

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU KOMIK ANTI PERUNDUNGAN
DI SEKOLAH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

STEVEN SAHARI SIMBOLON

NIM : 20100151

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Komik Anti Perundungan di Sekolah

Penulis : Steven Sahari Simbolon

NIM : 20100151

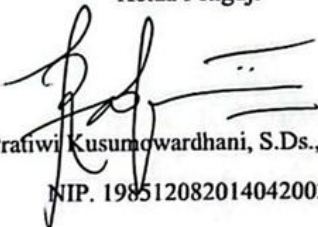
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



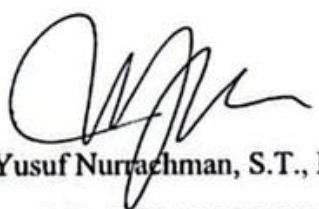
Pratiwi Kusumawardhani, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198512082014042002

Anggota I

Anggota II



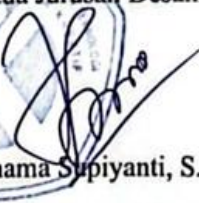
Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I.
NIP. 198005072023211013



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Komik Anti Perundungan di Sekolah
Penulis : Steven Sahari Simbolon
NIM : 20100151
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 04 Juli 2025.

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.

NIP. 196611271994031001

Pembimbing II

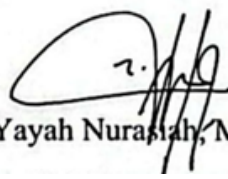


Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.

NIP. 197711132010121001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurashah, M.Pd.

NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Steven Sahari Simbolon
NIM : 20100151
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Komik Anti Perundungan di Sekolah adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan,



Steven Sahari Simbolon

NIM. 20100151

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Steven Sahari Simbolon

NIM : 20100151

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya tulis ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Komik Anti Perundungan di Sekolah beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihkan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan,



Steven Sahari Simbolon

NIM. 20100151

ABSTRAK

Bullying can take the form of physical, verbal and social violence and have a negative impact on the victim's mental health. There are always cases of bullying every year and never end, with survey evidence showing that from year to year there are a lot of bullying cases, especially in schools. Therefore, the author designed the final project based on existing problems and hopes to help prevent bullying by creating a comic book. Comic design begins with creating a survey and the basis for a story about bullying from a book. The comic is designed to show the story of the victim's resistance to the perpetrator and displays the characteristics of bullying through dialogue between characters, thereby increasing awareness of the dangers of bullying.

Keywords: Comics, Social, Education, Society

Perundungan dapat berbentuk kekerasan fisik, verbal, sosial, dan berdampak negatif pada kesehatan mental korban. Kasus Perundungan dari tiap tahun selalu ada dan tidak pernah berakhir dengan bukti Survey menunjukkan dari tahun ke tahun terhitung sangat banyak kasus Perundungan terutama di sekolah. Maka dari itu, penulis merancang tugas akhir berlatar belakang masalah yang ada dan berharap membantu pencegahan perundungan dengan membuat sebuah buku komik. Perancangan komik dimulai dengan membuat survei dan landasan cerita tentang perundungan dari sebuah buku. Komik yang dirancang menampilkan cerita perlawanan korban terhadap pelaku berserta menampilkan ciri-ciri perundungan melalui dialog antar tokoh sehingga meningkatkan kesadaran berbahayanya perundungan.

Kata Kunci : Komik, Sosial, Pendidikan, Masyarakat

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya lah saya dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini sebatas pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki.

Saya sangat berharap tugas akhir ini dapat berguna dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan kita mengenai **Perancangan Buku Komik Anti Perundungan** di sekolah menjadi pedoman kedepannya untuk mencapai prestasi yang lebih baik. Selain itu tugas akhir ini tidak akan dapat selesai dengan baik tanpa bantuan pihak lain. Karenanya saya sangat berterima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Yayah Nurasiah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
6. Drs.Hari Purnomo, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 1
7. Yusuf Nurrachman, ST., M.M.S.I., selaku Pembimbing 2
8. Orang tua penulis yang telah memberi semangat dan dukungan.
9. Narasumber dan responden yang menyempatkan waktu untuk membantu proses perancangan buku komik.
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan yang telah memberi banyak bantuan dan dukungan.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa di dalam tugas ini terdapat kekurangan dan Untuk itu, Saya berharap adanya kritik, saran dan usulan demi perbaikan di masa yang akan datang.

Depok, 08 Juli 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by a long horizontal line that ends in a small flourish.

Steven Sahari Simbolon

20100151

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan	7
F. Manfaat Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Teori Umum	9
1. Definisi Desain Grafis.....	9
2. Unsur dan elemen dalam desain.....	10
3. Prinsip dasar dalam desain.....	16
4. Tipografi	19
B. Teori Khusus	20
1. Desain Ilustrasi sebagai alat untuk bercerita.....	20
2. Pengertian Komik.....	20
3. Panel.....	22
4. Gambar	26
5. <i>Screen tone</i>	26
6. Balon Kata.....	26

7. Perundungan	28
8. Remaja	29
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	31
A. Data/Objek Penulisan.....	31
B. Teknik Pengumpulan Data	33
C. Ruang Lingkup	35
D. Langkah Kerja	37
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
A. Jenis Rancangan	40
B. Rancangan buku komik	40
1. Tahap Pra produksi/Persiapan	41
2. Tahap Produksi/Pelaksanaan	47
3. Tahap Pasca produksi/Evaluasi	57
BAB V PENUTUP	65
A. Simpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Panel Tipe Kombinasi	23
Gambar 2. 2 Panel Tipe Tunggal	24
Gambar 2. 3 Panel Tipe <i>Splash</i>	24
Gambar 2. 4 Macam-Macam Balon Kata	27
Gambar 3. 1 Logo Pusat Penguatan Karakter	31
Gambar 3. 2 Dokumentasi Wawancara Melalui Online	34
Gambar 4. 1 Bagan Praproduksi, Produksi, Pascaproduksi	41
Gambar 4. 2 <i>Mindmap</i>	44
Gambar 4. 3 <i>Moodboard</i>	44
Gambar 4. 4 Visual Karakter Utama.....	45
Gambar 4. 5 Sketsa	46
Gambar 4. 6 Sketsa <i>Lining</i>	47
Gambar 4. 7 <i>Scan</i> Hasil <i>Lining</i>	48
Gambar 4. 8 <i>Guide</i> Sisi	49
Gambar 4. 9 Seleksi	49
Gambar 4. 10 Seleksi <i>Pen Tool</i>	50
Gambar 4. 11 Seleksi <i>Line Pen Tool</i>	50
Gambar 4. 12 <i>Screentone</i> Suasana Sekolah	51
Gambar 4. 13 <i>Screentone</i> Untuk Kepentingan Dialog.....	51
Gambar 4. 14 <i>Screentone</i> Alternatif Arsiran.....	52
Gambar 4. 15 <i>Screentone</i> Hitam/Putih.....	52
Gambar 4. 16 Balon Kata Dasar	53

Gambar 4. 17 Balon Kata Berbisik	53
Gambar 4. 18 Balon Kata <i>Thought</i>	54
Gambar 4. 19 Balon Kata Ekspresi <i>Overlay</i> Warna <i>Grey</i>	54
Gambar 4. 20 Balon Kata Ekspresi <i>Overlay</i> warna hitam	55
Gambar 4. 21 <i>Font</i> IBS	55
Gambar 4. 22 <i>Font</i> Badaboom	56
Gambar 4. 23 Perbaikan/Revisi	57
Gambar 4. 24 Cover Buku Bagian Depan.....	58
Gambar 4. 25 Cover Komik Bagian Belakang	58
Gambar 4. 26 Desain Poster	59
Gambar 4. 27 Infografis	60
Gambar 4. 28 T-shirt.....	61
Gambar 4. 29 Sticker.....	62
Gambar 4. 30 Pin	62
Gambar 4. 31 Mug	63
Gambar 4. 32 Mug ke arah kiri	63

LAMPIRAN

Lampiran 1. DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	68
Lampiran 2.1. KARTU BIMBINGAN.....	69
Lampiran 2.2. KARTU BIMBINGAN.....	71
Lampiran 3. WAWANCARA.....	74
Lampiran 4. <i>SURVEY</i>	78
Lampiran 5. <i>STORYLINE</i> KOMIK.....	84
Lampiran 6. <i>STORYBOARD</i> KOMIK.....	103
Lampiran 7. DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR.....	119