

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *SCRIPTWRITING* PADA FILM PENDEK
ANIMASI “*LITTLE FIREFLY*” TENTANG STIGMA NEGATIF
(*SCRIPTWRITING, 2D ROUGH ANIMATION, COMPOSITING*)

Proyek Akhir

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun Oleh :

SHAFIRA ALIFA RAHMADINI

NIM: 21230131

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

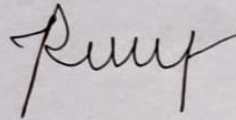
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN *SCRIPTWRITING* PADA FILM
PENDEK ANIMASI “*LITTLE FIREFLY*” TENTANG
STIGMA NEGATIF
Penulis : Shafira Alifa Rahmadini
NIM : 21230131
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

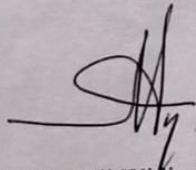
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 17 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



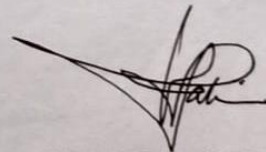
Pingki Indrianti, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198603232015042003

Anggota 1



Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom
NIDN. 0413067003

Anggota 2



Zainul Hakim M.Pd.I
NIP. 198005072023211013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnama S., S.Kom., M.T.
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN *SCRIPTWRITING* PADA
FILM PENDEK ANIMASI "*LITTLE
FIREFLY*"
TENTANG STIGMA NEGATIF

Penulis : Shafira Alifa Rahmadini

NIM : 21230131

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, tanggal 20 Juni 2025

Pembimbing 1



Zainul Hakim M.Pd.I
NIP.198005072023211013

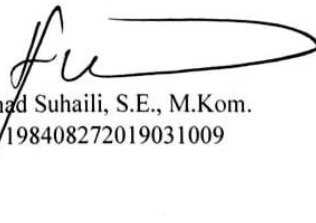
Pembimbing 2



Ahmad Ariefiantoro K

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom.
NIP.198408272019031009

PERTANYAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafira Alifa Rahmadini
NIM : 21230131
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN
SCRIPTWRITING PADA FILM PENDEK ANIMASI “LITTLE FIREFLY”
TENTANG STIGMA NEGATIF.

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Saya menyatakan,



Shafira Alifa Rahmadini

NIM: 21230131

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafira Alifa Rahmadini
NIM : 21230131
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERANCANGAN SCRIPTWRITING PADA FILM PENDEK ANIMASI “LITTLE FIREFLY” TENTANG STIGMA NEGATIF beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,


Shafira Alifa Rahmadini

NIM: 21230131

ABSTRAK

Fable animation films are considered an effective medium for delivering moral messages, especially to children. This final project focuses on the scriptwriting design for a 2D animated short film titled "Little Firefly," which highlights the theme of negative stigma based on appearance and rumors. The story centers on a firefly named Sparkle who experiences prejudice from her surroundings. The creative process adopts the Alma M. Hawkins method, which consists of three stages: exploration for idea and data gathering, improvisation for developing the script and characters, and realization through animation production. The outcome of this project is a well-structured script with strong dramatic elements and visually engaging content that effectively conveys its moral message. This animation is expected to serve as an educational medium that promotes empathy and discourages judgment based on superficial perceptions.

Keywords: *Scriptwriting, 2D Animation, Fable, Negative Stigma, Moral Message*

Film animasi fabel menjadi media efektif dalam menyampaikan pesan moral, khususnya kepada anak-anak. Tugas akhir ini berfokus pada perancangan scriptwriting untuk film pendek animasi 2D berjudul “*Little Firefly*”, yang mengangkat tema stigma negatif berdasarkan penampilan dan rumor. Cerita berpusat pada tokoh kunang-kunang bernama Sparkle yang menghadapi prasangka lingkungan sekitarnya. Proses kreatif dilakukan melalui pendekatan metode Alma M. Hawkins yang meliputi tahapan eksplorasi untuk mencari ide dan data, improvisasi untuk mengembangkan naskah dan karakter, serta perwujudan dalam proses produksi animasi. Hasil akhir dari perancangan ini berupa naskah cerita yang memiliki struktur dramatik yang jelas, visual yang komunikatif, dan mampu menyampaikan pesan moral secara efektif. Film ini diharapkan menjadi media edukatif yang dapat menumbuhkan sikap tidak menghakimi dan mendorong empati terhadap sesama.

Kata kunci: *Scriptwriting, Animasi 2D, Fabel, Stigma Negatif, Pesan Moral*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Sarjana Terapan Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Scriptwriting*, *2D Rough Animation*, dan *Compositing*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN *SCRIPTWRITING* PADA FILM PENDEK ANIMASI “*LITTLE FIREFLY*” TENTANG STIGMA NEGATIF”. Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom., Koordinator Program Studi Animasi
6. Niken Oktaviani, M.Pd., Sekretaris Program Studi Animasi
7. Zainul Hakim, M.Pd.I, sebagai Dosen Pembimbing penulisan tugas akhir
8. Ahmad Ariefiantoro K, sebagai Dosen Pembimbing karya tugas akhir
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan do’a selama penulis menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik.
11. Dea dan Waode, sebagai rekan tim atas kebersamaan dan kerja sama tim yang terjalin selama proses pengerjaan tugas akhir ini menjadi pengalaman

yang sangat berharga.

12. Bang Andri, selaku tim dari kanal *Youtube* TnM yang menemani penulis dalam pembuatan tugas akhir.
13. Teman-Teman RakJel, yang sudah membantu, mendukung dan memberikan motivasi sejauh dan selama ini.
14. Knair dan Valen, sebagai teman yang sudah membantu dan mendukung penulis agar dapat menyelesaikan tugas akhir.
15. Teman-teman WCCD, terima kasih atas kebersamaan, dan kerja sama yang terus mendukung saya.
16. Kepada semua yang selalu memberikan motivasi dan masukan agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 24 Juli 2025

Penulis,

Shafira Alifa Rahmadini

NIM 21230131

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERTANYAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II KAJIAN SUMBER	6
A. Animasi.....	6
B. Deskripsi Pekerjaan.....	12
C. Fabel	14
D. <i>Scriptwriting</i>	15
E. Stigma Negatif	16
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	18
A. Metode Penciptaan	18
B. Kerangka Berpikir.....	19
C. Penjelasan Karya Gambar.....	20
D. Tim Penyusun	21
E. Metode Pengumpulan Data.....	21
F. Tahapan Pembuatan Karya	24
G. Timeline Pengerjaan Animasi.....	32

H. Perangkat Keras	33
I. Perangkat Lunak.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Proses Penciptaan Karya	37
B. Pembahasan	54
C. Hasil Evaluasi	72
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Nama Anggota dan <i>Jobdeks</i> Tim	21
Tabel 3. 2 <i>Timeline</i> Pengerjaan Animasi	32
Tabel 4. 1 Pembagian Tokoh atau Penokohan	56
Tabel 4. 2 Teori Pembahasan Karya.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Squash and Stretch</i>	7
Gambar 2. 2 <i>Anticipation</i>	7
Gambar 2. 3 <i>Staging</i>	8
Gambar 2. 4 <i>Straight Ahead Action and Pose to Pose</i>	8
Gambar 2. 5 <i>Follow Through and Overlapping Action</i>	9
Gambar 2. 6 <i>Slow In and Slow Out</i>	9
Gambar 2. 7 <i>Arcs</i>	10
Gambar 2. 8 <i>Secondary Action</i>	10
Gambar 2. 9 <i>Timing & Spacing</i>	11
Gambar 2. 10 <i>Exaggeration</i>	11
Gambar 2. 11 <i>Solid Drawing</i>	12
Gambar 2. 12 <i>Appeal</i>	12
Gambar 3. 1 Kerangka Berpikir	19
Gambar 3. 2 Poster Film " <i>Little Firefly</i> "	20
Gambar 3. 3 Konsep dan <i>Moodboard</i>	26
Gambar 3. 4 Penulisan <i>Script</i>	27
Gambar 3. 5 Pembuatan Karakter Desain " <i>Little Firefly</i> "	28
Gambar 3. 6 Pembuatan <i>Environment</i> " <i>Little Firefly</i> "	29
Gambar 3. 7 <i>Storyboard</i> " <i>Little Firefly</i> "	29
Gambar 3. 8 Pembuatan <i>Animatic</i> " <i>Little Firefly</i> "	30
Gambar 3. 9 ASUS TUF GAMING A15	33
Gambar 3. 10 Creative Pen Tablet.....	34
Gambar 3. 11 <i>Microsoft Word</i>	35
Gambar 3. 12 Celtx.....	35
Gambar 3. 13 <i>Clip Studio Paint</i>	36
Gambar 3. 14 <i>Adobe After Effect</i>	36
Gambar 4. 1 <i>Moodboard</i> " <i>Little Firefly</i> "	37
Gambar 4. 2 Cerita " <i>Little Firefly</i> "	39
Gambar 4. 3 Script atau naskah " <i>Little Firefly</i> "	40
Gambar 4. 4 Sparkle	41
Gambar 4. 5 Ray	42
Gambar 4. 6 Olly	42
Gambar 4. 7 Edy.....	43
Gambar 4. 8 Aset Karakter.....	44
Gambar 4. 9 Aset Background	45
Gambar 4. 10 Habitat Kunang-kunang	45
Gambar 4. 11 Bukit Mercusuar	46
Gambar 4. 12 Mercusuar Sore Hari.....	46
Gambar 4. 13 Pemandangan Mercusuar	47
Gambar 4. 14 <i>Storyboard</i>	48
Gambar 4. 15 <i>Animatic</i>	49

Gambar 4. 16 Layout	49
Gambar 4. 17 Rough Animation.....	50
Gambar 4. 18 Clean Up Animation	51
Gambar 4. 19 Coloring.....	51
Gambar 4. 20 Shading.....	52
Gambar 4. 21 Visual Efek.....	52
Gambar 4. 22 Compositing	53
Gambar 4. 23 Video Editing.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA

Lampiran 3. Dokumentasi Pedukung Penyusun TA

Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Sidang TA

Lampiran 5. Lembar Hasil Cek Plagiarisme

Lampiran 6. Lembar Tanda Terima PI

Lampiran 7. Sertifikat TOEFL