

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERAN PRODUSER DALAM PEMANFAATAN GOOGLE SHEETS DALAM
PERENCANAAN PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER “SIMBOLIKA
CIPTA “**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

GRACIA EZRA ROMAULI

NIM : 2270405048

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Pemanfaatan Google Sheets Dalam
Perencanaan Produksi Dokumenter “Simbolika Cipta”

Penulis : Gracia Ezra Romauli

NIM : 2270405048

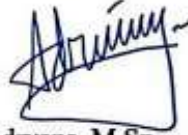
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari 24 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Adryans, M.Sn.

NIP. 198510012019031004

Anggota I



Eben Ezer, S.Pd, M.I.Kom.

NIDN. 0011048706

Anggota II



Sjamsul Ma'Arif, M.Sn.

NIDN. 0008107008



Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Pemanfaatan Google Sheets Dalam
Perencanaan Produksi Dokumenter “Simbolika Cipta”

Penulis : Gracia Ezra Romauli

NIM : 2270405048

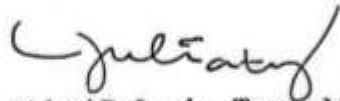
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

ditanda tangani di Jakarta, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.

NIP. 199107312019032022

Pembimbing 2

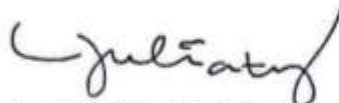


Sjamsul Ma'Arif, M.Sn.

NIDN. 0008107008

Mengetahui

Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.

NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGNALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gracia Ezra Romauli
NIM : 2270405048
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024-2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Peran Produser Dalam Pemanfaatan Google Sheets Dalam Perencanaan Produksi
Program Dokumenter "Simbolika Cipta"

Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar –
benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025



NIM. 2270405048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gracia Ezra Romauli
NIM : 2270405048
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non – exclusive Royalty – Free Right*) atas karya ilmiah yang berjudul :

Peran Produser Dalam Pemanfaatan Google Sheets Dalam Perencanaan Produksi Program Dokumenter “Simbolika Cipta”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 8 Juli 2025



Gracia Ezra Romauli
NIM. 2270405048

ABSTRAK

The documentary “Simbolika Cipta” is an audio-visual work that raises cultural symbols in the Cio Tao wedding tradition as part of the preservation of Peranakan Chinese cultural values. In this final project, the writer acts as a producer who has the responsibility of organizing production planning, team coordination, and ensuring the production process runs in accordance with predetermined goals. To support the efficiency of teamwork and production management, the author utilizes Google Sheets as the main tool. This platform is used to organize the production timeline, crew assignments, and record real-time production progress. The data collection process was carried out through observation, interview and literature study methods to keep the documentary content relevant, accurate and based on factual data. The results show that the use of Google Sheets not only helps maintain a neat and coordinated production workflow, but also strengthens the producer's role in making quick decisions in the field. Through this documentary program, it is hoped that the younger generation can understand and appreciate the meaningful symbols of traditional marriage, and make digital media a space for education and cultural preservation.

Keywords: Producer, Documentary, Google Sheets, Production, Culture

Dokumenter “Simbolika Cipta” merupakan karya audio-visual yang mengangkat simbol-simbol budaya dalam tradisi pernikahan Cio Tao sebagai bagian dari pelestarian nilai budaya Tionghoa Peranakan. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser yang memiliki tanggung jawab menyusun perencanaan produksi, koordinasi tim, serta memastikan proses produksi berjalan sesuai dengan tujuan yang telah ditentukan. Untuk mendukung efisiensi kerja tim dan manajemen produksi, penulis memanfaatkan Google Sheets sebagai alat bantu utama. Platform ini digunakan dalam menyusun timeline produksi, pembagian tugas kru, serta mencatat perkembangan produksi secara *real-time*. Proses pengumpulan data dilakukan melalui metode observasi, kuesioner, wawancara dan studi pustaka konten dokumenter tetap relevan, akurat, dan berbasis data faktual. Hasilnya menunjukkan bahwa penggunaan Google Sheets tidak hanya membantu menjaga alur kerja produksi yang rapi dan terkoordinasi, tetapi juga memperkuat peran produser dalam pengambilan keputusan cepat di lapangan. Melalui program dokumenter ini, diharapkan generasi muda dapat memahami dan menghargai simbol-simbol pernikahan adat yang sarat makna, serta menjadikan media digital sebagai ruang edukasi dan pelestarian budaya.

Kata Kunci: Produser, Dokumenter, Google Sheets, Produksi, Budaya

PRAKARTA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir ini dengan baik. Proposal Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran, Jurusan Komunikasi, di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser dalam program dokumenter yang berjudul *Simbolika Cipta*. Program ini mengangkat makna simbol-simbol dalam upacara adat. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul *Peran Produser Dalam Pemanfaatan Google Sheets dalam Perencanaan Produksi Program Dokumenter Simbolika Cipta*

Penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai wakil Direktur 1.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan M.Sn, Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing I Tugas Akhir.
6. Sjamsul Ma'Arif, M.Sn, selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
7. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., Sebagai Sekretaris Program Studi Penyiaran.
8. Seluruh dosen dan staf Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah mendukung proses belajar penulis selama masa studi.
9. Kepada teman satu tim saya Hafiz Fadhilah dan Muhammad Satrio Adhi Nugroho, yang sudah mengerjakan Tugas Akhir dengan baik dan saling mendukung.
10. Seluruh Kru, Pihak eksternal, dan narasumber yang terlibat dan memberikan bantuan dalam proses produksi program dokumenter ini.
11. Keluarga yang tak henti – hentinya memberikan doa dan dukungan moral.

Demikian Proposal Tugas Akhir ini penulis susun. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2025

Penulis,

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke at the end.

Gracia Ezra Romauli

NIM : 2270405048

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGANALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKARTA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Peran Kerja.....	5
B. Google Sheets	7
C. Dokumenter.....	7
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	9
A. Objek Penulisan	9
B. Teknik Pengumpulan Data.....	26
C. Ruang Lingkup.....	30
D. Referensi Karya	32
E. Langkah Kerja.....	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Peran Google Sheet Dalam Produksi.....	36
1. Pra Produksi	37
2. Produksi Produser	49

3. Pasca Produksi Produser	56
BAB V PENUTUP.....	59
A. Simpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Episode dan Premis Program	25
Tabel 4.1 Premis Episode	37
Tabel 4.2 Tim Produksi	45
Tabel 4.3 Tugas dan Tanggung Jawab Kru	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Simbolika Cipta	25
Gambar 3.2 Minat penonton terhadap program dokumenter	31
Gambar 3.3 Minat penonton dalam tema dokumenter	31
Gambar 3.4 Hasil komentar penonton mengenai dokumenter Simbolika Cipta	31
Gambar 4.4 Mengikuti walking tour	42
Gambar 4.5 Riset pertama ke Pusat Kajian	42
Gambar 4.6 Riset kedua ke pusat kajian	43
Gambar 4.7 Temu janji melalui personal chat koh Candra	44
Gambar 4.8 Pertemuan dengan Koh Acong	45
Gambar 4.9 Upacara Cio Tao	46
Gambar 4.10 Personal chat dengan Koh Hendro	46
Gambar 4.11 Tabel Rancangan Anggaran Biaya	51
Gambar 4.12 Tabel timeline produksi	52
Gambar 4.13 List peralatan shooting dokumenter	54
Gambar 4.14 Rundown hari pertama	56
Gambar 4.15 Rundown hari kedua	56
Gambar 4.16 Suasana proses pengambilan arsip	59
Gambar 4.17 Proses shooting hari pertama	59
Gambar 4.18 Proses shooting hari kedua	61
Gambar 4.19 Shooting di rumah pengantin	62
Gambar 4.20 Breakdown Budget	65
Gambar 4.21 Koordinasi Editing	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	68
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	70
Lampiran 3. Desain Produksi	74
Lampiran 4. Salinan Lembar Pembimbing TA	144
Lampiran 5. Surat Izin Shooting	146
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan	147