

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN KREATIF NASKAH NOVEL BERTEMA
PROSES PENGENALAN DIRI BERJUDUL “METAMORF”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
JASMINE AL RAMADHANI
NIM: 2270402028

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2025

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN KREATIF NASKAH NOVEL BERTEMA

PROSES PENGENALAN DIRI BERJUDUL “METAMORF”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

JASMINE AL RAMADHANI

NIM: 2270402028

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

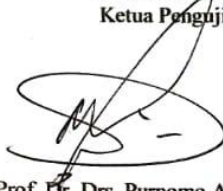
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

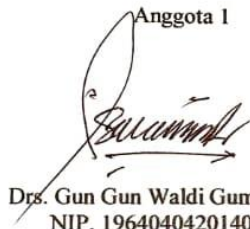
Judul Tugas Akhir : "Penulisan Kreatif Naskah Novel Bertema Proses
Pengenalan Diri Berjudul Metamorf"
Penulis : Jasmine Al Ramadhani
NIM : 2270402028
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari Senin, 21 Juli 2025.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



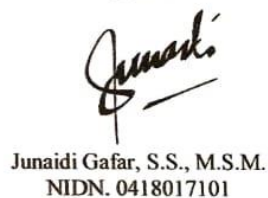
Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, MM.
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.
NIDN. 0418017101

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Novel "Metamorf" sebagai Proses
Pengenalan Diri Bertema *Self Care*.
Penulis : Jasmine Al Ramadhani
NIM : 2270402028
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 3 Juli 2025

Pembimbing 1



Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si.
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Mengetahui
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jasmine Al Ramadhani
NIM : 2270402028
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Penulisan Kreatif Naskah Novel Bertema Proses Pengenalan Diri Berjudul
Metamorf.”

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Jasmine Al Ramadhani

NIM. 2270402028

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jasmine Al Ramadhani

NIM : 2270402028

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Kreatif Naskah Novel Bertema Proses Pengenalan Diri Berjudul "Metamorf."

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Jasmine Al Ramadhani
NIM: 2270402028

ABSTRAK

*This final project is titled *Metamorf*, a romantic genre fiction novel that carries the theme of self-care in the lives of teenagers. The idea of writing this novel was motivated by the increasing number of mental health disorders among adolescents in Indonesia. Referring to Trim's theory of creative writing (2018), the process of creating the work is carried out through five stages: idea search, prewriting, writing drafts, revising drafts, and self-editing. The implementation method involves reflecting on personal experiences, interviewing sources, and utilizing references from various media. The discussion focuses on the process of character development and emotional conflict in the story. From this process, the author managed to complete a novel manuscript of 60 thousand words and has been laid out into 370 pages featuring the main character with an inner journey in recognizing himself and recovering emotional conditions. The writing of this novel shows that fiction can serve as a medium of reflection and a means to raise awareness of the importance of self-care and self-development in adolescents. This final project concludes that writing a novel can be a reflective tool to convey mental health issues and encourage adolescents' awareness in taking care of themselves independently.*

Keyword: *Creative writing, Novel Script, Metamorf, Self Care*

Tugas akhir ini berjudul *Metamorf*, sebuah novel fiksi bergenre romantis yang mengusung tema *self care* dalam kehidupan remaja. Ide penulisan novel ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya angka gangguan kesehatan mental pada kalangan remaja di Indonesia. Mengacu pada teori penulisan kreatif dari Trim (2018), proses penciptaan karya dilakukan melalui lima tahap: pencarian ide, pramenulis, menulis draft, merevisi draft, dan swasunting. Metode pelaksanaannya melibatkan refleksi pengalaman pribadi, wawancara dengan narasumber, serta pemanfaatan referensi dari berbagai media. Pembahasan berfokus pada proses pengembangan karakter dan konflik emosional dalam cerita. Dari proses tersebut, penulis berhasil merampungkan naskah novel sebanyak 60 ribu kata dan telah di layout menjadi 370 halaman yang menampilkan tokoh utama dengan perjalanan batin dalam mengenali diri dan memulihkan kondisi emosional. Penulisan novel ini menunjukkan bahwa fiksi dapat berfungsi sebagai media refleksi dan sarana untuk meningkatkan kesadaran akan pentingnya *self care* dan pengembangan diri pada remaja. Tugas akhir ini menyimpulkan bahwa menulis novel dapat menjadi sarana reflektif untuk menyampaikan isu kesehatan mental serta mendorong kesadaran remaja dalam merawat dirinya secara mandiri.

Keyword: *Penulisan Kreatif, Menulis Novel, Metamorf, Self Care*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang telah menyusun penulisan karya produk buku novel bertema *self care*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulisan Kreatif Naskah Novel Bertema Proses Pengenalan Diri Berjudul *Metamorf*.” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik, sekaligus dosen pembimbing I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M. Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Refi Yuliana S.Sos., M.Si. Pembimbing II yang telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Keluarga penulis, Bapak, Mama, dan Arashi yang selalu mendukung penulis selama ini.
10. Teman-teman Pikhuw, Tsabita, Ayu, Aulia, Almayra, Rahma, Salum, Azizah, dan Inay yang selalu kebersamai dari semester awal hingga akhir. memberikan semangat dan kekuatan untuk penulis.
11. Sahabat-sahabat penulis, Nadia Kusuma, Diana Rama Pratiwi, Ananda Putri Phylia, Ricka Salbyah, dan Irvanda Desilva yang telah memberikan semangat dan kekuatan untuk penulis.
12. Teman-teman angkatan 15 Prodi Penerbitan yang telah membantu dan kebersamai selama proses pengerjaan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menyatakan,

Jasmine Al Ramadhani

NIM. 2270402028

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penulisan Fiksi	7
B. Penulisan Kreatif	8
C. Buku Novel	10
D. Struktur Penulisan Fiksi	14
BAB III	16
METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penelitian	16
1. Objek Karya Tugas Akhir	16
2. Deskripsi Karya Tugas Akhir	16

3. Sinopsis.....	17
4. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	17
B. Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja	22
1. Penemuan ide.....	22
2. Pramenulis	23
3. Menulis Draft.....	23
4. Merevisi Draft	23
5. Swasunting	24
BAB IV	25
PEMBAHASAN	25
A. Penemuan Ide	25
1. Membuat catatan sederhana	25
2. Wawancara dan mendengarkan cerita dari teman maupun kerabat	26
3. Menonton film dan mendengarkan musik.....	29
4. Survei.....	30
B. Pramenulis.....	31
C. Menulis Draft	39
D. Merevisi Draft	76
E. Swasunting	78
BAB V.....	81
PENUTUP.....	81
A. Simpulan	81
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	18
Tabel 2 Tim Pembuatan Tugas Akhir "Metamorf"	20
Tabel 3 Kerangka Tulisan Karya yang Akan Dibuat	31
Tabel 4 Storyline BAB I	34
Tabel 5 Storyline BAB II	34
Tabel 6 Storyline BAB III.....	35
Tabel 7 Storyline BAB IV.....	35
Tabel 8 Storyline BAB V.....	36
Tabel 9 Storyline BAB VI.....	36
Tabel 10 Storyline BAB VII	36
Tabel 11 Storyline BAB VIII.....	37
Tabel 12 Storyline BAB IX.....	37
Tabel 13 Storyline BAB X.....	38
Tabel 14 Storyline BAB XI.....	38
Tabel 15 Storyline BAB XII	38
Tabel 16 Storyline BAB XIII.....	39
Tabel 17 Storyline BAB XIV	39
Tabel 18 Draft BAB I Pengenalan Cerita	40
Tabel 19 Draft BAB VII Pengembangan Konflik.....	44
Tabel 20 Draft BAB XV Penyelesaian Konflik.....	73
Tabel 21 Revisi Draft	77
Tabel 22 Revisi Draft	77
Tabel 23 Revisi Draft	78
Tabel 24 Swasunting.....	79
Tabel 25 Swasunting.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	17
Gambar 2 Catatan Sederhana	26
Gambar 3 Wawancara dan Mendengarkan Cerita Teman	29
Gambar 4 Referensi Musik dan Film	30
Gambar 5 Hasil Survei	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	84
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	87
Lampiran 3 Berita Acara Seminar Rancangan Karya TA.....	89
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	90
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan TA.....	91
Lampiran 6 Dokumentasi Dosen Pembimbing 1	92
Lampiran 7 Dokumentasi Dosen Pembimbing 2	93