

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM UMKM BISA EKSPOR
OLEH KEMENTERIAN PERDAGANGAN REPUBLIK INDONESIA
DALAM *PHOTO STORY*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:
FARID SAPUTRA
2291471025

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

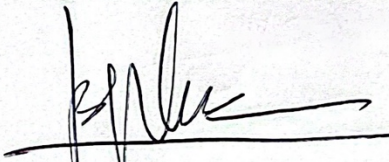
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir. : Program UMKM BISA Ekspor Oleh Kementerian
Perdagangan Republik Indonesia Dalam *Photo Story*
Penulis : Farid Saputra
NIM : 2291471025
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat,
18 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua penguji



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Rezki Gantama Tanrere, M.Ds.
NIDN. 0328038901

Anggota 2



Muhammad Halim, M.Sn.
NIDN.0022059304

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

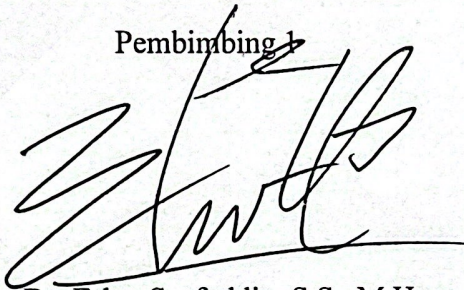
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Farid Saputra
NIM : 2291471025
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

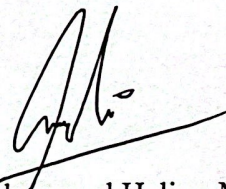
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juni 2025

Pembimbing 1



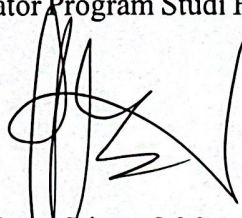
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Muhammad Halim, M.Sn.
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn.
NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farid Saputra
NIM : 2291471025
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Program UMKM BISA Ekspor Oleh Kementerian Perdagangan Republik Indonesia Dalam *Photo Story*” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Farid Saputra

NIM: 2291471025

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farid Saputra
NIM : 2291471025
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Program UMKM BISA Ekspor Oleh Kementerian Perdagangan Republik Indonesia Dalam *Photo Story*” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Farid Saputra
NIM: 2291471025

ABSTRACT

The “UMKM BISA Ekspor” program, initiated by the Ministry of Trade of the Republic of Indonesia, aims to enhance the global competitiveness of micro, small, and medium enterprises (MSMEs) through training, mentoring, and the utilization of technology. However, limited dissemination of information and lack of engaging visual representation have hindered broader MSME participation. In the digital era, photography serves as an effective medium of visual communication to convey messages emotionally and informatively. This final project aims to visualize the implementation of the “UMKM BISA Ekspor” program through a journalistic photography approach in the form of a photo story. It seeks to descriptively portray a series of activities, including seminars, training sessions, business matching, and the export release accompanied by the Minister of Trade. The resulting visual documentation is intended for publication in both digital and print media to raise public awareness, strengthen the positive image of the UMKM BISA Ekspor program, and encourage greater participation from other MSME actors.

Keywords: *MSMEs, Export, Photo Story, Journalistic Photography, Visual Communication.*

ABSTRAK

Program “UMKM BISA Ekspor” yang diinisiasi Kementerian Perdagangan Republik Indonesia bertujuan meningkatkan daya saing pelaku usaha mikro, kecil, dan menengah (UMKM) di pasar global melalui pelatihan, pendampingan, dan pemanfaatan teknologi. Namun, kurangnya penyebaran informasi dan visualisasi yang menarik membuat partisipasi UMKM masih terbatas. Dalam era digital, fotografi menjadi media komunikasi visual yang efektif untuk menyampaikan pesan secara emosional dan informatif. Tugas akhir ini bertujuan memvisualisasikan pelaksanaan program “UMKM BISA Ekspor” melalui pendekatan fotografi jurnalistik berbentuk *photo story*, bertujuan menggambarkan rangkaian kegiatan secara deskriptif yang terdiri dari kegiatan seminar, pelatihan, *business matching*, hingga pelepasan ekspor yang didampingi oleh Menteri Perdagangan. Karya ini ditujukan untuk publikasi di media digital dan cetak, guna meningkatkan kesadaran publik, memperkuat citra positif Program UMKM BISA Ekspor, serta mendorong partisipasi pelaku usaha lainnya.

Kata Kunci: *UMKM, Ekspor, Photo Story, Fotografi Jurnalistik, Komunikasi Visual.*

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan baik. Proposal ini disusun sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer dalam pembuatan karya fotografi yang berjudul “Program UMKM BISA Ekspor Oleh Kementerian Perdagangan Republik Indonesia Dalam *Photo Story*”. Karya ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana fotografi dapat digunakan secara efektif dalam membangun citra positif dan memperkuat narasi tentang program UMKM BISA Ekspor (Berani Inovasi, Siap Adaptasi Ekspor) yang diluncurkan oleh Kementerian Perdagangan. Proses produksi dimulai pada bulan Januari 2025, melalui serangkaian tahapan yang melibatkan perencanaan konsep, pemotretan langsung, dan editing akhir untuk menghasilkan gambar yang dapat memperkuat pesan program inisiatif dari Kementerian Perdagangan.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Pada kesempatan ini, penulis hendak ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi.
6. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Muhammad Halim, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang

telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.

9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
10. Kepada tim media Menteri Perdagangan Budi Santoso & Humas Multimedia yang senantiasa membantu penulis selama proses penulisan Tugas Akhir.
11. Wiwik Madani yang telah memberi dukungan kepada penulis dengan memberi nasihat dan arahan dalam menyusun laporan tugas akhir ini.
12. Amanda Septia yang sudah membantu dan memberi dukungan moral kepada penulis.
13. Teman-teman Angkatan 13 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.
14. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proposal ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk proposal ini dari pembaca. Semoga dengan adanya proposal ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 3 Juli 2025

Penulis



Farid Saputra

NIM. 2291471025

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABLE.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan	6
F. Manfaat	6
1. Penulis.....	6
2. Civitas Akademik	6
3. Umum.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Pengertian Fotografi.....	8
2. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	9

3. Pengertian Fotografi Cerita.....	9
a. Deskriptif	10
b. Naratif	10
4. Segitiga Fotografi	10
a. ISO	11
b. Shutter Speed	11
c. Aperture	12
5. Komposisi	12
6. <i>Angle</i>	12
7. Cahaya	13
a. Available Light	13
b. Artificial Light	13
8. Pengertian Metode EDFAT	14
9. Program Kerja UMKM BISA Ekspor	15
B. Referensi Karya.....	16
1. Dalam Negeri.....	16
a. Muhammad Fadli	16
b. Galih Pradipta Koesnadi	18
2. Luar Negeri	19
a. Annette Widitz	19
b. Siddhartha Joshi	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
A. Objek Penulisan	21
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi	22
2. Studi Pustaka.....	23
3. Wawancara	24
C. Ruang Lingkup.....	25
1. Peran Penulis.....	25

2. Kategori Karya.....	25
3. Ide Kreatif	25
D. Langkah Kerja	26
1. Pra Produksi.....	27
a. Merancang Ide	27
b. Survei Lapangan	28
c. Referensi Karya	30
d. Persiapan Alat	30
e. Rancangan Biaya	35
f. Menyusun Jadwal	36
2. Produksi.....	37
a. Verifikasi Pemotretan	37
b. <i>Briefing</i> Pemotretan	37
c. Pemotretan	37
d. <i>Chross Check</i> Foto.....	38
e. Laporan Realisasi Kegiatan	38
3. Pasca Produksi.....	39
a. Pemilihan Foto/Kurasi	39
b. <i>Retouching</i>	40
c. <i>Proofing</i> /Cetak Coba	40
d. Cetak Final.....	41
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	42
A. Hasil Karya	42
1. Karya Foto 1.....	44
2. Karya Foto 2.....	46
3. Karya Foto 3.....	49
4. Karya Foto 4.....	52
5. Karya Foto 5.....	54
6. Karya Foto 6.....	56
7. Karya Foto 7.....	58

8. Karya Foto 8.....	60
9. Karya Foto 9.....	62
10. Karya Foto 10.....	64
11. Karya Foto 11.....	66
12. Karya Foto 12.....	68
13. Karya Foto 13.....	71
14. Karya Foto 14.....	73
15. Karya Foto 15.....	76
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80
1. Bagi Penulis	80
2. Civitas Akademik.....	81
3. Bagi Masyarakat.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	83
MOCKUP.....	86
1. Buku	86
2. Poster	86
3. Cover Catalog.....	87
4. Prolog.....	87
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Muhammad Fadli.....	16
Gambar 2 Karya Galih Pradipta Koesnandi.....	18
Gambar 3 Karya Annette Widity.....	19
Gambar 4 Karya Sidhartha Joshi.....	20
Gambar 5 Denah Lokasi Kementerian Perdagangan RI	28
Gambar 6 Denah Lokasi Indonesian Design Development Center (IDDC).....	28
Gambar 7 Denah Lokasi Cv Karya Winazar.....	29
Gambar 8 Denah Lokasi Ghawean Dewe	29
Gambar 9 Denah Lokasi Jakarta International Covention Center (JICC).....	29
Gambar 10 Denah Lokasi CV Rumah Jeddiah	30
Gambar 11 Kamera Sony a9II.....	31
Gambar 12 Kamera Sony a7III	31
Gambar 14 Lensa Sony FE 16-35mm f/2.8 G Master	32
Gambar 13 Lensa Sony FE 24-70mm f/2.8 G Master	32
Gambar 15 Lensa Sony FE 70-200mm f/2.8 G Master	33
Gambar 16 Baterai Sony NP-FZ100 2280 mAh.....	33
Gambar 17 SanDisk Extreme Pro 64GB.....	34
Gambar 18 Flash External Sony HVL-F32M Flash	34
Gambar 19 Behind The Scene.....	38
Gambar 20 Proses Kurasi Foto	39
Gambar 21 Proses Retouching di Adobe Lightroom Classic.....	40
Gambar 22 Karya Foto 1	44
Gambar 23 Karya Foto 2.....	46
Gambar 24 Karya Foto 3	49
Gambar 25 Karya Foto 4.....	52
Gambar 26 Karya Foto 5.....	54
Gambar 27 Karya Foto 6.....	56
Gambar 28 Karya Foto 7.....	58

Gambar 29 Karya Foto 8.....	60
Gambar 30 Karya Foto 9.....	62
Gambar 31 Karya Foto 10.....	64
Gambar 32 Karya Foto 11.....	66
Gambar 33 Karya Foto 12.....	68
Gambar 34 Karya Foto 13.....	71
Gambar 35 Karya Foto 14.....	73
Gambar 36 Karya Foto 15.....	76

DAFTAR TABLE

Tabel 1 Rancangan Biaya Produksi	35
Tabel 2 Tabel Jadwal	36
Tabel 3 Data Exif Karya Foto 1	44
Tabel 4 Data Exif Karya Foto 2	46
Tabel 5 Data Exif Karya Foto 3	49
Tabel 6 Data Exif Karya Foto 4	52
Tabel 7 Data Exif Karya Foto 5	54
Tabel 8 Data Exif Karya Foto 6	56
Tabel 9 Data Exif Karya Foto 7	58
Tabel 10 Data Exif Karya Foto 8	60
Tabel 11 Data Exif Karya Foto 9	62
Tabel 12 Data Exif Karya Foto 10	64
Tabel 13 Data Exif Karya Foto 11	66
Tabel 14 Data Exif Karya Foto 12	68
Tabel 15 Data Exif Karya Foto 13	71
Tabel 16 Data Exif Karya Foto 14	73
Tabel 17 Data Exif Karya Foto 15	76