

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
***PERAN PROGRAM DIRECTOR* DALAM MENGATUR PERSIAPAN**  
**KOREOGRAFI PADA *LIVE PERFORMANCE* PROGRAM**  
**“TAM TAM THUMBS UP”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Oleh:**  
**HARLAILA ANANDA BAGUSTIAN**  
**NIM: 21320059**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Mengatur Persiapan  
Koreografi Pada Live Performance Program “Tam Tam  
Thumbs Up”

Penulis : Harlaila Ananda Bagustian  
NIM : 21320059  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas  
Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 17  
Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Sahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.  
NIP. 199006302019032012

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si.  
NIDN. 9900979767

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Mengatur Persiapan  
Koreografi Pada Live Performance Program “Tam Tam  
Thumbs Up”  
Penulis : Harlaila Ananda Bagustian  
NIM : 21320059  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

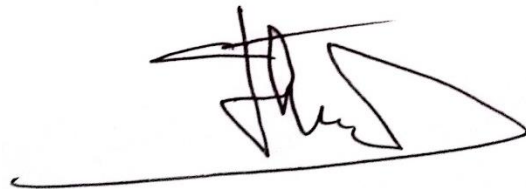
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta pada  
9 Juli 2024

Pembimbing 1



Azril, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0017127205

Pembimbing 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si.  
NIDN 9900979767

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Harlaila Ananda Bagustian  
NIM : 21320059  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023-2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Program Director Dalam Mengatur Persiapan Koreografi Pada Live  
Performance Program “Tam Tam Thumbs Up”

**Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2024



Harlaila Ananda Bagustian  
21320059

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif , saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Harlaila Ananda Bagustian  
NIM : 21320059  
Program Studi :Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023-2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right )** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran Program Director Dalam Mengatur Persiapan Koreografi Pada Live Prefomance Program “Tam Tam Thumbs Up” berserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Rotalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta , 11 Juli 2024

Yang menyatakan



Harlaila Ananda Bagustian

21320059

## ABSTRAK

The author's background is rooted in the Live Variety Show Edutainment Television Program "Tam Tam Thumbs Up," which is a children's program aimed at entertaining, educating, and broadening the knowledge of children. The purpose of this writing is to provide an explanation regarding the role of the program director in organizing the production of the TV Live Variety Show Edutainment. The techniques used to gather data in this writing include observation, interviews, and literature review. During the pre-production stage, the author, acting as the Program Director, engages in idea development, research, concept development, talent scouting, and determining the tools to be used during production. Meanwhile, during the production stage, the author directs the show from beginning to end. In the post-production stage, the author, in the role of a program director, evaluates the show together with the team.

**Keywords: Program, Non-Drama Television, Program Director, Entertainment, Edutainment, Variety Show**

Penulisan ini dilatar belakangi bagaimana program Televisi Live Variety Show Edutainment "Tam Tam Thumbs Up" yang merupakan sebuah program anak yang menghibur, mengedukasi, juga menambah wawasan anak-anak. Penulisan ini bertujuan untuk memberikan penjelasan mengenai peran program director dalam mengatur produksi program TV Live Variety Show Edutainment. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penulisan, yaitu observasi, wawancara, dan studi pustaka. Pada saat tahap pra-produksi, penulis sebagai Program Director melakukan pengembangan ide, riset, Menyusun konsep, mencari talent, menentukan alat yang akan di gunakan saat produksi, sedangkan pada saat tahap produksi penulis mendirect acara dari awal hingga akhir acara, dan pada saat pasca-produksi penulis yang berperan sebagai program director melakukan evaluasi acara bersama dengan tim.

**Kata kunci : Program, Televisi Non-Drama, Program Director, Entertainment, Edutainment, Variety Show**

## PRAKATA

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, segala puji hanya bagi-Nya. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan sahabat-sahabatnya.

Puji Syukur kita panjatkan kepada ke hadirat Allah SWT, karena atas Rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir dengan judul “ Peran *Program Director* Dalam Mengatur Produksi Program *Live Variety Show Edutainment Tam Tam Thumps Up* “ sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) program studi penyiaran jurusan komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif. Tak lupa juga ucapan terimakasih yang tak terhingga saya sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta motivasi dalam proses penyusunan tugas akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Selaku direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmanyanti, M.Si Selaku wakil direktur 1 bidang akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, M.Hum., Selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan komunikasi
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Selaku Koordinator Prodi Penyiaran
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom Sebagai Sekretaris program studi penyiaran
7. Azril, S.Sn.,MSn Sebagai Pembimbing karya
8. Bibit Samsuri, S.Sos.,M.Si Sebagai Pembimbing Penulisan

9. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dan memberi support baik moral maupun materiil
10. Sahabat-sahabat yang selalu mendukung dan memberi semangat disetiap perjalanan yang penulis lakukan.

Saya sadar bahwa laporan ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Semoga hasil tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan sumbangsih bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 11 Juli 2024

Penulis



Harlaila Ananda Bagustian

NIM.21320059



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Identifikasi Masalah</b> .....	4
<b>C. Batasan Masalah</b> .....	4
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	4
<b>E. Tujuan Penulisan</b> .....	5
<b>F. Manfaat Penulisan</b> .....	5
<b>BAB II</b> .....	7
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
<b>A. Terkait Peran</b> .....	7
<b>B. Terkait Karya</b> .....	10
<b>BAB III</b> .....	13
<b>METODE PELAKSANAAN</b> .....	13
<b>A. Objek Penelitian</b> .....	13
<b>B. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	15
<b>C. Ruang Lingkup</b> .....	17
<b>D. Langkah Kerja</b> .....	20
<b>BAB IV</b> .....	22

<b>PEMBAHASAN</b> .....	22
<b>A. Proses Pra Produksi</b> .....	22
<b>B. Produksi</b> .....	36
<b>C. Proses Paska Produksi</b> .....	38
<b>BAB V</b> .....	39
<b>PENUTUP</b> .....	39
<b>A. Simpulan</b> .....	39
<b>B. Saran</b> .....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	41
<b>LAMPIRAN</b> .....	42

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1 LOGO.....</b>	<b>13</b>
<b>Gambar 4.1 Observasi Langsung TK Avicena.....</b>	<b>25</b>
<b>Gambar 4.2 Survei Lokasi Aula Kampus .....</b>	<b>26</b>
<b>Gambar 4.3 Reading Talent 1.....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 4.4 Reading Talent 2.....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 4.5 Reading Talent 3.....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 4.6 Rekaman Song Program .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 4.8 Latihan Koreografi.....</b>	<b>35</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kriteria Host .....	28
Tabel 4.2 Shot List.....	31

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Biodata Penulis .....</b>	<b>42</b>
<b>Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing I .....</b>	<b>43</b>
<b>Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing I .....</b>	<b>44</b>
<b>Lampiran Pendukung Tugas Akhir .....</b>	<b>45</b>
<b>Sertifikat Praktik Industri.....</b>	<b>57</b>
<b>Dokumentasi .....</b>	<b>58</b>