

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMILIHAN KATA MAAF, TOLONG, DAN TERIMA KASIH
PADA NASKAH ANAK INTERAKTIF “PETUALANGAN
RENDY”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh

SALUM PUTRIKA PASYA

NIM: 2270402060

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMILIHAN KATA MAAF, TOLONG, DAN TERIMA KASIH
PADA NASKAH ANAK INTERAKTIF “PETUALANGAN
RENDY”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh

SALUM PUTRIKA PASYA

NIM: 2270402060

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMILIHAN KATA MAAF, TOLONG, DAN TERIMA KASIH PADA NASKAH ANAK INTERAKTIF “PETUALANGAN RENDY”.

Penulis : Salum Putrika Pasya

NIM : 2270402060

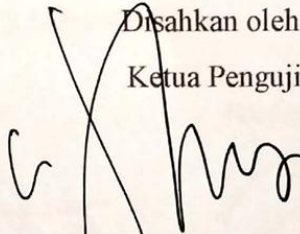
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 15 Juli 2025

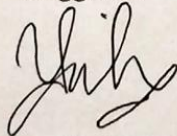
Disahkan oleh:

Ketua Penguji



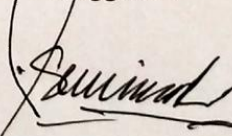
Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Anggota 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar M.M
NIP. 1964040420114091001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Proses Kreatif Penulisan Buku Anak Interaktif “Petualangan
Rendy: Tiga Kata yang Mengubah Segalanya.”
Penulis : Salum Putrika Pasya
NIM : 2270402060
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

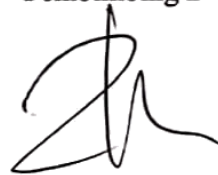
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2025.

Pembimbing 1



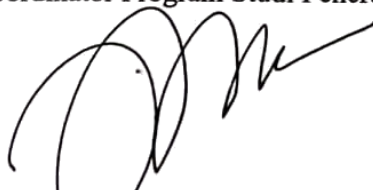
Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Pembimbing 2



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salum Putrika Pasya

NIM : 2270402060

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PEMILIHAN KATA MAAF, TOLONG, DAN TERIMA KASIH PADA NASKAH ANAK INTERAKTIF “PETUALANGAN RENDY” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menyatakan,



Salum Putrika Pasya
NIM: 2270402060

PERNYATAAN PUBLISKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salum Putrika Pasya

NIM : 2270402060

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas **Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PEMILIHAN KATA MAAF, TOLONG, DAN TERIMA KASIH PADA NASKAH ANAK INTERAKTIF “PETUALANGAN RENDY”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menyatakan,



Salum Putrika Pasya
NIM: 2270402060

ABSTRAK

The children's book manuscript Rendy's Adventure: The Three Words That Changed Everything is an interactive story designed for children aged 7–8 years. This book emphasizes the importance of using three essential words—Sorry, Please, and Thank You—as an effort to foster polite behavior from an early age. The story is presented through the main character, Rendy, and is complemented with interactive activities such as coloring to increase children's engagement and reinforce their understanding of the story's message. In this report, the author acts as the writer responsible for the entire book development process, from the prewriting stage, drafting, and revision to collaboration with the editorial, illustration, and marketing teams. The report also discusses the application of children's book writing stages according to Trimansyah (2020), as well as theories on child psychological development (ages 7–8) and interactive media. Data collection techniques include literature studies and observation. The writing process was carried out in stages using an approach tailored to children's cognitive and emotional characteristics, with the aim of producing an educational book that is both enjoyable and meaningful.

Keywords: *children's book, politeness, creative writing, interactive*

Naskah buku anak *Petualangan Rendy 'Tiga Kata' yang Mengubah Segalanya* merupakan cerita interaktif yang ditujukan bagi anak usia 7–8 tahun. Buku ini mengangkat pentingnya penggunaan tiga kata penting, yaitu *Maaf*, *Tolong*, dan *Terima Kasih*, sebagai upaya untuk membiasakan perilaku santun sejak dini. Cerita dikemas melalui tokoh utama bernama Rendy dan dilengkapi dengan aktivitas interaktif seperti mewarnai untuk meningkatkan keterlibatan anak dan memperkuat pemahaman pesan cerita. Dalam laporan ini, penulis bertindak sebagai pengarang yang bertanggung jawab atas keseluruhan proses penulisan, mulai dari tahap prapenulisan, penulisan draf, revisi, hingga kolaborasi dengan tim penyunting, ilustrator, dan pemasaran. Laporan ini juga mengkaji penerapan tahapan penulisan buku anak menurut Trimansyah (2020), serta teori perkembangan psikologis anak usia 7–8 tahun dan media interaktif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka dan observasi. Proses penulisan dilakukan secara bertahap dengan pendekatan yang disesuaikan dengan karakteristik kognitif dan emosional anak, serta bertujuan untuk menciptakan buku edukatif yang menyenangkan dan bermakna.

Kata Kunci: buku anak, kesopanan, penulisan kreatif, interaktif

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan Petualangan dan mempelajari Tiga kata penting, yaitu Maaf, Tolong, dan Terima kasih. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul **PEMILIHAN KATA MAAF, TOLONG, DAN TERIMA KASIH PADA NASKAH ANAK INTERAKTIF “PETUALANGAN RENDY”**.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Gun Gun Walid Gumilar M.M, Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., sebagai pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir dan memberikan masukan proses penulisan karya Tugas Akhir.

8. Anggun Gunawan, M.A, Sebagai dosen pembimbing II yang selalu membimbing dan memberikan masukan penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuai dengan tenggat yang telah ditentukan.
 9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
 10. Orang tua, Kakak, dan Adik penulis yang selalu memberikan semangat serta mendoakan penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
 11. Almayra, Inay, dan Rahmania selaku teman satu tim yang membantu dan berjuang bersama-sama menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
 12. Almayra, Aulia, Ayu, Azizah, Inay, Mine, Rahma, dan Tsabita sebagai teman dekat penulis di Politeknik Negeri Media Kreatif yang sudah selalu membantu dan belajar bersama tak kenal lelah selama 3 tahun lamanya.
 13. Feisya, Niswah, Richa, Fitria, Alisya, Citra, Azka sebagai teman dekat penulis yang selalu mendukung dalam mengerjakan Laporan Tugas Akhir.
- Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 7 Juli 2025

Penulis



Salum Putrika Pasya
NIM. 2270402060

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLISKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Menulis.....	6
B. Kosa Kata	6
C. Etika Anak.....	7
D. Proses Penulisan.....	7
a. Prapenulisan.....	8
b. Penulisan.....	8
c. Pascapenulisan	8

E.	Naskah Buku Anak.....	9
1.	Unsur Penting Dalam Menulis Buku Anak.....	9
a.	Tema dan Nilai.....	9
b.	Toko dan Penokohan.....	10
c.	Latar (Tempat dan Waktu).....	10
d.	Alur/Plot.....	10
e.	Amanat.....	10
f.	Sudut Pandang.....	10
g.	Bahasa dan Gaya.....	10
h.	Ilustrasi	11
2.	Persenjangan Buku.....	11
3.	Perkembangan Psikolog Anak.....	13
a.	Pra-operasional	14
b.	Operational Konkret	14
F.	Buku Interaktif.....	15
BAB III.....		16
METODE PELAKSANAAN		16
A.	Data/Objek Penulisan.....	16
1.	Ringkasan/Sinopsis	16
2.	Spesifikasi Karya.....	17
B.	Teknik Pengumpulan Data	17
1.	Studi Pustaka.....	18
2.	Observasi	18
C.	Ruang Lingkup.....	19
1.	Peran	19
2.	Katagori karya (Genre, Fiksi/NonFiksi).....	21
3.	Ide Kreatif.....	21
D.	Langkah Kerja	22
1.	Prapenulisan.....	23
2.	Penulisan.....	23
a.	Menulis Draf.....	23
3.	Pascapenulisan	23
a.	Merevisi.....	23
b.	Menyunting.....	23

c. Menerbitkan	23
BAB IV	24
PEMBAHASAN	24
A. Prapenulisan.....	24
a. Mengembangkan Gagasan Cerita (Tema).....	24
b. Mengumpulkan Bahan Cerita	25
c. Menetapkan Judul Cerita	27
d. Menentukan Tokoh Cerita.....	28
a) Rendy.....	28
b.) Eki.....	29
c.) Roli.....	29
d.) Ayah Rendy	30
e.) Ibu Rendy	30
e. Menyusun Sinopsis.....	31
f. Membuat Papan Cerita	32
B. Penulisan.....	37
a. Menulis Draf.....	37
a.) Memulai cerita	38
b.) Menghidupkan Tokoh Cerita	39
c.) Menyisipkan Dialog	39
d.) Mengembangkan Alur Cerita	42
e.) Mengakhiri Cerita	44
C. Pascapenulisan	45
a. Merevisi.....	45
b. Menyunting.....	48
c. Menerbitkan	51
BAB V.....	52
PENUTUP.....	52
A. Simpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perkembangan Psikologi Anak	13
Tabel 2 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	17
Tabel 3 Anggota Peranan dalam Pembuatan Karya TA	19
Tabel 4 Referensi Buku	25
Tabel 5 Deskripsi Tokoh.....	28
Tabel 6 Deskripsi Tokoh Pendamping	29
Tabel 7 Deskripsi Tokoh Pendamping	29
Tabel 8 Deskripsi Tokoh Pendamping	30
Tabel 9 Deskripsi Tokoh Pendamping	30
Tabel 10 Deskripsi Tokoh Pendamping	31
Tabel 11 Sinopsis Buku Anak	32
Tabel 12 Papan Cerita / Story board	32
Tabel 13 Percakapan Tokoh	40
Tabel 14 Kegiatan Interaktif mewarnai karakter	45
Tabel 15 Perbaikan Tulisan pada Naskah	46
Tabel 16 Persetujuan Naskah	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul Karya Tugas Akhir.....	16
Gambar 2 Dialog Awal Cerita	38
Gambar 3 Dialog yang memberikan makna	
Gambar 4 Percakapan Ayah dan Rendy	45
Gambar 5 Proses menyerahkan naskah kepada penyunting.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	57
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan I	60
Lampiran 3 Lembar Pembimbingan II	61
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Rancangan Produk Karya.....	62
Lampiran 5 Bukti-bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	63
Lampiran 6 Dokumentasi Pengerjaan TA.....	64
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan dengan Dosen Pembimbing I dan II ..	65