

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN *MOTION GRAPHIC* UNTUK *VIDEO PROFILE* KEGIATAN**  
**FORUM KOMUNIKASI ANAK BETAWI (FORKABI) PADA RW.02**  
**KELURAHAN SRENGSENG SAWAH JAKARTA SELATAN**  
**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar**

**Ahli Madya**



**Disusun Oleh :**

**Riswan Fadillah**

**NIM: 21100137**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan *Motion graphic designer* untuk *Video Profile* Forum Komunikasi Anak Betawi (FORKABI) pada Rw 02 Kelurahan Srengseng Sawah Jakarta Selatan.

Penulis : Riswan Fadillah

NIM : 21100137

Program Studi : Desain

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 17, Oktober 2024

Disahkan oleh:

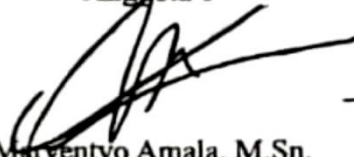
Ketua Penguji



Yusuf Nurraachman, S.T., M.M.S.I.

NIP. 1977111132010121001

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn.

NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.

NIP 198501122019032016

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yumama Supianti S.,S.Kom.,M.T..

NIP 198011122010122003

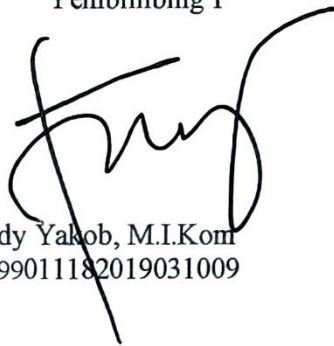
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Riswan Fadillah  
NIM : 211001137  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di **Jakarta 11 Juli 2024**

Pembimbing I



Freddy Yakob, M.I.Kom  
NIP. 199011182019031009

Pembimbing II



Lani Siti Noor Aisyah, M.Pd.  
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nursiah M.Pd  
NIP. 199308012020122013

**PERSYARATAN ORIGINALITAS SIDANG AKHIR DAN  
BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riswan Fadillah

NIM : 21100137

Program Studi : Desain

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “Peran *Motion graphic designer* Dalam Pembuatan *Video Profile* Forum Komunikasi Anak Betawi (FORKABI) Untuk Memperkenalkan Kepada Masyarakat” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Oktober 2024

Penulis,



Riswan Fadillah

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riswan Fadillah

NIM : 21100137

Program Studi : Desain

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2023/ 2024

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DALAM PEMBUATAN VIDEO PROFILE FORUM KOMUNIKASI ANAK BETAWI (FORKABI) UNTUK MEMPERKENALKAN KEPADA MASYARAKAT.*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia, mengelola dalam bentuk data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Oktober 2024

Yang menyatakan,



Riswan Fadillah

NIM : 21100137

## ABSTRACT

*Video Profile is another form of Company Profile with an audio-visual format in the form of video footage enhanced with animation and motion graphics. Video Profile is also one way that can be used to increase brand awareness. Betawi Children's Communication Forum (FORKABI) Subran 02 Srengseng Sawah sub-district would like to provide information about the location and activities carried out. Therefore, it is necessary to create motion graphics in the Video Profile which is an important means of promoting the organization. The methods used in this design were interviews with the FORKABI chairman and observation of FORKABI activities. The result is a 6 minute video profile, the design is applied in accordance with graphic design rules.*

*Keywords: FORKABI, Motion Graphic, Video Profile.*

## ABSTRAK

*Video Profile adalah bentuk lain dari Company Profile dengan format audio visual berupa cuplikan-cuplikan video yang dipercantik dengan tampilan animasi dan motion graphic. Video Profile juga merupakan salah satu cara yang dapat digunakan untuk meningkatkan brand awareness. Forum Komunikasi Anak Betawi (FORKABI) Subran 02 kelurahan Srengseng Sawah ingin memberikan informasi seputar lokasi serta kegiatan-kegiatan yang dilakukan. Maka dari itu, dibutuhkan pembuatan motion graphic dalam Video Profile yang menjadi sarana penting dalam mempromosikan organisasi tersebut. Metode yang dilakukan dalam perancangan ini yaitu wawancara bersama ketua FORKABI dan observasi kegiatan FORKABI. Hasilnya berupa video profile berdurasi 6 menit, desain di terapkan berkaitan dengan kaidah desain grafis.*

*Kata Kunci : FORKABI, Motion Graphic, Video Profile.*

## PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan utama penulisan Proposal Tugas Akhir adalah sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan diploma-3 program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Di dalam proposal Tugas Akhir ini penulis mempunyai peran sebagai desainer grafis sebagai pembuat *Motion graphic* untuk *Video Profile* Forum Komunikasi Anak Betawi (FORKABI) pada Rw 02 Kelurahan Srengseng Sawah Jakarta Selatan. Proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan orang-orang yang berada di sekitar penulis.

Penulis menyadari dalam Proposal Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk proposal Tugas Akhir ini.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan Pembimbing dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany R., M.Si. selaku Wakil Direktur Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Tri Fajar Yumama Supianti S.,S.Kom.,M.T.. Ketua Jurusan Desain.
4. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Freddy Yakob, M.I.Kom. Pembimbing, I
7. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.Pembimbing II
8. Riduan ketua FORKABI Subran 02

9. Kedua Orang Tua penulis yang selalu memberikan dukungan.
10. Teman-teman Keluarga Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 14 yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan yang baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran terbuka untuk penulis agar nantinya penulis dapat memperbaiki kekurangan. Semoga penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi manfaat dan sumber referensi bagi mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 8 Oktober 2024

Mahasiswa,



**Riswan Fadillah**

NIM. 21100137



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERSYARATAN ORIGINALITAS SIDANG AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA .....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Umum .....	5
B. Teori Khusus.....	10
BAB III .....	17
METODE PELAKSANAAN .....	17
A.Data/Objek Penulisan .....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup .....	20

D. Langkah Kerja .....	21
BAB IV .....	23
PEMBAHASAN .....	23
A. Langkah Kerja .....	23
BAB V .....	53
PENUTUP .....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran .....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	57
A. Biodata Mahasiswa .....	57
B. Transkrip Wawancara .....	58
C. Dokumentasi Wawancara .....	59
D. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <u>G</u> aris .....	6
Gambar 2.2 <u>B</u> entuk .....	7
Gambar 2.3 <u>T</u> ekstur .....	7
Gambar 2.4 <u>R</u> uang .....	8
Gambar 2.5 <u>W</u> arna .....	8
Gambar 2.6 <u>T</u> ipografi.....	9
Gambar 2.7 <u>A</u> udio.....	11
Gambar 2.8 <u>V</u> isual .....	11
Gambar 2.9 <i>Tone and color</i> .....	12
Gambar 3.1 Logo FORKABI.....	17
Gambar 3.2 <u>L</u> angkah Kerja .....	21
Gambar 4.1 Wawancara dengan Ketua FORKABI .....	24
Gambar 4.2 <i>Mind mapping</i> .....	26
Gambar 4.3 <i>Moadboard</i> .....	27
Gambar 4.4 <i>Storyboard 1</i> .....	28
Gambar 4.5 <i>Storyboard 2</i> .....	28
Gambar 4.6 <i>Storyboard 3</i> .....	29
Gambar 4.7 <i>Storyboard 4</i> .....	29
Gambar 4.8 <i>Motionboard scene 1</i> .....	30
Gambar 4.9 <i>Motionboard scene 2</i> .....	31
Gambar 4.10 <i>Motionboard scene 3</i> .....	31
Gambar 4.11 <i>Motionboard scene 4</i> .....	32

Gambar 4.12 <i>Motionboard scene 5</i> .....	32
Gambar 4.13 <i>Motionboard scene 6</i> .....	33
Gambar 4.14 <i>Motionboard scene 7</i> .....	33
Gambar 4.15 <i>Motionboard scene 8</i> .....	34
Gambar 4.16 <i>Motionboard scene 9</i> .....	34
Gambar 4.17 <i>Motionboard scene 10</i> .....	35
Gambar 4.18 <i>Frame1 Bumper</i> .....	37
Gambar 4.19 <i>Frame2 Bumper</i> .....	37
Gambar 4.20 <i>Frame3 Bumper</i> .....	38
Gambar 4.21 Informasi <i>Overlay</i> Struktur Organisasi .....	38
Gambar 4.22 Informasi <i>Overlay</i> Memberikan Sembako.....	39
Gambar 4.23 Informasi <i>Overlay</i> Kerja Bakti.....	39
Gambar 4.24 <i>Low third</i> Ketua FORKABI.....	40
Gambar 4.25 <i>Low third</i> Kegiatan <i>Fogging</i> .....	40
Gambar 4.26 <i>Low third</i> Kegiatan Kerja Bakti .....	41
Gambar 4.27 <i>Low third</i> Kegiatan Pembagian Sembako .....	41
Gambar 4.28 Penyesuain waktu tentang penjelasan FORKABI .....	42
Gambar 4.29 Penyesuain waktu tentang FORKABI Subran 02.....	43
Gambar 4.30 Penyesuain waktu tentang Struktur Organisasi.....	43
Gambar 4.31 Penyesuain waktu tentang nama dan jabatan.....	36
Gambar 4.32 Penyesuain waktu tentang kegiatan <i>fogging</i> .....	44
Gambar 4.33 Penyesuain waktu tentang penjelasan <i>fogging</i> .....	44
Gambar 4.34 Penyesuain waktu tentang kegiatan kerja bakti .....	45
Gambar 4.35 Penyesuain waktu tentang penjelasan kerja bakti.....	45
Gambar 4.36 Penyesuain waktu tentang pembagian sembako .....	46
Gambar 4.37 Penyesuain waktu tentang penjelasan kerja bakti.....	46

Gambar 4.38 Proses Render.....	47
Gambar 4.39 <i>Output</i> yang di gunakan saat render.....	47
Gambar 4.40 <i>Preview</i> kepada ketua FORKABI Subran 02.....	48
Gambar 4.41 Stiker Sheet .....	49
Gambar 4.42 Gantungan Kunci .....	49
Gambar 4.43 Pin .....	50
Gambar 4.44 Mockup <i>Totebag</i> .....	50
Gambar 4.45 Poster.....	51
Gambar 4.46 Baju .....	51
Gambar 4.47 X-Banner .....	52