonesia telah mengalami konflik cerai hidup, Sehingga penulis naskah ini berharap dengan adanya program *talkshow* live ini diharapkan bisa menjadi wadah hiburan sekaligus edukasi bagi calon orangtua ataupun yang sudah menjadi orangtua agar dapat menambah pengetahuan dalam mendidik anak- anak mereka. Penulis yang memiliki peran sebagai kreatif atau penulis naskah pada program televisi *talkshow* live ini bertanggung jawab penuh atas alur yang berjalan di setiap segment nya

Kata kunci: Tugas akhir, talkshow live, Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional, penulis naskah

DAFTAR ISI

PRAKATA	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat Bagi Penulis	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negri Media Kreatif	4
3. Manfaat Bagi Masyarakat	4
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penulis Naskah.....	5
1. Definisi Penulis Naskah	5
2. Peran Penulis Naskah	5
B. Televisi	6
C. Program Siaran Televisi.....	7
1. Program Talk show	7
2. Drama.....	8
D. Media Baru	9
E. Parenting.....	10
BAB III: METODE PELAKSANAAN	11
A. Objektif Penulisan	11
1. Logo Program	11
2. Spesifikasi Karya	11
3. Segmentasi	11
4. Target Penonton	12
5. Waktu Tayang Program	12
6. Judul Episode Satu Season.....	12

7. Premis Program.....	13
8. Sinopsis Program	13
9. Refrensi Program	13
10. Tim Dan Manajemen Kerja.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Studi Pustaka.....	16
2. Survei	16
3. Observasi	17
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran Penulis.....	17
2. Kategori Karya.....	17
3. Ide Kreatif	17
D. Langkah Kerja	18
1. Pra Produksi	18
2. Produksi	18
3. Pasca Produksi	18
BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN	19
A. Pra Produksi	19
B. Produksi.....	32
C. Pasca Produksi.....	34
BAB V: PENUTUP	35
A. Simpulan.....	35
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	37
BIODATA MAHASISWA	38
LAMPIRAN.....	39