

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMOTRETAN MOBIL BMW i4 DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL DENGAN TEKNIK *LOW KEY*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

RAMA APRILIANTO RAHMAWAN

NIM: 2291471089

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

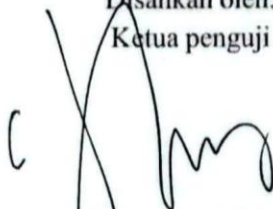
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : Pemotretan Mobil BMW i4 Dalam Fotografi Komersial
Dengan Teknik *Low Key*
Penulis : Rama Aprilianto Rahmawan
NIM : 2291471089
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa 22 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua penguji



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Anggota 1



Ir. Priadi Soefjanto
NIDN. 0914710007

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rama Aprilianto Rahmawan
NIM : 2291471089
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

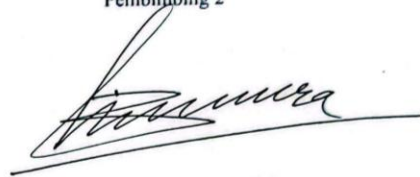
Ditandatangani di *Jakarta*, *19 Juni* 2023...

Pembimbing 1



R. Sulistyio Wibowo, M.sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Dr. Benget Simamora, MM
NIP. 196009191986021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Fotografi



Irpan Niana, S.Sn., M.Sn
NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA DAN PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rama Aprilianto Rahmawan
NIM	: 2291471089
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pemotretan Mobil BMW i4 Dalam Fotografi Komersial Dengan Teknik *Lowkey* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juni 2025

Yang menyatakan,



10.000
METRAL
TEMBOL
3BAMX314692674

Rama Aprilianto Rahmawan
NIM 2291471089

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rama Aprilianto Rahmawan
NIM : 2291471089
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pemotretan Mobil BMW i4 Dalam Fotografi Komersial Dengan Teknik *Lowkey*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 17 Juni 2025

Yang menyatakan.



Rama Aprilianto Rahmawan
NIM. 2291471089

ABSTRAK

This writing is based on the use of the low key technique to showcase the design, advantages, and details of the BMW i4, specifically to promote the BMW i4 at BMW Astra Used Car. The photographs are designed to be used across various communication media and to serve as sustainable promotional materials for product introduction at other branch locations. The main issue in this final project is how to visualize and highlight the design advantages and added value of the BMW i4 through the low key lighting technique in commercial photography. This technique is chosen to emphasize the car's futuristic character, design details, and exclusive impression as an electric vehicle. To address the issues in this final project, the writer applies photography theories such as the exposure triangle, camera angles, composition, and lighting techniques as the foundation for creating visual works. In addition, literature study and observation methods are used to strengthen the concept and visual approach, resulting in 15 photographic works using the low key technique to present the BMW i4 as the main subject within the context of commercial photography.

Keywords: *Low key lighting technique, commercial photography.*

Penulisan ini dilatar belakangi oleh penggunaan teknik low key dapat memperlihatkan desain, keunggulan, dan detail pada produk mobil BMW i4, khususnya untuk mempromosikan BMW i4 di BMW Astra Used Car, dan foto ini dirancang agar dapat digunakan dalam berbagai media komunikasi, serta dapat digunakan secara berkelanjutan untuk pengenalan produk di cabang-cabang lainnya. Yang menjadi masalah dalam tugas akhir ini adalah bagaimana visualisasi dapat menampilkan keunggulan desain dan nilai tambah dari mobil BMW i4 melalui teknik pencahayaan low key dalam fotografi komersial. Teknik ini dipilih untuk menonjolkan karakter futuristik, detail desain, serta kesan eksklusif dari kendaraan listrik tersebut. Untuk menyelesaikan permasalahan dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan teori-teori fotografi seperti segitiga exposure, camera angle, komposisi, dan teknik pencahayaan sebagai dasar dalam penciptaan karya visual, dan juga metode studi pustaka dan observasi guna memperkuat konsep serta pendekatan visual yang tepat, sehingga menghasilkan 15 karya fotografi dengan menggunakan teknik low key untuk menampilkan BMW i4 sebagai subjek utama dan digunakan dalam konteks fotografi komersial.

Kata Kunci: *Teknik pencahayaan low key, fotografi komersial.*

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan baik. Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa Program Studi Fotografi jenjang Diploma-3 di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer dan editor dalam menghasilkan karya fotografi yang berjudul *“Pemotretan Mobil BMW i4 dalam Fotografi Komersial dengan Teknik Lowkey.”* Karya ini dibuat dengan tujuan untuk menampilkan desain, detail, serta keunggulan mobil BMW i4 melalui pendekatan pencahayaan low key sebagai bagian dari eksplorasi dalam bidang fotografi komersial.

Penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, serta bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses pelaksanaan Tugas Akhir ini berlangsung:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Komunikasi dan sekaligus pembimbing 1.

5. Irpan Riana, M.sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Dr. Benget Simamora, MM., sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir dua yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan laporan tugas akhir
7. Kepada kedua orang tua dan saudara, atas kasih sayang, doa, dan dukungan yang tak terhingga hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. PT. Astra Autoprima yang sudah mengizinkan dan membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
9. Seseorang yang memberkan semangat sampai penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Kepada Rafi, Dimas, Ariel, Bimo, Naufal selaku teman teman dari prodi FTV angkatan dua yang membantu proses pembuatan tugas akhir ini.

Penulis akan menerima saran dan kritik yang sifatnya membangun apabila disana-sini ditemukan kesalahan-kesalahan atau kurang lengkapan isi dari laporan tugas akhir ini yang tidak disengaja.

Jakarta, 18 Juni 2025

Penulis



Rama Aprilianto Rahmawan

NIM. 2291471089

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA DAN PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan	4
F. Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Pengertian Fotografi.....	6
2. Fotografi Komersial	7

3. Segitiga Exposure.....	7
4. <i>White Balance</i>	9
5. <i>Mix-Light</i>	11
6. Long Exposure	11
7. Teknik Pencahayaan.....	12
8. Sumber Arah Cahaya	13
9. Komposisi Fotografi	15
10. <i>Camera Angle</i>	16
B. Acuan Karya.....	17
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Objek penulisan.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data	19
1. Observasi.....	19
2. Studi Pustaka.....	20
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis.....	20
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja.....	22
1. Pra Produksi	22

2. Produksi	31
3. Pasca Produksi	32
E. Perencanaan Anggaran.....	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
A. Karya Foto 1 “Tampak Depan”.....	38
B. Karya Foto 2 “Tampak Samping”	40
C. Karya Foto 3 “Detail bodi depan”	42
D. Karya Foto 4 “Bemper Belakang”	44
E. Karya Foto 5 “Detail Lampu Belakang”	46
F. Karya Foto 6 “ <i>Charging Port</i> ”	48
G. Karya Foto 7 “ <i>Frameless</i> ”	50
H. Karya Foto 8 “Velg”	52
I. Karya Foto 9 “Interior iDrive 8.5”	54
K. Karya Foto 11 “Detail Kursi Depan”	58
L. Karya Foto 12 “Konsol Tengah”	60
M. Karya Foto 13 “ <i>Door Trim</i> ”	62
N. Karya Foto 14 “Ruang Mesin Mobil Listrik”	64
O. Karya Foto 15 “Bagasi Grand Coupé”	66
BAB V PENUTUP.....	68
A. Simpulan	68

B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR TABEL

Table 1 Anggaran Pra Produksi	34
Table 2 Anggaran Produksi.....	35
Table 3 Anggaran Pasca Produksi	36
Table 4 Tabel meta data karya foto 1 “Tampak Depan”	38
Table 5 Tabel meta data karya foto 2 “Tampak Samping”	40
Table 6 Tabel meta data karya foto 3 “Detail bodi depan”	42
Table 7 Tabel meta data karya foto 4 “Bemper Belakang”	44
Table 8 Tabel meta data karya foto 5 “Detail Lampu Belakang”	46
Table 9 Tabel meta data karya foto 6 “Charging Port”	48
Table 10 Tabel meta data karya foto 7 “Frameless”	50
Table 11 Tabel meta data karya foto 8 “Velg”	52
Table 12 Tabel meta data karya foto 9 “Interior iDrive 8.5”	54
Table 13 Tabel meta data karya foto 10 “Kursi Depan”	56
Table 14 Tabel meta data karya foto 11 “Detail Kursi Depan”	58
Table 15 Tabel 4.12 Tabel meta data karya foto 12 “Konsol Tengah”	60
Table 16 Tabel meta data karya foto 13 “Door Trim”	62
Table 17 Tabel meta data karya foto 14 “Ruang Mesin Mobil Listrik”	64
Table 18 Tabel meta data karya foto 15 “Bagasi Grand Coupé”	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Foto Acuan Karya Mark Riccioni	17
Gambar 2 Foto Acuan Karya Brandon Lim	18
Gambar 3 Sony a7iv	24
Gambar 4 Batre Sony NP-FZ100	25
Gambar 5 Lensa Sony FE 24-70mm f/2.8 GM	25
Gambar 6 Gambar 3. 4 Tripod Zomei Q666	26
Gambar 7 Trigger Godox X2T	26
Gambar 8 Godox AD400 Pro	27
Gambar 9 Godox Softbox Strip 35x160cm	28
Gambar 10 Godox Softbox 60x90cm	28
Gambar 11 C-stand	29
Gambar 12 Reflector	29
Gambar 13 Lexar Professional SDXC 64GB 800x UHS-I	30
Gambar 14 Lenovo Legion 5	30
Gambar 15 Behind The Scene	32
Gambar 16 Adobe lightroom	33
Gambar 17 Adobe photoshop	33
Gambar 18 Karya 1	38
Gambar 19 Diagram lighting karya 1	38
Gambar 20 Karya 2	40
Gambar 21 Diagram lighting karya 2	40
Gambar 22 karya 3	42

Gambar 23 Diagram lighting karya 3	42
Gambar 24 karya 4	44
Gambar 25 Diagram lighting karya 4	44
Gambar 26 karya 5	46
Gambar 27 Diagram lighting karya 5	46
Gambar 28 Karya 6	48
Gambar 29 Diagram lighting karya 6	48
Gambar 30 karya 7	50
Gambar 31 Diagram lighting karya 7	50
Gambar 32 karya 8	52
Gambar 33 Diagram lighting karya 8	52
Gambar 34 karya 9	54
Gambar 35 Diagram lighting karya 9	54
Gambar 36 karya 10	56
Gambar 37 Diagram lighting karya 10	56
Gambar 38 karya 11	58
Gambar 39 Diagram lighting karya 11	58
Gambar 40 Karya 12	60
Gambar 41 Diagram lighting karya 12	60
Gambar 42 Karya 13	62
Gambar 43 Diagram lighting karya 13	62
Gambar 44 Karya 14	64
Gambar 45 Diagram lighting karya 14	64

Gambar 46 Karya 15	66
Gambar 47 Diagram lighting karya 15	66