

LAPORAN TUGAS AKHIR

DESAIN BUKU "GADIS" SEBAGAI MEDIA EDUKASI MENSTRUASI PERIMENARKE DENGAN PENDEKATAN VISUAL STORYTELLING

Dijukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

Marshanda Shalsabila

NIM: 2290472015

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR
2025**

LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Buku Interaktif Mengenai Edukasi
Menstruasi Untuk Perimenar: Pendekatan Visual
Storytelling
Penulis : Marshanda Shalsabila
NIM : 2290472015
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Selasa*, tanggal *5 Agustus 2025*

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Junaedi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198801212020121006

Anggota 1



Syahriri Nawir Nur, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0016039006

Anggota 2



H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Fadly Shafir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

LEMBARAN PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Buku Interaktif Mengenai Edukasi Menstruasi
Untuk Perimenarke: Pendekatan Visual Storytelling
Penulis : Marshanda Shalsabila
NIM : 2290472015
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Makassar, 20 Juni 2025

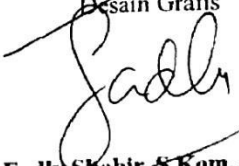
Pembimbing 1


H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Pembimbing 2


Besse Irna Tawaddud, S.KM., M.Kes.
NIP. 198901312019032014

Mengetahui
Koordinator Program Studi
Desain Grafis


Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

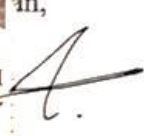
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marshanda Shalsabila
NIM : 2290472015
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
*Desain Buku Interaktif Mengenai Edukasi Menstruasi Untuk Perimenarke:
Pendekatan Visual Storytelling* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak
lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Malaysia 20 Juni 2025
an,

METERAI
CEMPEL
10758/AMX/384233889
Marshanda Shalsabila
NIM: 2290472015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marshanda Shalsabila
NIM : 2290472015
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Desain Buku Interaktif Mengenai Edukasi Menstruasi untuk Perimenarke: Pendekatan Visual Storytelling* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar 20 Juni 2025


METERAI TEMPEL
615 CAMX384233884

Marshanda Shalsabila
NIM: 2290472015

ABSTRACT

The critical need for accurate, empathetic, and accessible menstrual education for girls who are about to or have recently had menarche. This subject is frequently stigmatized or presented in an uninteresting way, which hinders the effective communication of crucial information. In order to solve that problem, this interactive book uses infographics, pictures, and other interactive components to provide information in captivating visual tales. This essay seeks to comprehend and transform illustrated books into a dynamic and captivating sexual education tool. Pre-production, production, and post-production are the three stages. Pre-production include developing a concept based on innovative ideas and interview findings. production, the act of making the piece. Lastly, post-production review and completion.

Keywords: *education, girls, perimenarche, menstruation.*

ABSTRAK

Kebutuhan mendesak akan pendidikan menstruasi yang akurat, empatik, dan mudah diakses bagi gadis-gadis yang akan atau baru saja mengalami menarche. Topik ini sering kali distigmatisasi atau disajikan dengan cara yang tidak menarik, yang menghambat komunikasi efektif informasi penting. Untuk mengatasi masalah tersebut, buku interaktif ini menggunakan infografis, gambar, dan komponen interaktif lainnya untuk menyajikan informasi dalam cerita visual yang menarik. Esai ini bertujuan untuk memahami dan mengubah buku bergambar menjadi alat pendidikan seks yang dinamis dan menarik. Pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi adalah tiga tahapnya. Pra-produksi mencakup pengembangan konsep berdasarkan ide-ide inovatif dan temuan wawancara. produksi, tindakan membuat karya tersebut. Terakhir, tinjauan dan penyelesaian pascaproduksi.

Kata kunci: *pendidikan, perempuan, perimenarche, menstruasi.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer dalam perancangan karya buku ilustrasi interaktif. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Desain Buku Ilustrasi Mengenai Edukasi Menstruasi Untuk Perimenarke: Pendekatan Visual Storytelling.”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. H.Suardi S.Sos.,M.Si., Kepala Unit PSDKU Makassar sekaligus Pembimbing I.
4. Trifajar Yurmama S., S. Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Grafis
5. Lani Siti Noor Asiyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
6. Fadly Shabir, S.Kom., M.T., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Besse Irna Tawaddud, S.KM.,M.Kes., Sebagai Pembimbing II.
8. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulisan menempuh pendidikan di sini.
9. SDN Tamalanrea 4 Makassar, Instansi tempat mahasiswa melakukan uji pada buku yang dibuat penulis.
10. Kepada Bapak dan Ibu, terima kasih telah mendidik, mendoakan, dan menemani penulis tiada henti dalam menyelesaikan studi di kampus Politeknik Negeri PSDKU Makassar.
11. mba mei, terima kasih karna telah menemani dan menjadi support sistem bagi

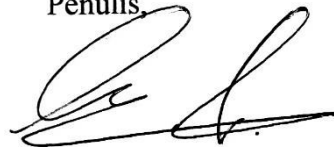
penulis dalam menyelesaikan studi di kampus Politeknik Negeri PSDKU Makassar.

12. Untuk teman ku Anna, terimakasih karna sudah menemani selama penulis mengerjakan tugas akhir ini. Termakasih juga untuk semua masukan dan sarannya tanpa bantuannya penulis tidak mungkin berada di tahap ini dengan segala ketidak tahuan dan tanpa motivasi. Semoga penulis dan anna bisa selesai bareng-bareng dan liburan bareng lagi setelah TA selesai. *Last but not least, thanks for everything Anna I'm so greatful to meet such a person like you. Love you and see you on top!*
13. Untuk teman ku Arin, terimakasih karna sudah menemani selama penulis mengerjakan tugas akhir ini. Termakasih juga untuk semua masukan dan sarannya tanpa bantuannya penulis tidak mungkin berada di tahap ini dengan segala ketidak tahuan dan tanpa motivasi. Semoga penulis dan anna bisa selesai bareng-bareng dan liburan bareng lagi setelah TA selesai. *Last but not least, thaks for everything Arin I'm so greatful to meet such a person like you. Love you and see you on top!*

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 5 Agustus 2025

Penulis,



Marshanda Shalsabila

NIM. 2290472015

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBARAN PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	15
PENDAHULUAN	15
A. Latar Belakang	15
B. Identifikasi Masalah	19
C. Batasan Masalah.....	20
D. Rumusan Masalah	20
E. Tujuan Penulisan	20
F. Manfaat Penulisan.....	20
1. Bagi Penulis	20
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	21
3. Bagi Masyarakat.....	21
BAB II	22
TINJAUAN PUSTAKA	22
A. Desain.....	22
1. Proses Desain	22
2. Elemen Desain	24
B. Buku	25
1. Buku Ilustrasi	25
2. Buku Interaktif	26
3. Buku Cerita	27

4. Buku Edukasi	28
C. Menstruasi	29
D. Perimenarke.....	29
E. Storytelling	29
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN	31
A. Data/Objek Penulisan.....	31
1. Data Anak Perempuan Yang Belum Dan Sudah Menstruasi.....	31
B. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Observasi.....	32
2. Studi Pustaka.....	32
3. Wawancara	33
C. Ruang Lingkup.....	34
1. Peran Penulis	34
2. Kategori Karya	34
3. Ide Kreatif	34
D. Langkah Kerja.....	35
1. Pra Produksi	35
2. Produksi	37
3. Pasca Produksi	38
BAB IV	39
PEMBAHASAN	39
A. Pra Produksi	39
1. <i>Empathize</i>	39
2. <i>Define</i>	40
3. <i>Ideate</i> (ide)	40
B. Produksi	42
1. Penyusunan Buku.....	42
2. Pengerjaan Sketsa.....	42
3. Visualisasi Buku Ilustrasi (layout).....	47
4. <i>Prototype</i> (Proototipe).....	48
5. <i>Final Design</i>	49
C. Pasca Produksi (<i>Testing</i>).....	50
BAB V.....	53

PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSAKA.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Buku Ilustrasi	25
Gambar 2. Buku Interaktif	26
Gambar 3. Buku Cerita	27
Gambar 4. Buku edukasi	28
Gambar 5. Mind Mapping	41
Gambar 6. Moodboard	41
Gambar 7. Sketsa Manual cover	43
Gambar 8. Sketsa Manual 2	43
Gambar 9. Sketsa Manual 3	43
Gambar 10. Sketsa Manual 4	44
Gambar 11. Sketsa Manual 5	44
Gambar 12. Sketsa Manual 6	44
Gambar 13. Sketsa Manual 7	45
Gambar 14. Sketsa Manual 8	45
Gambar 15. Sketsa Manual 9	45
Gambar 16. Sketsa Manual 10	46
Gambar 17. Sketsa Manual 11	46
Gambar 18. Sketsa Manual 12	46
Gambar 19. Sketsa Digital	47
Gambar 20. Sketsa Digital Berwarna	47
Gambar 21. Visualisasi Buku (Layout)	48
Gambar 22. Hasil Prototype 1	48
Gambar 23. Hasil Prototype 2	49
Gambar 24. Sampul Depan Buku Gadis	49
Gambar 25. Isi Buku Gadis	50
Gambar 26. Tampilan Belakang Buku Gadis	50
Gambar 27. Grafik Kuesioner Testing	51
Gambar 28. Kuesioner Ttesting	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Responden	51
-------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	58
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	59
Lampiran 3. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	60
Lampiran 4. Daftar Pertanyaan dan Jawaban Wawancara.....	61
Lampiran 5. Daftar Pertanyaan dan Jawaban Wawancara.....	62
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Terkait Tugas Akhir.....	63

