

LAPORAN TUGAS AKHIR

KREATIVITAS PRODUSER DALAM MEMBANGUN SEBUAH

PROGRAM EDUKASI ENTERTAINMENT BERFORMAT VARIETY

SHOW DALAM PROGRAM “HAPPY SCIENCE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar ahli madya



Disusun oleh :

LULU TRI AGUSTIN

NIM : 2270405066

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kreativitas Produser Dalam Membangun Sebuah Program Edukasi Entertainment Berformat Variey Show Dalam Program “Happy Science”

Penulis : Lulu Tri Agustin

NIM : 2270405066

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

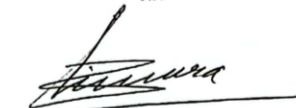
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 19 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ifah Atur Kusnati, M.I.Kom.
NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 2



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kreativitas Produser Dalam Membangun Sebuah Program Edukasi Entertainment Berformat Variety Show Dalam Program “Happy Science”

Penulis : Lulu Tri Agustin

NIM : 2270405066

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM
NIP. 197106062006041001

Pembimbing 2



Eben Ezer, S.Pd.M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulvati Br Lumban Toruan, M.Sn
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lulu Tri Agustin
NIM : 2270405045
Program Studi : Penyiaran
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Kreativitas Produser Dalam Membangun Sebuah Program Edukasi Entertainment Berformat Variety Show Dalam Program "Happy Science" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Lulu Tri Agustin
NIM. 2270405066

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lulu Tri Agustin
NIM : 2270405066
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Kreativitas Produser Dalam Membangun Sebuah Program Edukasi Entertainment Berformat Variety Show Dalam Program "Happy Science"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025
Yang Menyatakan,



Lulu Tri Agustin
NIM. 2270405066

ABSTRAK

“Happy Science” is a variety show with an edutainment format that combines educational and entertaining elements to present scientific concepts to children aged 7–12 in an engaging and interactive way. This program aims to analyze the producer’s creativity in designing an educational yet entertaining show. The research method used is descriptive qualitative, with an observational and interview approach involving the production team. The results indicate that the stages of the producer’s creative idea development are based on Graham Wallas’ theory, which includes four key points: Preparation, Incubation, Illumination, and Verification. The program successfully combines educational and entertainment elements, as evidenced by the enthusiastic response from the audience and positive feedback from parents. This study highlights the vital role of the producer as the originator of ideas in creating high-quality edutainment content.

Keyword : Producer, Edutainment, Variety Show, Happy Science

Program “Happy Science” adalah sebuah program variety show berformat edutainment yang menggabungkan unsur edukasi dan hiburan untuk menyampaikan konsep sains kepada anak-anak usia 7–12 tahun dengan cara yang menarik dan interaktif. Program ini bertujuan untuk menganalisis kreativitas produser dalam merancang program edukatif yang menghibur. Metode yang digunakan adalah studi kualitatif deskriptif dengan pendekatan observasi dan wawancara terhadap tim produksi. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa tahapan proses pembuatan ide kreatif produser berdasarkan pada teori Graham Wallas yaitu yang meliputi beberapa point, seperti Persiapan, Inkubasi, Pencerahan dan Verifikasi. Program ini berhasil mengkombinasikan elemen edukasi dan hiburan dengan baik, ditandai dengan antusias dari audiens dan respon positif dari para orang tua. Penelitian ini menegaskan pentingnya peran produser sebagai konsep ide dalam produksi konten edutainment berkualitas.

Kata kunci : Produser, Edutainment, Variety Show, Happy Science

PRAKATA

Dengan segala puji serta syukur yang tidak terhingga kepada Allah SWT. Dengan limpahan nikmat serta rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberi kami segala kelancaran dan kemudahan dalam penyusunan program *Variety show* dan kita dapat berkumpul di sini dalam laporan tugas akhir yang bertajuk “Kreativitas Produser Dalam Membangun Sebuah Program Edukasi Entertainment Berformat Variety Show Dalam Program “Happy Science” . Laporan ini dilakukan dengan tujuan mengedukasi anak-anak tentang bagaimana sains bekerja dalam kehidupan sehari-hari, tentunya yang dikemas dengan permainan dan interaksi dengan para anak-anak.

Dalam dunia penyiaran, terutama dalam program *variety show*, peran produser sangatlah krusial. Produser tidak hanya bertanggung jawab atas perencanaan konsep tetapi juga mengembangkan ide atau konsep awal. Pengembangan konsep yang baik dan mengawasi pengembangan ide cerita.

Penyusunan laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Ilmu Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, tentu banyak pihak yang telah memberikan bantuan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., Sekertaris Program Studi Penyiaran
7. Imanuel Ronald David Mongkau SE, MM, dosen pembimbing karya

8. Eben Ezer, S.Pd,M.I.Kom, pembimbing penulisan laporan tugas akhir
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga besar Prayitno yang sudah memberikan support baik moral maupun materi
11. Teman-teman ku yang sudah mau mensupport selama di perkuliahan ini dan berjuang bersama

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat serta wawasan baru bagi pembaca, dan menjadi referensi yang bermanfaat dalam pengembangan program televisi di masa depan.

Depok, 31 Juli 2025



Lulu Tri Agustin
NIM 2270405066

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Peran Kerja.....	6
1. Pengertian tugas dan tanggung jawab Produser.....	6
2. Pendekatan yang digunakan dalam Produser.....	7
B. Media Siaran Program.....	8
1. Televisi.....	8
2. <i>Variety Show</i>	9
C. Referensi Program.....	10
BAB III.....	12
METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Objek Penulisan.....	12
1. Objek Karya.....	12
2. Target Penonton.....	12
3. Sinopsis.....	13
4. Sinopsis Episode 1.....	14

5. Premis.....	14
6. Judul Episode.....	14
7. Karakter Profesor Bee	15
B. Teknik pengumpulan data	19
1. Observasi langsung/tidak langsung	19
2. Wawancara.....	19
3. Survei/Angket	20
4. Studi Pustaka	23
C. Ruang lingkup.....	24
1. Peran penulis.....	24
2. Kategori karya.....	24
3. Ide kreatif	25
4. Langkah kerja.....	25
BAB IV	27
PEMBAHASAN	27
A. Peran Produser dalam Produksi Program Happy Science	27
1. Pra Produksi.....	27
2. Produksi.....	34
3. Pasca Produksi.....	37
B. Kendala dan Solusi Yang dilakukan Produser dalam memproduksi Program Happy Science.	39
BAB V.....	41
PENUTUP.....	41
A. SIMPULAN	41
B. SARAN.....	41
DAFTAR PUSTAKA	43
A. Objek Karya	49
B. Target Penonton	49
C. Sinopsis.....	50
D. Sinopsis Episode 1	50
E. Premis.....	51

F.	Judul Episode.....	51
G.	Karakter Profesor Bee	52

DAFTAR TABEL

Table 3.1	Foto Talent.....	16
Table 3.2	Tim Produksi	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster program Sesame Street.....	10
Gambar 2. 2 Poster program Barney and Friends	11
Gambar 3. 1 Logo Happy Science	12
Gambar 3. 2 Profesor Bee	15
Gambar 3. 3 observasi langsung	19
Gambar 3. 4 survey angket.....	20
Gambar 3. 5 Hasil Survei melalui Gform	22
Gambar 3. 6 Survei Khalayak	23
Gambar 4. 1 melakukan brainstorming.....	27
Gambar 4. 2 Timeline produksi.....	29
Gambar 4. 3 Survei sekolah alam	29
Gambar 4. 4 Kumpul Team	31
Gambar 4. 5 Kolaborasi dengan School Of Universe	33
Gambar 4. 6 Produksi Program.....	34
Gambar 4. 7 Set Kelas.....	35
Gambar 4. 8 Rundown Acara	36
Gambar 4. 9 memantau perkembangan editing.....	37
Gambar 4. 10 Bersama pengisi suara Profesor Bee	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	44
Lampiran 2 Surat Penerimaan Praktik Industri.....	47
Lampiran 3 Desain Produksi.....	48