

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI DAN TATA LETAK
PADA NASKAH BUKU ANAK BILINGUAL
“YUK, BERPETUALANG KE DUNIA LAUT!”**

**Diajukan sebagai salah satu prasyarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
NURUL HIKMAH EKA SAPUTRI
NIM: 2270402052**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI DAN TATA LETAK
PADA NASKAH BUKU ANAK BILINGUAL
“YUK, BERPETUALANG KE DUNIA LAUT!”**

**Diajukan sebagai salah satu prasyarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
NURUL HIKMAH EKA SAPUTRI
NIM: 2270402052**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi dan Tatat Letak pada Naskah
Buku Anak Bilingual “Yuk, Berpetualang Ke
Dunia Laut!”

Penulis : Nurul Hikmah Eka Saputri

NIM : 2270402052

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 17 Juli 2025.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Anggota I

Drs. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Anggota II

Drs. Gun Gun Walid Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi dan Tatat Letak pada Naskah
Buku Anak Bilingual “Yuk, Berpetualang Ke
Dunia Laut!”

Penulis : Nurul Hikmah Eka Saputri

NIM : 2270402052

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

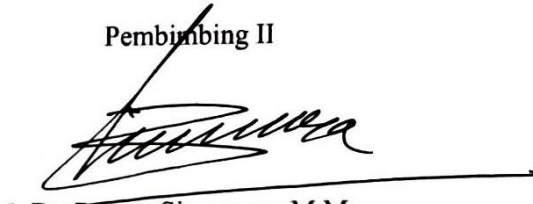
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 4 Juli 2025

Pembimbing I



Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

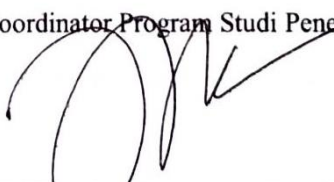
Pembimbing II



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nurul Hikmah Eka Saputri
NIM	: 2270402052
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak pada Naskah Buku Anak Bilingual “Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025
Yang menyatakan



Nurul Hikmah Eka Saputri
NIM. 2270402052

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hikmah Eka Saputri
NIM : 2270402052
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak pada Naskah Buku Anak Bilingual “Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025
Yang menyatakan,



Nurul Hikmah Eka Saputri
NIM. 2270402052

ABSTRAK

"Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!" is a bilingual children's book with the theme of introduction and education of marine life. This book is complemented by stories that contain moral messages played by several sea animals that are introduced. In this report, the author acts as an illustrator and layout. The purpose of writing this report is to explain the process of making illustrations and layouts in the bilingual children's book manuscript "Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!". The author refers to theory (Yusa, et al., 2024) and theory (Widya & Darmawan, 2016). Furthermore, the data collection technique used by the author is a literature study. In the creation of illustrations, the work done includes: Planning and Research, Use of Software and Technology, Concept Development and Sketching, Creation Process, Testing and Revision, Completion and Presentation. In creating the layout, the work done includes: creating Concepts, choosing Media, developing Ideas/Ideas, Preparation and Design, Revision, Final Artwork, Production. The final result of making this illustration is manifested in the form of a bilingual children's book entitled "Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!" with a total of 48 pages and the target audience is children aged 8–10 years.

Keywords: *Illustration, Layout, Children's Book, Sea.*

“Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!” merupakan buku anak bilingual dengan tema pengenalan dan edukasi biota laut. Buku ini dilengkapi dengan cerita yang mengandung pesan moral yang diperankan oleh beberapa hewan laut yang diperkenalkan. Pada laporan ini, penulis berperan sebagai ilustrator dan penata letak. Tujuan penulisan laporan ini adalah untuk menjelaskan proses pembuatan ilustrasi dan tata letak pada naskah buku anak bilingual “Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!”. Penulis merujuk teori (Yusa, et al., 2024) dan teori (Widya & Darmawan, 2016). Selanjutnya, teknik pengumpulan data yang penulis gunakan studi pustaka. Pada pembuatan ilustrasi, pekerjaan yang dilakukan meliputi: Perencanaan dan Penelitian, Penggunaan Perangkat Lunak dan Teknologi, Pengembangan Konsep dan *Sketching*, Proses Pembuatan, Pengujian dan Revisi, Penyelesaian dan Presentasi. Pada pembuatan tata letak, pekerjaan yang dilakukan meliputi: membuat Konsep, memilih Media, mengembangkan Ide/Gagasan, Persiapan dan Perancangan, Revisi, *Final Artwork*, Produksi. Hasil akhir dari pembuatan ilustrasi ini diwujudkan dalam bentuk buku anak bilingual yang berjudul “Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!” dengan jumlah halaman 48 dan target pembaca adalah anak usia 8–10 tahun.

Kata Kunci: Ilustrasi, Tata Letak, Buku Anak, Laut.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Mahai Esa atas anugerah kesehatan, kekuatan, dan kemampuan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan tugas akhir ini ditulis dengan tujuan memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim menghasilkan buku anak dengan tema pengenalan dan edukasi biota laut. Penulis berperan sebagai ilustrator dan penata letak. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: **Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak pada Buku Anak Bilingual “Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!”**.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

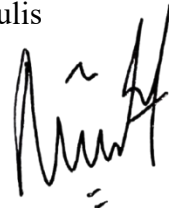
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing 1
8. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Ayah, Ibu, dan Naurah yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal sehingga penulis dapat bertahan hingga titik ini.

11. Indah dan Torik selaku tim yang telah bekerjasama dan memberikan semangat sehingga dalam proses pembuatan tugas akhir.
12. Najla dan Putri sebagai sesama teman ilustrator yang memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 18 Juni 2025

Penulis



Nurul Hikmah Eka Saputri

NIM. 2270402052

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Desain Grafis	7
B. Tata Letak	7
C. Ilustrasi	10
D. Buku Cerita Bergambar	12
E. Perairan Laut.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Objek Penulisan	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup	19
D. Langkah Kerja	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Ilustrasi	25
1. Perencanaan dan Penelitian.....	25
2. Penggunaan Perangkat Lunak dan Teknologi	26

3. Pengembangan Konsep dan <i>Sketching</i>	26
4. Proses Pembuatan	28
5. Pengujian dan Revisi.....	53
6. Penyelesaian dan Presentasi.....	55
B. Tata Letak	55
1. Konsep	56
2. Media	56
3. Ide/Gagasan.....	56
4. Persiapan dan Perancangan.....	56
5. Revisi	60
6. <i>Final Artwork</i>	60
7. Produksi	61
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya.....	17
Tabel 2 Tim Penyusun Karya	18
Tabel 3 <i>Storyline</i>	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Zona Laut	13
Gambar 2 Cover Buku "Yuk, Berpetualang Ke Dunia Laut!"	16
Gambar 3 Diskusi Tim	26
Gambar 4 Referensi Buku	27
Gambar 5 Referensi Game	27
Gambar 6 Sketsa Karakter	28
Gambar 7 Storyboard	37
Gambar 8 Format Dokumen Baru	38
Gambar 9 Import Gambar	39
Gambar 10 Karakter yang sudah Di-tracing	39
Gambar 11 Tahap Pewarnaan	40
Gambar 12 Karakter yang sudah Diwarnai	41
Gambar 13 Pemberian Shadow	41
Gambar 14 Dokumen Baru Latar Tempat	42
Gambar 15 Latar Tempat yang Telah Dibuat	42
Gambar 16 Penambahan Karakter dan Elemen	43
Gambar 17 Halaman 1 dan 2	44
Gambar 18 Halaman 3 dan 4	45
Gambar 19 Halaman 5 dan 6	45
Gambar 20 Halaman 7 dan 8	46
Gambar 21 Halaman 9 dan 10	46
Gambar 22 Halaman 13 dan 14	47
Gambar 23 Halaman 15 dan 16	47
Gambar 24 Halaman 17 dan 18	48
Gambar 25 Halaman 19 dan 20	48
Gambar 26 Halaman 21 dan 22	49
Gambar 27 Halaman 23 dan 24	49
Gambar 28 Halaman 25 dan 26	50
Gambar 29 Halaman 27 dan 28	50
Gambar 30 Halaman 29 dan 30	51
Gambar 31 Halaman 31 dan 32	51
Gambar 32 Halaman 33 dan 34	52
Gambar 33 Halaman 35 dan 36	52
Gambar 34 Halaman 37 dan 38	53
Gambar 35 Tahap Pengujian	54
Gambar 36 Sebelum Revisi	54
Gambar 37 Setelah Revisi	55
Gambar 38 Dokumen Baru Tata Letak	57
Gambar 39 Penataan <i>Artboard</i>	57
Gambar 40 Import Gambar yang Siap Digunakan	58
Gambar 41 Penambahan Margin	58
Gambar 42 Penambahan Teks	59
Gambar 43 Penomoran Halaman	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	66
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	69
Lampiran 3 Lembar Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	71
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan	73
Lampiran 5 Dokumentasi Tugas Akhir	74