

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK
“KANCIL DAN SEMUT”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

PUTRI ANGELIA PURBA

NIM: 20300105

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

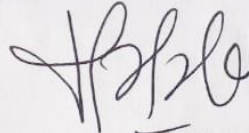
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak “Kancil dan Semut”
Penulis : Putri Angelia Purba
NIM : 20300105
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

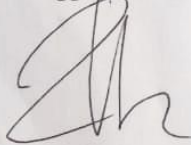
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada hari Selasa, 16 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



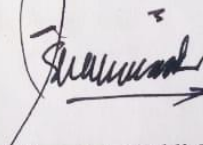
Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.
NIP. 198411232024211008

Anggota 2



Drs. Gun-Gun Waldi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 1975508072009121001

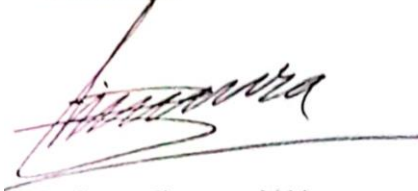
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak "Kancil dan Semut"
Penulis : Putri Angelia Purba
NIM : 203000105
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

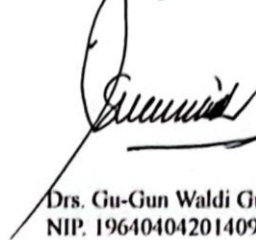
Ditandatangani di Jakarta, Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Pembimbing II



Drs. Gu-Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 19700222202312003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Putri Angelia Purba
NIM : 20300105
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Kancil dan Semut” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, |2 Juli 2024

Yang menyatakan,



Putri Angelia Purba

NIM: 20300105

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Angelia Purba
NIM : 20300105
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Kancil dan Semut” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Putri Angelia Purba

NIM: 20300105

ABSTRAK

The children's book manuscript entitled "Kancil dan Semut" is a children's book manuscript with the theme of character education theme which tells the story of Ants looking for food in the forest and meeting the arrogant Kancil. Kancil taunts Ant because of his small size and weakness. The purpose of writing this final assignment is to reduce the mistakes made by the scriptwriter in the children's book "Kancil dan Semut". Literature review that the editor used to create using the theory in the Smart Book for Manuscript Editing by Pamusuk Eneste, 200+ Solutions for Manuscript Editing and Publishing by Bambang Trim, KBBI, and PUEBI. The writing method used is descriptive with library study data collection techniques. In the discussion, the author describes the pre-editing, editing and post-editing stages. The author carries out the pre-editing stage, namely the editor skims and checks the completeness of the manuscript. The editing stage is where the editor examines the manuscript from a mechanical, substantive and proofreading perspective or rechecks the completeness of the manuscript. The editor carries out the post-editing stage, namely through a series of processes where the manuscript is edited, then designed and then proofreading. After going through a series of editing activities, it can be concluded that the manuscript of the children's book "Kancil and Semut" is ready for printing and suitable for publication.

Keywords: *children's book, editing.*

Naskah buku anak berjudul "Kancil dan Semut" merupakan naskah buku anak dengan tema pendidikan karakter yang menceritakan tentang Semut mencari makan di hutan dan bertemu dengan Kancil yang sombong. Kancil mengejek Semut karena ukurannya yang kecil dan kelemahannya. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengurangi kesalahan-kesalahan yang dilakukan penulis naskah dalam buku anak "Kancil dan Semut". Tinjauan Pustaka yang penyunting gunakan untuk membuat dengan menggunakan teori pada Buku Pintar Penyuntingan Naskah karya Pamusuk Eneste, 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan karya Bambang Trim, KBBI, dan PUEBI. Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahap pra penyuntingan, penyuntingan dan pasca penyuntingan. Penulis melakukan tahap pra penyuntingan yaitu penyunting membaca sepintas dan memeriksa kelengkapan naskah. Tahap penyuntingan yaitu penyunting melakukan bedah naskah dari segi mekanis, substantif, dan proofreading atau memeriksa kembali kelengkapan naskah. Penyunting melakukan tahap pasca penyuntingan, yaitu melalui serangkaian proses naskah disunting, kemudian di desain lalu dilakukan proofreading. Setelah melalui serangkaian kegiatan penyuntingan, dapat disimpulkan bahwa naskah buku anak "Kancil dan Semut" telah siap untuk dicetak dan layak untuk diterbitkan.

Kata Kunci: buku anak, penyuntingan.

PRAKATA

Penulis berterima kasih kepada Tuhan karena telah memberikan kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti mata kuliah tugas akhir di Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis berperan sebagai penyunting naskah selama pembuatan tugas akhir ini, menyunting naskah buku anak yang bertemakan pendidikan karakter. Berdasarkan proses ini, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul "Penyuntingan Naskah Buku Anak "Kancil dan Semut".

Penulis tidak akan bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang di sekitar. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Benget Simamora, M.M., Dosen Pembimbing I yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
8. Gun-Gun Waldi, G., M.M., Dosen Pembimbing II yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.

10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.
11. Novia Rahmi dan Maulida Hanum tim pembuatan karya tugas akhir yang telah berjuang bersama, saling mendukung dan menyemangati hingga terselesaikannya naskah buku anak “Kancil dan Semut”.
12. Teman-teman Program Studi Penerbitan Angkatan 14 yang telah tiga tahun ini bersama dan saling memberi support pada masa-masa penyelesaian tugas akhir di semester 6.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Putri', with a long horizontal stroke underneath.

Putri Angelia Purba

NIM: 20300105

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	3
PERNYATAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	4
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	5
ABSTRAK.....	6
PRAKATA	7
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penerbitan	5
B. Penyuntingan	5
1. Pengertian Penyuntingan	5

2.	Aspek-Aspek Penyuntingan	6
3.	Jenis-Jenis Penyuntingan	8
4.	Tahapan Penyuntingan Naskah	10
C.	Naskah Buku Anak	11
1.	Buku Bacaan Anak.....	11
2.	Perjenjangan Pembaca Buku Anak	11
3.	Pemilihan Tema Berdasarkan Usia Anak	13
4.	Penetapan Jumlah Kata dalam Kalimat	14
5.	Standar Buku Anak	16
D.	Teori Kebahasaan.....	16
1.	Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).....	16
2.	Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		17
A.	Data/Objek Penulisan	17
1.	Objek Karya	17
2.	Sinopsis Buku Anak “Kancil dan Semut”.....	17
3.	Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
B.	Teknik Pengumpulan Data	18
C.	Ruang Lingkup.....	19
1.	Pembagian Kerja	19
2.	Kategori Karya (Fiksi).....	20
3.	Ide Kreatif.....	20
D.	Langkah Kerja.....	20

1. Pra Penyuntingan	20
2. Penyuntingan	20
3. Pasca Penyuntingan.....	21
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Tahap Pra Penyuntingan.....	22
1. Pembacaan Sepintas	22
2. Cek Kelengkapan Naskah.....	22
B. Tahap Penyuntingan.....	24
1. Penyuntingan Mekanis	24
2. Penyuntingan Substantif	28
C. Tahap Pasca Penyuntingan	29
1. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah	29
2. Proofreading pada Dummy	31
BAB V PENUTUP.....	32
A. Simpulan.....	32
B. Saran.....	32
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	35

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Perjenjangan Buku Anak	13
Tabel 2. Penetapan Jumlah Kata Dalam Kalimat	15
Tabel 3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	20
Tabel 4. Pembagian Tim Kerja	22
Tabel 5. Kelengkapan Naskah	26
Tabel 6.. Penyuntingan Diksi.....	28
Tabel 7. Penyuntingan Substantif.....	36
Tabel 8. Cek Kelengkapan Naskah Pasca Penyuntingan.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Buku Anak “Kancil dan Semut”	19
Gambar 2. Proofreading pada Dummy	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	44
Lampiran 2. Surat Berita Acara Uji Kelayakan.....	45
Lampiran 3. Lembar Bimbingan TA Pembimbing I.....	46
Lampiran 4. Lembar Bimbingan TA Pembimbing II	47
Lampiran 5. Dokumentasi Tim.....	48
Lampiran 6. Dokumentasi Bimbingan.....	