

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET
“KAMU BERHAK BAHAGIA” BERDASARKAN KEGIATAN
DASAR PENYUNTINGAN**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MELYSA PUTRI ANGRAIENI
NIM: 2270402036**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET
“KAMU BERHAK BAHAGIA” BERDASARKAN KEGIATAN
DASAR PENYUNTINGAN**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MELYSA PUTRI ANGRAIENI
NIM: 2270402036**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

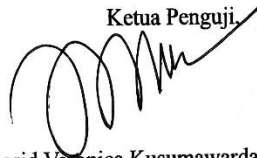
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet "Kamu Berhak Bahagia" Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan
Penulis : Melysa Putri Angraieni
NIM : 2270402036
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

Anggota 1



Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB
NIP. 0704050023

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar M.M.,
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

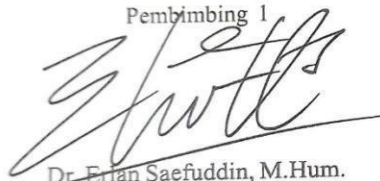
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet "Kamu Berhak Bahagia"
Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan
Penulis : Melysa Putri Angraieni
NIM : 2270402036
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 09 Juli 2015.....

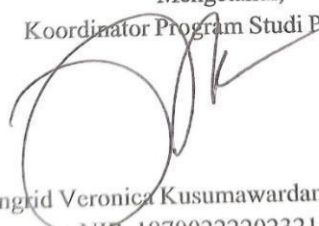
Pembimbing 1


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2


Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melysa Putri Angraieni

NIM : 2270402036

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Penyuntingan Naskah Novelet "Kamu Berhak Bahagia" Berdasarkan Kegiatan Dasar
Penyuntingan

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 1 Juli 2025

Yang menyatakan,



Melysa Putri Angraieni
NIM. 2270402036

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melysa Putri Angraieni

NIM : 2270402036

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Naskah Novelet “Kamu Berhak Bahagia” Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 1 Juli 2025

Yang menyatakan,



Melysa Putri Angraieni
NIM. 2270402036

ABSTRAK

The final project that I and my team have worked on is a novelette manuscript themed around the process of adolescent maturity. I play the role of editor in the manuscript “Kamu Berhak Bahagia.” The purpose of writing this final report is to explain the editing of the novelette manuscript "You Deserve to Be Happy" based on the basic editing activities. The writing of this final report refers to the theory of basic editing activities. The method used in writing the report is a literature study. In the editing stage, the writer edits the basic editing activities, namely addition, substitution, and deletion. First, the editor made 22 additions (7 periods, 5 commas, 1 word writing, 2 italicized uses, 6 hyphens, and 1 number writing). Second, the editor made 29 substitutions (17 italicized uses, 5 capital letters, 6 non-standard word usages, and 1 period). Third, the writer made 10 reductions or deletions of element language that were excessive, unnecessary or misplaced. In conclusion, the author has edited the manuscript of the novelette “Kamu Berhak Bahagia” using literature references and editing using basic editing activities.

Keywords: editing, novelette, basic editing activities

Karya tugas akhir yang telah penulis dan tim kerjakan adalah naskah novelet bertemakan proses pendewasaan anak remaja. Penulis berperan sebagai penyunting dalam naskah “Kamu Berhak Bahagia.” Pada penulisan laporan tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan penyuntingan naskah novelet “Kamu Berhak Bahagia” berdasarkan kegiatan dasar penyuntingan. Penulisan laporan tugas akhir ini merujuk teori kegiatan dasar penyuntingan. Metode yang digunakan dalam penulisan laporan yaitu studi pustaka. Pada tahap penyuntingan penulis menyunting kegiatan dasar penyuntingan, yaitu penambahan, penggantian dan pengurangan. Pertama, penyunting melakukan 22 penambahan (7 tanda baca titik, 5 tanda baca koma, 1 penulisan kata, 2 penggunaan huruf miring, 6 tanda hubung, dan 1 penulisan angka atau bilangan). Kedua, penyunting melakukan 29 penggantian (17 penggunaan huruf miring, 5 huruf kapital, 6 penggunaan kata non baku dan 1 tanda baca titik). Ketiga, penulis melakukan 10 pengurangan atau penghapusan unsur bahasa yang berlebihan, tidak perlu atau salah tempat. Simpulannya, penulis telah melakukan penyuntingan naskah novelet “Kamu Berhak Bahagia” menggunakan rujukan pustaka dan menyunting menggunakan kegiatan dasar penyuntingan.

Kata kunci: penyuntingan, novelet, kegiatan dasar penyuntingan

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dan meraih gelar diploma pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan dummy naskah novelet fiksi bertemakan proses pendewasaan anak remaja. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penyuntingan Naskah Novelet “Kamu Berhak Bahagia” Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi dan selaku Dosen Pembimbing 1
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M, Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni, S.S., M.Hum., Sebagai Dosen Pembimbing 2 untuk pendampingan dan masukan membangun serta dukungan selama proses penyusunan laporan.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Ibu, Ayah, Kak Lia, dan Aflah, keluarga penulis yang memberikan dorongan untuk kuliah dan motivasi agar penulis dapat lulus tepat waktu.

10. Putri, Zahra, Pashya, Athifa, Husna, Handa, Salsa, Nabila, Jara, Nada, Kenang,
Naufal yang sudah menyemangati saya; dan

11. Ika, Eni, Yolan, Debby dan Putri yang telah mendengarkan keluh kesah saya.

Akhir kata, semoga penulisan laporan tugas akhir ini dapat berjalan dengan lancar. Segala kritik dan saran yang membangun penulis terima dengan senang hati. Terima kasih.

Jakarta, Juli 2025

Penulis



Melysa Putri Angraieni

NIM. 22704036

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penyuntingan	7
1. Kegiatan dasar penyuntingan.....	9
2. Perspektif Penyuntingan	10
3. Bentuk-Bentuk Kekeliruan	11
B. Naskah Novelet	11
1. Naskah.....	11
2. Novelet	12
C. Fiksi dan Nonfiksi	12
D. Genre	13

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Objek Penulisan.....	14
1. Sinopsis Karya.....	15
2. Spesifikasi Karya.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya	18
3. Ide Kreatif.....	18
D. Langkah Kerja	18
1. Tahap Pra Penyuntingan	18
2. Tahapan Proses Menyunting	19
3. Tahapan Pasca Penyuntingan.....	21
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Penambahan.....	22
B. Penggantian	29
C. Pengurangan	39
BAB V PENUTUP.....	44
A. Simpulan.....	44
B. Saran.....	45
1. Untuk Penulis	45
2. Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	46
3. Untuk Masyarakat	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Depan Naskah Novelet “Kamu Berhak Bahagia.”	14
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	16
Tabel 2 Peran Tim Tugas Akhir	17
Tabel 3 Cek Kelengkapan Naskah.....	20
Tabel 4 Penambahan	22
Tabel 5 Penggantian.....	30
Tabel 6 Pengurangan	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	48
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	50
Lampiran 3 Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	51
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Kelayakan Karya TA	52
Lampiran 5 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	53
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA.....	55
Lampiran 7 Hasil Plagiarisme	56
Lampiran 8 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	57