

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN PROGRAM
TALK SHOW TAPPING “TANYA-TANYA PASTOR”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:
Risya Tsaabitah Putri
NIM. 2270405131

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025



LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Pembuatan Program Talk Show Tapping “Tanya-Tanya Pastor”

Penulis : Risya Tsaabitah Putri

NIM : 2270405131

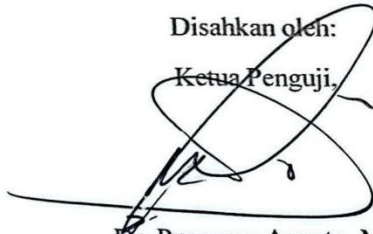
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ..~~Senin~~....., tanggal ~~21/07/2025~~

Disahkan oleh:

Ketua Penguji.



Dr. Purnomo Ananto, M.M
NIP 196009191986021001

Anggota 1



Hapsoro Pandu Buwono, M.I.Kom.

Anggota 2



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M
NIP 197106062006041001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Pembuatan Program

Talkshow Tapping Tanya- Tanya Pastor

Penulis : Risyia Tsaabitah Putri

NIM : 2270405131

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

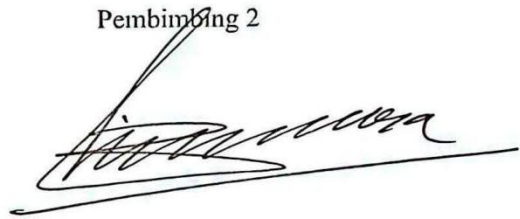
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, 20 Juni 2025

Pembimbing 1



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

Pembimbing 2



Dr. Benget Simamora MM
NUPTK. 6038737638130090

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS

TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risya Tsaabitah Putri
NIM : 2270405131
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024 - 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN PROGRAM TALKSHOW TAPPING
"TANYA-TANYA PASTOR"**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Risya Tsaabitah Putri

NIM: 2270405131

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risya Tsaabitah Putri

NIM : 2270405131

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024 / 2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN PROGRAM TALKSHOW
TAPPING “TANYA-TANYA PASTOR”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Risya Tsaabitah Putri

NIM: 2270405131

ABSTRAK

This writing aims to understand how crucial the role of producers is in the success of a Talk Show program that will be broadcast on social media, namely Television. This writing reveals how producers play a role in every stage of production, starting from the concept of ideas, choosing themes, determining resource persons, to the post-production process. The problem in this final assignment is how is the role of a producer in making a Talk Show program, starting from the pre-production, production, to post-production stages? To solve the problem, the author uses the theory: definition of producer, producer's duties, understanding talk shows, understanding tapping programs, production systems. Furthermore, the author also uses the method: data/objects of writing, data collection techniques, scope, and work steps. By combining theories and methods in solving the problems that have been formulated and added to the results of the camera operator and program director, the final result is a talk show program tapping Tanya-Tanya Pastor which has been designed to be broadcast in an informative and interesting way for the audience in the broadcast that has been made.

Key words: Producer, Program Talk Show, Tapping, Television Production.

Penulisan ini bertujuan untuk memahami bagaimana peran krusial produser dalam keberhasilan sebuah program talk show yang akan ditayangkan di media sosial yaitu Televisi. Penulisan ini mengungkap bagaimana produser berperan dalam setiap tahap produksi, mulai dari konsep ide, pemilihan tema, penentuan narasumber, hingga proses pasca produksi. Yang menjadi masalah dalam tugas akhir ini adalah bagaimana peran seorang produser dalam pembuatan program talk show, mulai dari tahap pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi?. Untuk menyelesaikan masalah penulis menggunakan teori: definisi produser, tugas produser, pengetahuan talk show, pengertian program tapping, sistem produksi. Selanjutnya penulis juga menggunakan metode: data/objek penulisan, teknik pengumpulan data, ruang lingkup, dan langkah kerja. Dengan dikombinasikan teori dan metode dalam menyelesaikan masalah yang telah dirumuskan dan ditambah dengan hasil dari penata kamera dan program director, maka diperoleh hasil akhir berupa program talk show tapping Tanya-Tanya Pastor yang telah dirancang untuk tayang secara informatif dan menarik bagi penonton dalam tayangan yang telah dibuat.

Kata Kunci: Produser, Program Talk Show, Tapping, Produksi Televisi.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya laporan tugas akhir yang berjudul "Peran Produser Dalam Pembuatan Program talk show Tapping “Tanya-Tanya Pastor”. Dengan selesainya laporan ini menjadi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya. Penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan moral dan materil yang diberikan dalam penyusunan penulisan untuk laporan tugas akhir ini, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Ibu Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Bapak Raden Sulistyو Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ibu Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ibu Ifah Atur Kurniat, M.Ikom., selaku sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Bapak Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., selaku dosen pembimbing I.
8. Bapak Dr. Benget Simamora MM selaku dosen pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan suatu pembelajaran serta ilmu kepada penulis.
10. Kedua orang tua yang memberikan dukungan moril dan materi.
11. Haris, Elisabeth, dan Tyanita yang telah mendukung dan membantu penulis.
12. Teman-teman terdekat penulis yang memberikan saran dan semangat.
13. Teman-teman tim crew program talkshow tapping “Tanya - Tanya Pastor”.

Jika masih ditemukan kesalahan dan kekurangan disana – sini maka dengan senang hati penulis bersedia menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaanya laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 11 Juni 2025

Penulis

A handwritten signature in dark ink, consisting of stylized, overlapping loops and a final vertical stroke with a dot at the bottom.

Risya Tsaabitah Putri

NIM. 2270405131

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Definisi Produser	6
B. Tugas Produser	7
C. Pengertian Talk Show	9
D. Pengertian Program Tapping	10
E. Sistem Produksi	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penulisan	16
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup	25
D. Langkah Kerja	27
BAB IV PEMBAHASAN	31
A. Tahap Pra Produksi	31
B. Tahap Produksi	41
C. Pasca Produksi	46
BAB V PENUTUP	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1 . Naskah Talk show	32
Tabel 2 . Rencana Anggaran Biaya	34
Tabel 3 . Tim produksi	37
Tabel 4 . Lokasi Produksi Program	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 . Logo Program	16
Gambar 2 . Hasil Survey	23
Gambar 3 . Referensi Program Mimbar Agama Kristen	24
Gambar 4 . Referensi Program Terang Kasih	25
Gambar 5 . Naskah Drama	33
Gambar 6 . Surat Perminjaman Gedung dan Alat	41
Gambar 7 . Produksi	42
Gambar 8 . Reading Talent	43
Gambar 9 . Pengeluaran Biaya	44
Gambar 10 . Koordinasi Tim	45
Gambar 11 . Koordinasi dengan Tim Penata Kamera	45
Gambar 12 . Koordinasi Pada Saat Pengambilan Gambar	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 . Biodata Mahasiswa	51
Lampiran 2 . Sertifikat	52
Lampiran 3 . Surat Penerimaan Praktik Industri	54
Lampiran 4 . Salinan Kartu Bimbingan Tugas Akhir 1	55
Lampiran 5 . Salinan Kartu Bimbingan Tugas Akhir 2	56
Lampiran 6 . Desain Produksi	57
Lampiran 7 . Kontrak Kerja	97
Lampiran 8 . Pengeluaran Biaya Produksi	110
Lampiran 9 . Dokumentasi Pelaksanaan Tugas Akhir	112