

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN EDITOR DALAM MEMBUAT GRAFIS DAN KONTEN
PROMOSI PADA PROGRAM TELEVISI VARIETY SHOW
LIVE "WARISAN WARNA-WARNI"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir



Disusun oleh:

MUHAMAD BINTANG ROMANSYAH

PUTRA NASUTION

NIM: 21320083

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Mmbuat Grafis Dan Konten Promosi Pada Program Televisi Variety Show Live Warisan Warna Warni
Penulis : Muhammad Bintang Romansyah P. N
NIM : 21320083
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa , tanggal 23 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Sulistyo Wibowo, M.Sn
NIP. 19790624200604100

Anggota I



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Anggota II



Moh. Ismed, M.I.Kom
NIDN. 0008107008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Membuat Grafis Dan Konten Promosi
Pada Program Variety Show Live “Warisan Warna
Warni”

Penulis : Muhamad Bintang Romnasyah P. N
NIM : 21320083
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta 8 juli 2024

Pembimbing 1



Mohammad Ismed, St, M. I. Kom
NIP. 0008107008

Pembimbing II



Arly Yanatri Zainsty, M.Sn
NIDN.0326017801

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Bintang Romansyah P. N

NIM : 21320083

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Dengan ini menyatakan Tugas Akhir saya dengan judul :

PERAN EDITOR DALAM MEMBUAT GRAFIS DAN KONTEN
PROMOSI PADA PROGRAM TELEVISI LIVE VARIETY SHOW
“WARISAN WARNA WARNI”

Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang Menyatakan



Muhamad Bintang Romansyah P. N

NIM 21320083

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Program Studi : Penyiaran
Nama : Muhamad Bintang Romansyah P. N
NIM :21320083
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non- exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Editor Dalam Membuat Grafis Dan Konten Promosi Program Variety Show Live “Warisan Warna Warni beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juli 2024



Muhamad Bintang Romansyah P.N

NIM. 21320083

ABSTRACT

An editor is someone who carries out the editing stage, where in this stage, the shots that have been taken, selected, processed, and assembled until they become one complete series. Through skill, craft and instinct he helps shape the visual style better when it becomes the final version in the production process. The author uses descriptive methods and data collection techniques by reading references from books, distributing surveys on Google forms, and interviews. The purpose of writing this final assignment is to find out how to be the final session in television program production. The author hopes that the existence of a television program entitled "WARISAN WARNA WARNI" will entertain the public and obtain wider information by broadcasting traditional Indonesian cultural programs.

Keywords: Program, Television, Non Drama, Editor, Entertainment, Variety Show

Editor adalah seorang yang melakukan tahap editing yang dimana dalam tahap ini, shot- shot yang telah diambil, dipilih, diolah, dan dirangkai hingga menjadi satu rangkaian kesatu rangkaian yang utuh. Melalui keterampilan, kerajinan, dan instingnya membantu membentuk gaya visual lebih baik ketika menjadi versi terakhir dalam proses produksi. Penulis mengambil Metode Deskriptif dan teknik pengumpulan data dengan cara membaca referensi dari buku, survey membagikan google form, dan wawancara. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana menjadi sesi terakhir dalam produksi program televisi. Penulis berharap dengan adanya program televisi yang berjudul “WARISAN WARNA WARNI” akan membuat masyarakat terhibur dan mendapatkan informasi lebih luas dengan menayangkan program kebudayaan tradisional Indonesia.

Keywords: Program, Television, Non Drama, Editor, Entertainment, Variety Show

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Editor yang telah melaksanakan tugas sehingga dapat menjadi karya program variety show berjudul “WARISAN WARNA WARNI” Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S. Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dospem 1
8. Dospem 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kepada orang tua saya yang tiada henti memberi dukungan serta doanya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini

11. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doa hingga laporan ini selesai
12. Teman – Teman Angkatan 10 (Sepuluh) Program Studi Penyiaran.

Jakarta 1 Juli 2024

Penulis



Muhamad Bintang Romansyah P.N

NIM.21320083

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR GAMBAR	1
PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang	2
B. Identifikasi masalah.....	4
C. Batasan masalah	4
D. Rumusan masalah.....	4
E. Tujuan penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Peran Kerja Editor	7
2. .Tugas dan Tanggung jawab Editor.....	10
3. .Program Siaran	11
BAB III.....	13
METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Objek Penelitian	13
C. Ruang Lingkup.....	18
BAB IV	21
1. Peran editor.....	21
BAB V.....	30
PENUTUP	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1Proses Brainstorming	23
Gambar 4. 3 bumper	25
Gambar 4. 4 logo	26
Gambar 4. 5 Lower Third	27
Gambar 4. 6 Credit Title	28

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel 3. 1 Jadwal Editing.....	2
--------------------------------	---