

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *WEBSITE* DINAMIS UNTUK
MENINGKATKAN JANGKAUAN LAYANAN DOKUMENTASI
DARI CV. KARYA MULTI VISION**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan mengikuti Tugas Akhir
Program Sarjana Terapan



Disusun Oleh:
Muhammad Fathur Rizqi
21240080

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *WEBSITE* DINAMIS UNTUK
MENINGKATKAN JANGKAUAN LAYANAN DOKUMENTASI
DARI CV. KARYA MULTI VISION**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan mengikuti Tugas Akhir
Program Sarjana Terapan



Disusun Oleh:
Muhammad Fathur Rizqi
21240080

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Website* Dinamis Untuk Meningkatkan Jangkauan Layanan Dokumentasi Dari CV. Karya Multivision.

Penulis : Muhammad Fathur Rizqi

NIM : 21240080

Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 23 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Yeni Nurhasanah, S.Pd., M.T
NIP. 198607062019032010

Anggota I



Nofiandri Setyasmara, S.T., M.Ak., M.T
NIP. 197811202005011005

Anggota II



Eka Desy Asgawanti, S.S., M.Pd
NIP. 198712072023212031

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN WEBSITE DINAMIS UNTUK
MENINGKATKAN JANGKAUAN LAYANAN
DOKUMENTASI DARI CV. KARYA MULTI VISION
Penulis : Muhammad Fathur Rizqi
NIM : 21240080
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta 24 Juni 2025

Pembimbing 1



Cholid Mawardi, S.Kom., MT
NIP 199111052019031016

Pembimbing 2



Eka Desy Asgawanti, S.S., M.Pd
NIP 198712072023212031

Mengetahui, Koordinator Program Studi
Teknologi Rekayasa Multimedia



Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc.
NIP 1989022620201210007

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Fathur Rizqi
NIM	: 21240080
Program Studi	: Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan *Website* Dinamis Untuk Meningkatkan Jangkauan Layanan
Dokumentasi Dari CV. KARYA MULTI VISION adalah original, belum pernah
dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Fathur Rizqi

NIM: 21240080

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fathur Rizqi
NIM : 21240080
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Website* Dinamis Untuk Meningkatkan Jangkauan Layanan Dokumentasi Dari CV. KARYA MULTI VISION beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2025

Yang menvatakan.



Muhammad Fathur Rizqi

NIM: 21240080

ABSTRAK

*CV. Karya Multi Vision faces challenges in the creative industry competition due to limited marketing reach and low credibility caused by conventional promotional strategies. This study aims to design a professional dynamic website as a digitalization solution and to measure its feasibility level based on user perception. The design method used is a hybrid approach, employing the Waterfall model for overall system development management and the Double Diamond framework specifically for the User Interface (UI) and User Experience (UX) design phase. Product feasibility was evaluated through User Acceptance Testing (UAT) distributed to 60 respondents. The collected data were analyzed quantitatively using the Percentage Index method to produce a standardized feasibility score. The results show that the website was successfully developed with key features that address business needs, such as an interactive portfolio, detailed service packages, and a booking system. The UAT data analysis yielded an average feasibility score of **93.58%**, which, based on standard interpretation criteria, falls into the **"Very Feasible"** category. Therefore, the designed website is proven to be a highly effective solution that is well-received by users and is ready for implementation to enhance the competitiveness and support the business growth of CV. Karya Multi Vision in the digital era.*

Keywords: *Dynamic website, documentation services, UI/UX, User Acceptance Testing, Percentage Index.*

CV. Karya Multi Vision menghadapi tantangan dalam persaingan industri kreatif akibat keterbatasan jangkauan pemasaran dan rendahnya kredibilitas yang disebabkan oleh strategi promosi yang masih konvensional. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah website dinamis yang profesional sebagai solusi digitalisasi, serta mengukur tingkat kelayakan website tersebut berdasarkan persepsi pengguna. Metode perancangan yang digunakan adalah pendekatan hibrida, yaitu metode *Waterfall* untuk manajemen pengembangan sistem secara keseluruhan dan kerangka kerja *Double Diamond* yang diterapkan secara spesifik pada tahap perancangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX). Evaluasi kelayakan produk dilakukan melalui *User Acceptance Testing* (UAT) yang disebar kepada 60 responden. Data yang terkumpul dianalisis secara kuantitatif menggunakan metode Indeks Persentase untuk menghasilkan skor kelayakan yang terstandarisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa website berhasil dikembangkan dengan fitur-fitur utama yang menjawab kebutuhan bisnis, seperti portofolio interaktif, detail paket layanan, dan sistem pemesanan. Analisis data UAT menghasilkan skor kelayakan rata-rata sebesar **93,58%**, yang berdasarkan kriteria interpretasi standar termasuk dalam kategori **"Sangat Layak"**. Dengan demikian, website yang dirancang terbukti merupakan solusi yang sangat efektif dan diterima dengan baik oleh pengguna, serta siap diimplementasikan untuk meningkatkan daya saing dan mendukung pertumbuhan bisnis CV. Karya Multi Vision di era digital.

Kata Kunci: *Website dinamis, layanan dokumentasi, UI/UX, User Acceptance Testing, Indeks Persentase.*

PRAKATA

Puji serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan ini untuk memenuhi Tugas Akhir dengan judul **“PERANCANGAN *WEBSITE* DINAMIS UNTUK MENINGKATKAN JANGKAUAN LAYANAN DOKUMENTASI DARI CV. KARYA MULTI VISION”** Penulisan Tugas Akhir ini disusun sebagai syarat kelulusan Program Sarjana Terapan (D4) Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia Jurusan Desain di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

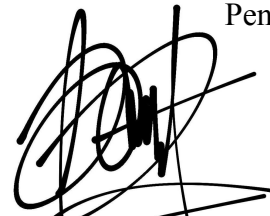
1. kepada Ibu, ucapan terima kasih yang tak hingga karena sudah mengajarkan banyak hal, tidak pernah lelah menghadapi penulis, dan selalu mendukung juga mendoakan penulis dengan cara terbaiknya.
2. kepada alm. ayah, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya, karena kasih sayang, banyak hal yang penulis lalui tanpa sosok ayah, rasa rindu yang tidak mengurangi rasa syukur atas kehidupan yang ayah berikan sehingga penulis selalu kuat hingga saat ini.
3. Kepada Talensya Putri, ucapan terima kasih banyak atas rasa supportive yang diberikan, juga selalu menemani dan membantu penulis dalam pembuatan tugas akhir ini.
4. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M,Si. Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif

6. Ibu Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Komp M.T. Selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif dan selaku Dosen Pembimbing I Penulisan Tugas Akhir.
7. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, S. DS., M. Ds. selaku Sekretaris Jurusan Desain.
8. Bapak Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc. Selaku Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Bapak Cholid Mawardi, S.Kom., MT dan Ibu Eka Desy Asgawanti, S.S., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Penulisan Tugas Akhir.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
11. Rekan-rekan seperjuangan di Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu diharapkannya saran dan kritik yang membangun untuk penulisan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 7 Juli 2025

Penulis



Muhammad Fathur Rizqi

NIM. 21240080

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Kajian.....	7
F. Manfaat Kajian.....	8
BAB II.....	10
KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Website Dinamis.....	10
2. UI/UX.....	13
3. Digitalisasi dalam Industri Kreatif.....	19
4. Bahasa Pemrograman.....	20
5. HTML.....	24
6. <i>Double Diamond</i>	29
7. <i>Create, Read, Update, Delete (CRUD)</i>	31
8. <i>Testing</i>	31
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	33
BAB III.....	37
METODE KAJIAN.....	37
A. Perancangan Karya.....	37
B. Metodologi kajian Karya.....	38
1. Jenis kajian.....	39
2. Pendekatan Rancangan.....	39
3. Subjek Kajian.....	40
4. Konteks dan Lokasi Kajian.....	40
C. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Wawancara.....	40
2. Observasi.....	41
3. Studi Literatur.....	41
4. Kuesioner.....	41
D. Teknik Analisis Data.....	42

E. Rubrik Penilaian.....	44
F. Analisis Kebutuhan.....	45
G. Prosedur Perancangan.....	45
1. Tahap <i>Analyze</i>	48
2. Tahap <i>Desain</i>	48
3. Tahap <i>Development</i>	50
4. Tahap <i>Testing</i>	50
5. Tahap <i>Deployment</i>	51
BAB IV.....	52
HASIL KAJIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Kajian.....	52
1. Hasil Tahap Analisis Kebutuhan.....	52
B. Pembahasan.....	58
1. Hasil Tahap Perancangan Sistem.....	58
2. Hasil Tahap Perancangan Antarmuka.....	75
3. Hasil Tahap Pengembangan (Implementasi Sistem).....	84
4. Hasil Tahap Pengujian Sistem.....	95
5. Hasil Tahap <i>Deployment</i>	101
6. Pembahasan Hasil.....	107
BAB V.....	111
PENUTUP.....	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Implikasi.....	112
C. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian terkait.....	33
Tabel 2 Konstruksi Kompetitor.....	35
Tabel 3 Kriteria Interpretasi Skor Kelayakan.....	43
Tabel 4 Tabel Rubrik penilaian.....	44
Tabel 5 Analisis Kebutuhan.....	45
Tabel 6 Hasil Instrumen Wawancara Informal.....	53
Tabel 7 Hasil Instrumen Observasi Lapangan.....	54
Tabel 8 <i>User Requirements Minimum</i>	57
Tabel 9 <i>Requirements</i> yang Digunakan Penulis.....	58
Tabel 10 <i>Arsitektur Model</i>	59
Tabel 11 <i>Arsitektur Komponen View</i>	60
Tabel 12 <i>Arsitektur Komponen Kontroler</i>	61
Tabel 13 Pengujian <i>BlackBox</i>	96
Tabel 14 Hasil Data UAT.....	98
Tabel 15 Hasil pilihan UAT per <i>section</i>	99
Tabel 16 Kendala dan Solusi Pembuatan Karya.....	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perbandingan Lama Penggunaan Media Digital dan Tradisional.....	2
Gambar 2 <i>Best Portfolio Showcase 2025 awwwards.com</i>	16
Gambar 3 <i>UI Testimonial Page</i>	17
Gambar 4 Struktur dasar Html.....	25
Gambar 5 Elemen <i>Heading</i> Html.....	26
Gambar 6 Elemen Paragraf dan Teks Html.....	26
Gambar 7 Elemen <i>Hyperlink</i> Html.....	27
Gambar 8 Elemen Gambar Html.....	27
Gambar 9 Elemen Daftar Html.....	27
Gambar 10 Formulir Html.....	28
Gambar 11 Elemen Tabel Html.....	28
Gambar 12 <i>Double Diamond Framework</i>	29
Gambar 13 <i>Create Read Update Delete</i>	31
Gambar 14 Prosedur Perancangan.....	47
Gambar 15 <i>Double Diamond Design Model</i>	49
Gambar 16 Arsitektur Sistem.....	58
Gambar 17 Struktur <i>Sitemap Website</i>	62
Gambar 18 <i>Entity Relationship Diagram</i>	69
Gambar 19 <i>Use Case Diagram</i>	70
Gambar 20 <i>Activity Diagram Home Page</i>	71
Gambar 21 <i>Activity Diagram</i> Halaman Tentang Kami.....	72
Gambar 22 <i>Activity</i> Halaman Portofolio.....	73
Gambar 23 <i>Activity Diagram</i> Paket Layanan.....	74
Gambar 24 <i>Activity Diagram</i> Hubungi Kami.....	75
Gambar 25 Hasil Metode <i>Double Diamond</i>	76
Gambar 26 <i>Wireframe Homepage</i>	82
Gambar 27 <i>Wireframe</i> Tentang Kami.....	82
Gambar 28 <i>Wireframe</i> Hubungi Kami dan <i>Navbar x Footer</i>	83
Gambar 29 <i>Wireframe</i> Paket.....	83
Gambar 30 <i>Wireframe</i> Admin.....	83
Gambar 31 <i>Flowchart Website</i>	85
Gambar 32 Implementasi <i>Code</i> pada Halaman <i>AboutUs</i>	87
Gambar 33 Implementasi <i>Code</i> Pada halaman <i>Home</i>	88
Gambar 34 Arsitektur <i>backend</i> menggunakan laravel11.....	88
Gambar 35 Halaman Beranda Utama.....	90
Gambar 36 Halaman Tentang Kami.....	91
Gambar 37 Halaman Portofolio dan Detail.....	92
Gambar 38 Halaman Paket Layanan.....	93
Gambar 39 Halaman Hubungi Kami.....	94
Gambar 40 Diagram Hasil UAT.....	99
Gambar 41 <i>Routing Directory Project</i>	101
Gambar 42 <i>Hosting website</i>	102
Gambar 43 <i>update.env Laravel</i>	104
Gambar 44 Optimasi <i>Config:cache</i>	105
Gambar 45 <i>Domain CPanel</i>	106

Gambar 46 <i>Comparison Before After</i>	107
Gambar 47 <i>Website Pembanding</i>	108
Gambar 48 <i>Website Finish for comparison</i>	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	119
Lampiran 2 Salinan Kartu Bimbingan Tugas Akhir.....	120
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	122
Lampiran 4 Dokumen Surat Izin Penggunaan Data Perusahaan.....	123
Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....	124
Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara.....	125
Lampiran 7 Sertifikat Kompetensi.....	126
Lampiran 8 Hasil Kuisisioner.....	127
Lampiran 9 Dokumentasi Testing Pengguna.....	131