

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMOTRETAN PERHIASAN HARTANTOART
DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli

Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh :

YUDIT SONATA

NIM : 2291471108

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2025

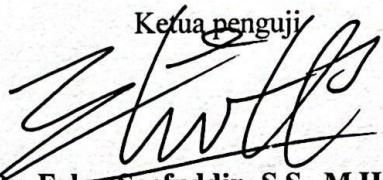
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : Pemotretan Perhiasan Hartantoart Dalam Fotografi
Komersial
Penulis : Yudit Sonata
NIM : 2291471108
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

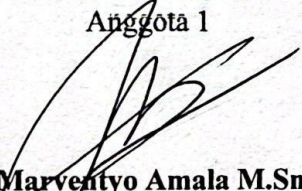
Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 22 Juli 2025.

Disahkan oleh:

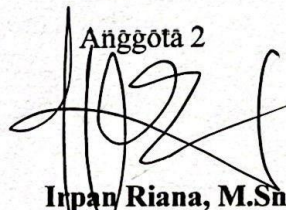
Ketua penguji


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1


Marventyo Amala M.Sn
NIP. 199103072020121009

Anggota 2


Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Yudit Sonata
NIM : 2291471108
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta*, *19 Juni 2025*

Pembimbing 1



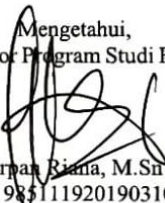
R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Irian Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irian Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudit Sonata
NIM : 2291471108
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "*Pemotretan Perhiasan Hartantoart Dalam Fotografi Komersial*" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 juni 2025

Yang menyatakan,


METERAI
TEMPEL
61C90AMX144021335
Yudit Sonata
NIM: 2291471108

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudit Sonata
NIM : 2291471108
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *"Pemotretan Perhiasan Hartantoart Dalam Fotografi Komersial"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 juni 2025

Yang menyatakan,



Yudit Sonata
NIM: 2291471108

ABSTRACT

Commercial photography is a specialized form of photography aimed at communicating product information. Its purpose is to attract potential customers to try and purchase the product. This type of photography is recognized as having commercial value, primarily used to promote a product or service. One of the main issues addressed in this study is the lack of strong and consistent product visualization that effectively highlights the character and value of the accessories. This final project focuses on photographing Hartantoart accessories using a commercial photography approach with an elegant visual concept. The outcome of this project is a series of commercial photographs intended for catalogs, digital promotions, and social media platforms, aiming to strengthen Hartantoart's marketing strategy and expand its brand reach within the creative industry.

Keywords: Commercial Photography, Accessories, Product Visuals, Hartantoart, Visual Marketing.

ABSTRAK

Fotografi komersial merupakan pemotretan khusus untuk mengkomunikasikan informasi produk. Fotografi ini bertujuan agar orang yang melihat produk tersebut tertarik untuk mencoba dan membelinya. Menjelaskan bahwa fotografi komersial adalah salah satu jenis fotografi yang mempunyai nilai jual dengan tujuan komersial, seperti dalam mempromosikan suatu produk atau jasa. Salah satu permasalahan utama adalah kurangnya visualisasi produk yang kuat dan konsisten dalam menonjolkan karakter serta nilai dari perhiasan tersebut. Tugas akhir ini berfokus pada pemotretan perhiasan Hartantoart melalui pendekatan fotografi komersial dengan konsep visual elegan. Hasil dari tugas akhir ini berupa rangkaian foto komersial yang ditujukan untuk keperluan katalog, promosi digital, serta media sosial, dengan tujuan memperkuat strategi pemasaran dan memperluas jangkauan brand Hartantoart di industri kreatif.

Kata kunci: Fotografi Komersial, Aksesoris , Visual Produk, Hartantoart, pemasaran visual.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany R., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistio Wibowo M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi sekaligus dosen pembimbing I pengkaryaan.
5. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi sekaligus dosen pembimbing II penulisan.
6. Marventyo Amala M.Sn., Sekretaris Program Prodi Fotografi.
7. Kedua Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, memotivasi, serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
8. Teman-teman Angkatan 13 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 7 Januari 2025
Penulis



Yudit Sonata
2291471108

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUSBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Pengertian Fotografi	6
2. Fotografi Komersial	6
3. Pengertian Teknik <i>Close Up</i> Fotografi.....	7
4. Pengertian Segitiga <i>Exposure</i>	7
a. <i>ISO</i>	8
b. <i>Shutter Speed</i>	8
c. <i>Aperture</i>	8

5.	Tata Cahaya	9
a.	Jenis Pencahayaan	9
b.	Arah Pencahayaan	9
6.	Pengertian Komposisi	11
a.	Vertikal (<i>Portrait</i>)	11
b.	Horizontal (<i>Landscape</i>)	11
c.	<i>Depth of Field</i>	12
7.	Pengertian Sudut Pengambilan Gambar	12
a.	<i>Eye Level</i>	13
b.	<i>High Angle</i>	13
c.	<i>Point of View</i>	13
B.	Tinjauan Karya	14
1.	Luar Negeri	14
a.	Francesco Luigi Scotti	14
b.	Ellen von Unwerth	15
2.	Dalam Negeri	16
a.	Winston Gomez	16
b.	Advan Matthew	17
BAB III		19
A.	Objek Penelitian	19
B.	Teknik Pengumpulan Data	19
1.	Observasi	20
2.	Studi Pustaka	20
3.	Wawancara	21
C.	Ruang Lingkup	22
1.	Peran Penulis	22
2.	Kategori Karya	23
3.	Ide Kreatif	23
D.	Langkah Kerja	23
1.	Praproduksi	24
a.	Proses Penciptaan	24
b.	Persiapan Produk	24
c.	Persiapan Peralatan	25

2.	Produksi.....	32
a.	Pemotretan.....	32
b.	Behind The Scene.....	33
3.	Pascaproduksi.....	33
a.	Proses Bimbingan.....	33
b.	Proses Kurasi Foto	34
c.	Proses Penyuntingan	34
d.	Proses Cetak	34
BAB IV.....		35
A. Hasil Karya		37
1.	Karya Foto 1	37
2.	Karya Foto 2.....	40
3.	Karya Foto 3.....	43
4.	Karya Foto 4.....	46
5.	Karya Foto 5.....	49
6.	Karya Foto 6.....	52
7.	Karya Foto 7.....	55
8.	Karya foto 8.....	58
9.	Karya Foto 9.....	61
10.	Karya Foto 10.....	64
11.	Karya Foto 11.....	67
12.	Karya Foto 12.....	70
13.	Karya Foto 13.....	73
14.	Karya Foto 14.....	76
15.	Karya Foto 15.....	79
BAB V		82
A. Kesimpulan.....		82
B. Saran		83
DAFTAR PUSTAKA		84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		85
LEMBAR BIMBINGAN I TUGAS AKHIR.....		86

LEMBAR BIMBINGAN II TUGAS AKHIR	87
MOCKUP	88
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Foto Ftancesco Luigi Scotti.....	14
Gambar 2 Karya Foto Ellen von Unwerth	15
Gambar 3 Karya Foto Winston Gomez.....	16
Gambar 4 Karya Foto Advan Matthew	17
Gambar 5 Proses Penciptaan.....	24
Gambar 6 Kamera Canon 60D.....	25
Gambar 7 Baterai Canon LP-E6 (2650 mAh).....	26
Gambar 8 Lensa Canon EF 50mm f/1.8 STM	27
Gambar 9 Kartu memori SanDisk Ultra 100MB/s 32GB	27
Gambar 10 Octabox	30
Gambar 11 Softbox	31
Gambar 12 Beauty Dish.....	32
Gambar 13 Behind The Scene	33
Gambar 14 Proses Kurasi Foto	34
Gambar 15 Hasil Karya Foto 1	37
Gambar 16 Diagram Lighting Karya Foto 1	39
Gambar 17 Hasil Karya Foto 2	40
Gambar 18 Diagram Lighting Karya Foto 2	41
Gambar 19 Hasil Karya Foto 3	43
Gambar 20 Diagram Lighting Karya Foto 3	44
Gambar 21 Hasil Karya Foto 4	46
Gambar 22 Diagram Lighting Karya Foto 4.....	48
Gambar 23 Hasil Karya Foto 5	49
Gambar 24 Diagram Lighting Karya Foto 5	50
Gambar 25 Hasil Karya Foto 6	52
Gambar 26 Diagram Lighting Karya Foto 6	53
Gambar 27 Hasil Karya Foto 7	55
Gambar 28 Diagram Lighting Karya Foto 7	56
Gambar 29 Hasil Karya Foto 8	58
Gambar 30 Diagram Lighting Karya Foto 8	59

Gambar 31 Hasil Karya Foto 9	61
Gambar 32 Diagram Lighting Karya Foto 9	62
Gambar 33 Hasil Karya Foto 10	64
Gambar 34 Diagram Lighting Karya Foto 10	65
Gambar 35 Hasil Karya Foto 11	67
Gambar 36 Diagram Lighting Karya Foto 11	68
Gambar 37 Hasil Karya Foto 12	70
Gambar 38 Diagram Lighting Karya Foto 12	71
Gambar 39 Hasil Karya Foto 13	73
Gambar 40 Diagram Lighting Karya Foto 13	74
Gambar 41 Hasil Karya Foto 14	76
Gambar 42 Diagram Lighting Karya Foto 14	77
Gambar 43 Hasil Karya Foto 15	79
Gambar 44 Diagram Lighting Karya Foto 15	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Teknis Karya Foto 1	38
Tabel 2 Data Teknis Karya Foto 2	41
Tabel 3 Data Teknis Karya Foto 3	44
Tabel 4 Data Teknis Karya Foto 4	47
Tabel 5 Data Teknis Karya Foto 5	50
Tabel 6 Data Teknis Karya Foto 6	53
Tabel 7 Data Teknis Karya Foto 7	56
Tabel 8 Data Teknis Karya Foto 8	59
Tabel 9 Data Teknis Karya Foto 9	62
Tabel 10 Data Teknis Karya Foto 10	64
Tabel 11 Data Teknis Karya Foto 11	67
Tabel 12 Data Teknis Karya Foto 12	71
Tabel 13 Data Teknis Karya Foto 13	74
Tabel 14 Data Teknis Karya Foto 14	77
Tabel 15 Data Teknis Karya Foto 15	80