

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN NASKAH CERITA DAN *STORYBOARD*
TENTANG MASA PUBERTAS REMAJA PADA FILM
ANIMASI “*A CHANGE OF HEART*”

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun Oleh:

Ajeng Diva Kusuma Wardani

21230018

JURUSAN DESAIN
PROGRAM STUDI ANIMASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Naskah Cerita Dan Storyboard Tentang Masa
Pubertas Remaja Pada Film Animasi "A Change Of Heart"
Penulis : Ajeng Diva Kusuma Wardani
NIM : 21230018
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 11 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



M. Suhaili, M.Kom
NIP.198408272019031009

Anggota 1



Carissa Dwilani Susantya, S.K.M., M.Si.
NIP 199003062020122013

Anggota 2



Dessy Wahyuni, S.Sn

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yulmarna S., S.Kom., M.T.
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Naskah Cerita dan Storyboard
Tentang Masa Pubertas Remaja Pada Film Animasi "A
Change Of Heart"

Penulis : Ajeng Diva Kusuma Wardani
NIM : 21230018
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juni 2025

Pembimbing 1



Herly Nurrahmi, S.Si., M.Kom.
NIP. 198602052019032009

Pembimbing 2



Friansyah Gemawang, S.ST

Mengetahui, Koordinator
Program Studi Animasi



M. Suharti, M.Kom
NIP 198408272019031009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Diva Kusuma Wardani
NIM : 21230017
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Naskah Cerita Dan Storyboard Tentang Masa Pubertas
Remaja Pada Film Animasi "*A Change Of Heart*"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan


The stamp is a red circular official seal of the Faculty of Design (Fakultas Desain) at the University of Indonesia (Universitas Indonesia). It contains the text 'UNIVERSITAS INDONESIA', 'FAKULTAS DESAIN', and 'STAMPED' with a serial number 'EAB99AMX317462991'.

Ajeng Diva Kusuma Wardani

NIM: 21230018

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Diva Kusuma Wardani
NIM : 21230018
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Naskah Cerita Dan Storyboard Tentang Masa Pubertas Remaja Pada Film Animasi "*A Change Of Heart*"

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,


Ajeng Diva Kusuma Wardani

NIM: 21230018

ABSTRACT

The animated film “A Change Of Heart” is a final project that addresses the issue of adolescents' harsh behavior toward their parents during puberty. The purpose of this film is to deliver a moral message to teenagers, encouraging them to appreciate their parents while they are still present. In its creation process, the author conducted research through literature studies, interviews with teenagers and their parents, as well as consultations with a psychologist to obtain relevant data on the lives of adolescents aged 13–16. The research findings served as the foundation for writing the script and designing the storyboard. The 6-minute 42-second film was screened at SMKN 2 Cibinong and received positive responses from 50 students, most of whom were able to understand the storyline, feel the characters' emotions, and grasp the moral message delivered. Based on the questionnaire results, many students stated that the message about valuing parents was effectively conveyed, and they found the film engaging to watch. Thus, this film proves to be worthy and successful in delivering a moral message that resonates emotionally with teenagers, as evidenced by the questionnaire results during the screening, which showed an average score of 81.28% from a total of 10 questions on the film's effectiveness, completed by 50 students.

Keywords: *Puberty, Teenagers, Animation, Storyline, Storyboard*

ABSTRAK

Film animasi “*A Change Of Heart*” merupakan karya tugas akhir yang mengangkat isu perilaku kasar remaja terhadap orang tua pada masa pubertas. Tujuan dari pembuatan film ini adalah untuk menyampaikan pesan moral kepada remaja agar lebih menghargai orang tua mereka saat masih ada. Dalam proses penciptaannya, penulis melakukan riset melalui studi literatur, wawancara dengan remaja dan orang tua, serta konsultasi dengan psikolog untuk memperoleh data yang relevan dengan kehidupan remaja usia 13–16 tahun. Hasil penelitian digunakan sebagai dasar dalam penulisan naskah cerita dan perancangan *storyboard*. Film berdurasi 6 menit 42 detik ini ditayangkan dalam kegiatan *screening* di SMKN 2 Cibinong dan disambut positif oleh 50 siswa, yang sebagian besar mampu memahami alur cerita, merasakan emosi karakter, dan menangkap pesan moral yang disampaikan. Berdasarkan hasil kuisioner sebagian siswa menyatakan bahwa pesan menghargai orang tua tersampaikan dengan baik, dan menyatakan film ini menarik untuk ditonton. Dengan demikian, film ini terbukti layak dan berhasil menyampaikan pesan moral yang menyentuh emosi remaja terbukti dari hasil kuisioner pada saat *screening* yang menunjukkan nilai rata-rata 81,28% dari total 10 pertanyaan tentang keberhasilan film pada kuisioner yang telah diisi oleh 50 siswa/i.

Kata kunci : Pubertas, Remaja, Animasi, Alur Cerita, *storyboard*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Script Writer, Rigger dan layout environment* yang telah membuat karya film pendek animasi 3D yang berjudul “*A Change Of Heart*” Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Perancangan Naskah Cerita Tentang Masa Pubertas Remaja Pada Film Animasi “*A Change Of Heart*”.

Dalam penulisan laporan ini tidak lepas dari kesulitan dan permasalahan yang penulis hadapi, namun karena bantuan dari beberapa pihak yang membuat laporan ini pun dapat terselesaikan dan karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur dari Politeknik Negeri Media Kreatif .
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T., selaku Kepala Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom, selaku Ketua Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif .
5. Niken Oktaviani, M.Pd. sebagai Sekretaris Prodi Animasi.
6. Herly Nurrahmi, M.Kom selaku dosen pembimbing penulisan yang sudah memberikan arahan serta saran selama penulisan
7. Friansyah Gemawang, S.ST. sebagai dosen pembimbing karya, yang selalu memberikan arahan terkait kendala yang dialami selama pembuatan karya Ta.

8. Seluruh dosen dan tenaga pengajar yang berada di lingkungan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberi pelayanan kepada mahasiswa selama menempuh Pendidikan disini.
9. Keluarga penulis yang selalu memberikan support dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
10. Tim Akar Studio yang telah berjuang bersama menyelesaikan film animasi “*A Change Of Heart*”
11. Teman-teman angkatan 2021 yang ikut serta membantu penulis dalam memberikan saran untuk menjawab kesulitan dalam mengerjakan laporan ini.
12. Choi Youngjae dan Lee Heeseung yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Demikian penulis sampaikan, semoga laporan ini dapat bermanfaat. Terima Kasih.

Jakarta, 28 Januari 2025

Penulis,



Ajeng Diva Kusuma Wardani

NIM 21230018

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II KAJIAN SUMBER	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Animasi	7
2. Naskah Cerita	9
3. <i>Storyboard</i>	10
4. Remaja.....	12
5. Pubertas	13
B. Kajian Film Animasi	15
1. <i>Mars Needs Moms</i>	15
2. <i>Knitcromancer</i>	16
3. <i>The Adam project</i>	17
BAB III METODE PENCIPTAAN	18
A. Metode Pengumpulan Data	18
B. Pipeline Animasi 3D	19
C. Deskripsi Pekerjaan.....	22
D. <i>Software</i> dan <i>Hardware</i>	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27

A. Hasil Pengumpulan Data.....	27
1. Studi Pustaka.....	27
2. Wawancara	28
3. Wawancara Psikologi	29
4. Wawancara Wali Kelas.....	30
B. Proses Penciptaan.....	32
1. Proses Penciptaan Naskah Cerita	32
a. Pengembangan Ide	32
b. Pembuatan Premis.....	33
c. Menyusun Plot Cerita.....	34
d. Membuat Sinopsis.....	37
e. Membuat Script (skenario).....	38
2. Proses Penciptaan <i>Storyboard</i>	41
a. Pembuatan Decopage	41
b. Menggambar Outline Storyboard.....	44
c. Menambahkan Detail	46
C. <i>Screening</i> dan Kuisisioner	47
BAB V PENUTUP.....	52
A. Simpulan	52
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Keterangan Bobot/Nilai.....	49
Tabel 2 Hasil Kuisisioner.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Staging</i>	8
Gambar 2 <i>Solid Drawing</i>	8
Gambar 3 <i>Appeal</i>	9
Gambar 4 Film Animasi <i>Mars Need Moms</i>	14
Gambar 5 Film Animasi <i>Knitcromancer</i>	15
Gambar 6 Film <i>The Adam Project</i>	16
Gambar 7 Naskah Cerita	22
Gambar 8 <i>Storyboard</i>	23
Gambar 9 <i>Rigging</i>	24
Gambar 10 <i>Layout</i> Ruangan.....	24
Gambar 11 Microsoft Word.....	25
Gambar 12 Blender	26
Gambar 13 Photoshop	26
Gambar 14 Buku	27
Gambar 15 Dokumentasi Wawancara Narasumber	29
Gambar 16 Dokumentasi Wawancara Psikologi	29
Gambar 17 Dokumentasi Wawancara Walikelas	31
Gambar 18 Referensi Film	32
Gambar 19 Alur Plot Cerita.....	34
Gambar 20 Sinopsis	38
Gambar 21 Scrip/Skenario	40
Gambar 22 <i>Decopage</i>	43
Gambar 23 <i>Outline Storyboard</i>	45
Gambar 24 <i>Storyboard</i> Detail	47
Gambar 25 Dokumentasi Kegiatan <i>Screening</i>	47
Gambar 26 Rumus Persentase Pencapaian	49
Gambar 27 Diagram Hasil Skala Likert.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	59
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan TA	61
Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusunan TA (ArtBook).....	63
Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penyusunan TA (Surat Pengambilan Data)....	67
Lampiran 5 Dokumen Pendukung Penyusunan TA (Transkrip Wawancara).....	69
Lampiran 6 Dokumen Pendukung Penyusunan TA (Hasil Kuisisioner)	83
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan Sidang TA	84
Lampiran 8 Lembar Hasil Cek Plagiarisme (Turnitin)	85
Lampiran 9 Lembar Tanda Terima PI	86
Lampiran 10 Dokumen HAKI	87
Lampiran 11 Sertifikat TOEFL	89