

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN TEKNIK PENCAHAYAAN PADA MENU
MAKANAN LOCATE CAFE DALAM DARK FOOD
PHOTOGRAPHY

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh:
JEREMIA METAMI TORONG
NIM: 2290473057

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teknik Pencahayaan Pada Menu Makanan
Locate Cafe Dalam Dark Food Photography
Penulis : Jeremia Metami Torong
NIM : 2290473057
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 21 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Drs.H.Salam Irianto Nadeak,M.Pd
NIP. 19630919 198703 1 003

Anggota 1



Ratna Wahyuni,S.Pd.,M.Si
NIP. 198411122024212020

Anggota 2



Syafriyandi,S.Pd.,M.Sn
NIP. 199202082019031009

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif

Poltek N Media Kreatif Medan



Komda Saharia, S.Kom.,M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teknik Pencahayaan Pada Menu Makanan
Locate Cafe Dalam Dark Food Photography
Penulis : Jeremia Metami Torong
NIM : 2290473057
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 14 Juli 2025

Pembimbing 1



Syafriyandi, S.Pd., M.Sn
NIP. 199202082019031009

Pembimbing 2



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn
NIP. 199002112019032021

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 19800602200212101

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Jeremia Metami Torong
NIM	: 2290473057
Program Studi	: Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penerapan Teknik Pencahayaan Pada Menu Makanan Locate Cafe Dalam Dark Food Photography adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Jeremia Metami Torong

NIM: 2290473057

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jeremia Metami Torong
NIM : 2290473057
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Penerapan Teknik Pencahayaan Pada Menu Makanan Locate Cafe Dalam Dark Food Photography”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Jeremia Metami Torong

NIM: 2290473057

ABSTRAK

Dalam laporan tugas akhir ini, konsep fotografi makanan gelap digunakan sebagai strategi promosi untuk menerapkan teknik pencahayaan pada menu makanan di Locate Cafe. Untuk membuat makanan terlihat lebih menarik dan membangkitkan selera, pencahayaan adalah bagian penting dari proses. Penulis bertindak sebagai fotografer dalam proyek ini, menggunakan berbagai sudut pencahayaan, seperti pencahayaan depan, samping, belakang, dan atas, untuk merancang, memotret, dan mengedit foto menu makanan. Konsep fotografi makanan gelap dipilih untuk meningkatkan identitas visual Locate Cafe dengan memberikan kesan dramatis dan mewah. Proses pengerjaan terdiri dari tahap pra-produksi, yang mencakup perencanaan konsep, dan peralatan tahap produksi yang mencakup pengambilan foto sesuai teknik dan komposisi dan tahap pasca-produksi yang mencakup penyuntingan dan finalisasi. Hasil akhirnya terdiri dari 20 foto menu makanan yang diharapkan dapat meningkatkan daya tarik dan membantu promosi kafe melalui media sosial. Diharapkan bahwa penggunaan teknik ini tidak hanya akan meningkatkan citra Locate Cafe tetapi juga akan menjadi referensi bagi bisnis kuliner lainnya untuk mempromosikan menu mereka. menggunakan teknik pencahayaan yang tepat.

Kata Kunci: Pencahayaan, Media Sosial, Identitas Visual

ABSTRACT

In this final project report, the concept of dark food photography is used as a promotional strategy to apply lighting techniques to the food menu at Locate Cafe. To make food look more appealing and appetizing, lighting is an important part of the process. The author acts as a photographer in this project, using various lighting angles, such as front, side, back, and top lighting, to design, shoot, and edit photos of the food menu. The concept of dark food photography was chosen to enhance Locate Cafe's visual identity by giving it a dramatic and luxurious feel. The working process consists of pre-production stage, which includes concept planning, and equipment production stage which includes taking photos according to technique and composition and post-production stage which includes editing and finalization. The end result consists of 20 food menu photos that are expected to enhance the appeal and help promote the cafe through social media. It is hoped that the use of this technique will not only enhance the image of Locate Cafe but will also be a reference for other culinary businesses to promote their menus using proper lighting techniques.

Keywords: Lighting, Social Media, Visual Identity

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Fotografer yang membuat foto menu makanan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Teknik Pencahayaan Pada Menu Makanan Locate Cafe Dalam Dark Food Photography”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

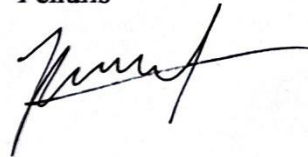
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T. sebagai Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Syafriandi, S.Pd.,M.Sn, selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
7. Bapak Syafriandi, S.Pd.,M.Sn, selaku dosen Pembimbing I.
8. Ibu Sofi Andriyanti,S.Pd.,M.Sn, sebagai dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.

10. Bapak Frank Sanastra sebagai pemilik dari Locate Cafe yang telah bekerja sama dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
11. Ayah dan ibu serta saudara penulis yang telah memberikan materi, doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
12. Teman - teman perkuliahan saya yang telah memberikan saran dan membantu saya dalam penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 14 Juli 2025

Penulis



Jeremia Metami Torong

NIM. 2290473057

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerapan.....	6
B. Teknik Pencahayaan (<i>Lighting</i>)	6
C. <i>Dark Food Photography</i>	9
D. Komposisi Fotografi Makanan	10
E. Warna.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Data/Objek Penulisan	12
B. Profil Perusahaan	12
C. Visi Dan Misi Locate Cafe	13
1. Visi Locate Cafe	13
2. Misi Locate Cafe	13
3. Struktur Locate Cafe	14
D. Objek Karya.....	14
E. Teknik Pengumpulan Data.....	15
1. Observasi	15
2. Studi Pustaka.....	15
3. Wawancara	15
F. Ruang Lingkup	16
1. Peran Penulis.....	16

2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif.....	16
G. Langkah Kerja.....	17
1. Pra Produksi	17
a. Konsep Foto	17
b. <i>Moodboard</i>	17
c. Tim Kerja.....	18
d. <i>Time Schdule</i>	18
e. Peralatan	19
2. Produksi / Pelaksanaan	20
3. Pasca Produksi	20
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Tahapan Pembuatan Karya.....	22
1. Tahapan Awal Perancangan (Pra Produksi).....	22
a. Riset.....	22
b. <i>Moodboard</i>	22
c. Peralatan	23
2. Produksi / Pelaksanaan	31
a. Proses Penerapan Teknik Pencahayaan.....	32
3. Pasca Produksi	33
a. Proses <i>Color Grading</i>	33
b. Proses <i>Editting</i> dan <i>Cropping</i>	37
B. Hasil Dan Pembahasan.....	38
1. Pencahayaan Depan.....	38
2. Pencahayaan Samping	40
3. Pencahayaan Atas.....	42
4. Pencahayaan Belakang	44
C. Pemberian Hasil	46
BAB V PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Time Schedule</i>	19
Tabel 2. Daftar Peralatan	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Posisi Sudut Pada Pencahayaan	9
Gambar 2. <i>Dark Food Photography</i>	10
Gambar 3. Warna Monokromatik	11
Gambar 4. Logo Locate Cafe.....	13
Gambar 5. Struktur Organisasi	14
Gambar 6. <i>Moodboard Dark Food Photography</i>	23
Gambar 7. Kamera Canon Eos R	23
Gambar 8. Lensa Canon RF 24mm-105mm F.4	24
Gambar 9. Godox VL 200 Dan Godox SL 60W	24
Gambar 10. <i>Lens Snoot</i>	25
Gambar 11. <i>Standard Reflektor</i>	25
Gambar 12. <i>Softbox</i>	26
Gambar 13. <i>Reflektor Silver</i>	26
Gambar 14. <i>Stand Lighting</i>	27
Gambar 15. <i>Flash Trigger Wireless</i>	27
Gambar 16. <i>Memory Card</i>	28
Gambar 17. Laptop.....	28
Gambar 18. <i>Software Adobe Lightroom Classic 2025</i>	29
Gambar 19. Peralatan Dapur.....	29
Gambar 20. Background Hitam.....	30
Gambar 21. Kain Hitam.....	30
Gambar 22. Proses Pengambilan Foto.....	32
Gambar 23. Proses <i>Color Grading</i> Foto Pisang Coklat Keju.....	34
Gambar 24. Proses <i>Color Grading</i> Foto Oreo Fried	34
Gambar 25. Proses <i>Color Grading</i> Foto Ikan Sweet Sour	35
Gambar 26. Proses <i>Color Grading</i> Foto Daging Rendang	35
Gambar 27. Proses <i>Color Grading</i> Foto Nasi Ayam Rempah	36
Gambar 28. Tampilan Proses <i>Color Grading</i>	36
Gambar 29. Proses <i>Editing</i> Dan <i>Cropping</i>	37
Gambar 30. Hasil Foto Dengan Pencahayaan Depan.....	38
Gambar 31. Diagram Foto Pencahayaan Depan	39
Gambar 32. Hasil Foto Dengan Pencahayaan Samping	40
Gambar 33. Diagram Foto Pencahayaan Samping	41
Gambar 34. Hasil Foto Dengan Pencahayaan Atas	42
Gambar 35. Diagram Foto Pencahayaan Atas.....	43
Gambar 36. Hasil Foto Dengan Pencahayaan Belakang.....	44
Gambar 37. Diagram Foto Pencahayaan Belakang	45
Gambar 38. Foto Menu Locate Cafe Sebelumnya.....	46

Gambar 39. Survei Foto Menu Sebelum Dan Sesudah	47
Gambar 40. Pemberian Foto Ke Locate Cafe	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	52
Lampiran 2. Salinan Lembaran Bimbingan.....	53
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	55
Lampiran 4. Surat Balasan Penelitian.....	56
Lampiran 5. Surat Selesai Penelitian	57
Lampiran 6. Transkrip Wawancara	58
Lampiran 7. Bukti Pekerjaan Tugas Akhir	60
Lampiran 8. Dokumentasi foto kegiatan terkait dengan TA	62