

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “TAGAR LUKA” DENGAN
GAYA REALISME NARATIF DAN FITUR INTERAKTIF

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
ANUGRAH AMEYLIA FALENSIA
NIM: 2270402008

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “TAGAR LUKA” DENGAN
GAYA REALISME NARATIF DAN FITUR INTERAKTIF

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
ANUGRAH AMEYLIA FALENSIA
NIM: 2270402008

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Tagar Luka” dengan Gaya Realisme Naratif dan Fitur Interaktif

Penulis : : Anugrah Ameylia Falensia

NIM : 2270402008

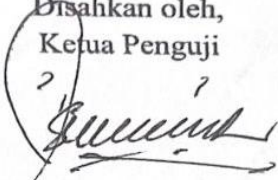
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

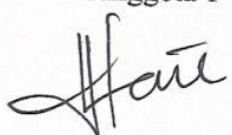
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas

Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kretaif pada hari Jumat, 18 Juli 2025.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji


Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Anggota 1


Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB.
NIP. 0704050023

Anggota 2


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S, M.Pd.
NIP. 199002222023210003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

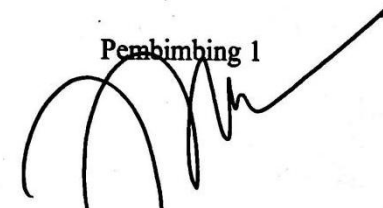
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Penulisan Naskah Novelet ‘Tagar Luka’ dengan
Gaya Realisme Naratif dan Fitur Interaktif”
Penulis : Anugrah Ameylia Falensia
NIM : 2270402008
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2025.

Pembimbing 1



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Pembimbing 2



Anggun Gunawan S.Fil., M.A
NIDN. 198411132024211008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anugrah Ameylia Falensia
NIM : 2270402008
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Penulisan Naskah Novelet ‘Tagar Luka’ dengan Gaya Realisme Naratif dan Fitur Interaktif”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Anugrah Ameylia Falensia

NIM: 2270402008

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anugrah Ameylia Falensia

NIM : 2270402008

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Naskah Novelet “Tagar Luka” dengan Gaya Realisme Naratif dan Fitur Interaktif.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Anugrah Ameylia Falensia
NIM: 2270402008

ABSTRAK

The development of digital technology in recent decades has significantly affected social life, especially among teenagers who actively use social media. The phenomenon of cyberbullying increasingly threatens the mental health of adolescents in Indonesia, causing anxiety, depression, and even suicidal tendencies. This final project aims to write a novelette entitled “Tagar Luka” with a narrative realism style and interactive features, highlighting the emotional and social impact of cyberbullying. The theoretical basis used includes the concept of writing stages by Leo (2017), the structure of realistic psychological fiction for youth. The method includes literature study, data collection through surveys, and the application of interactive elements such as digital diaries and social media simulations to build reader empathy. The discussion shows that the novelette “Tagar Luka” successfully combines realistic storytelling with immersive features that encourage readers to reflect on cyberbullying and mental health issues. The conclusion is that interactive narrative fiction can be an effective medium to raise awareness and foster empathy among readers, especially teenagers who are vulnerable to digital violence.

Keywords: Cyberbullying, Novelette, Narrative Realism, Interactive Feature, Mental Health

Perkembangan teknologi digital dalam beberapa dekade terakhir membawa dampak besar pada kehidupan sosial, terutama di kalangan remaja pengguna media sosial. Fenomena *cyberbullying* semakin mengancam kesehatan mental remaja Indonesia, memicu kecemasan, depresi, hingga keinginan bunuh diri. Tugas Akhir ini bertujuan menulis naskah novelet berjudul “Tagar Luka” dengan gaya realisme naratif dan fitur interaktif, yang menggambarkan dampak emosional dan sosial dari *cyberbullying*. Teori yang digunakan meliputi tahapan penulisan menurut Leo (2017) struktur fiksi realisme psikologis remaja. Metode pelaksanaan mencakup studi pustaka, pengumpulan data melalui angket, serta penerapan elemen interaktif seperti simulasi media sosial dan catatan digital untuk membangun empati pembaca. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa novelet “Tagar Luka” berhasil menggabungkan penceritaan realistik dengan fitur imersif yang mengajak pembaca merefleksikan isu perundungan daring dan kesehatan mental. Simpulan dari penulisan ini adalah fiksi naratif interaktif dapat menjadi medium efektif untuk meningkatkan kesadaran dan membangun empati, khususnya bagi remaja yang rentan terhadap kekerasan digital.

Kata Kunci: Cyberbullying, Novelet, Realisme Naratif, Fitur Interaktif, Kesehatan Mental

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis telah menulis karya tugas akhir berupa naskah novelet yang bercerita tentang gambaran tokoh utama yang mengalami *cyberbullying*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penulisan Naskah Novelet "Tagar Luka" dengan Gaya Realisme Naratif dan Fitur Interaktif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Pembimbing I yang telah membantu penulis dalam memberi saran dan masukan guna menyelesaikan pembuatan karya dan laporan tugas akhir.kam

6. Gun Gun Waldi Gumilar M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Anggun Gunawan S.Fil., M.A., selaku Pembimbing II yang telah mengarahkan penulis dalam penyusunan karya dan laporan tugas akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang senantiasa mendukung.
10. Muhammad Raffi Hadi Saputra dan Akbar Maulana, selaku rekan tim penulis dalam membuat karya tugas akhir "Tagar Luka".
11. OTAN selaku sahabat-sahabat penulis yang sudah saling membantu dan belajar bersama.
12. Angkatan Penerbitan 15 yang telah bersama-sama menjalani Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2025

Penulis,



Anugrah Ameylia Falensia
NIM. 2270402008

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penulisan Novel	6
B. Karya Fiksi	8
C. Novelet	9
D. Fiksi Realisme Psikologis Remaja	11
E. <i>Cyberbullying</i>	12
F. Insekuritas	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	15

A. Data Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	16
C. Ruang Lingkup	18
D. Langkah Kerja	19
BAB IV PEMBAHASAN	21
A. Merencanakan Tulisan	21
B. Menulis Draf	33
C. Merevisi Draf	42
D. Menyebarkan Angket	47
BAB V PENUTUP	48
A. Simpulan	48
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Naskah Novelet "Tagar Luka	16
Tabel 2 Tim Pembuatan Karya Tugas Akhir "Tagar Luka"	18
Tabel 3 Daftar Buku Referensi “Tagar Luka”	22
Tabel 4 Penulisan Draf Naskah dan Fitur Interaktif	34
Tabel 5 Revisi Draf Naskah dan Fitur Interaktif	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Novelet "Tagar Luka	15
Gambar 2 Langkah pengerjaan “Tagar Luka”	20
Gambar 3 Persentase Pengetahuan Pembaca tentang <i>Cyberbullying</i>	23
Gambar 4 Persentase Ketertarikan Cerita Gaya Realisme Naratif	24
Gambar 5 Persentase Ketertarikan Cerita Fitur Interaktif	24
Gambar 6 Persentase Ketertarikan Novelet Tema <i>Cyberbullying</i>	25
Gambar 7 Alur Novelet “Tagar Luka” Teknik Jaring Laba-Laba	26
Gambar 8 Fitur interaktif “Tagar Luka” Teknik Jaring Laba-Laba	26
Gambar 9 Gagasan Kata Kunci Realisme Naratif “Tagar Luka” Teknik Acak	27
Gambar 10 Susunan Gagasan Naskah Realisme Naratif “Tagar Luka”	27
Gambar 11 Persentase Kelompok Umur Pembaca	47
Gambar 12 Persentase Ketertarikan Pembaca Terhadap Naskah “Tagar Luka” ...	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	52
Lampiran 2 Kartu Bimbingan I & II	55
Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan	56
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Proposal	57