

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA ARTISTIK DALAM MEMANFAATKAN
WARNA UNTUK MEMPERKUAT PESAN DAN TEMA
DALAM PROGRAM TV LIVE INTERAKTIF “POMPI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

Muhammad Zidan Wibowo

NIM 2270405097

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Memanfaatkan Warna
untuk Memperkuat Pesan dan Tema Dalam Program
TV *Live Interaktif* "POMPI"
Penulis : Muhammad Zidan Wibowo
NIM : 2270405097
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 21, Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Imanuel Ronald David Mongkau, SE. MM
NIP. 97106062006041001

Anggota 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum. M.Si

NIP. 199312202019032026

Anggota 2



Azril, M.Sn

NIP. 0017127205

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



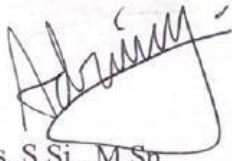
Dr. Erlan Saefuddin. S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Memanfaatkan Warna Untuk Memperkuat Pesan Dan Tema Dalam Program Live Interaktif "POMPI"
Penulis : Muhammad Zidan Wibowo
NIM : 2270405097
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



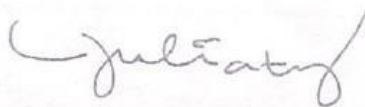
Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 19850012019031004

Pembimbing 2



Andi Azril, M.Sn.
NIDN. 0017127205

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zidan Wibowo
NIM : 2270405097
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PERAN PENATA ARTISTIK DALAM MEMANFAATKAN WARNA UNTUK
MEMPERKUAT PESAN DAN TEMA DALAM PROGRAM TV LIVE INTERAKTIF
"POMPI".**

Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme,

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan.



Muhammad Zidan Wibowo
NIM. 2270405097

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zidan Wibowo
NIM : 2270405097
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penata Artistik Dalam Memanfaatkan Warna Untuk Memperkuat Pesan Dan Tema Dalam Program TV Live Interaktif "POMPI".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Zidan Wibowo
NIM. 2270405097

ABSTRAK

POMPI” (Smart Eating Pattern) is a program designed to raise awareness among Generation Z about the importance of maintaining a healthy diet. This program aims to educate Gen Z on healthy eating habits through an interactive and informative live cooking show. The author takes the role of an art director and is responsible for designing the visual concept, including the selection of colors, properties, makeup, wardrobe, and studio floorplan. Natural colors such as green, brown, gray, white, and black were chosen to create a fresh and healthy atmosphere, aligning with the nutritional values promoted by the program. The effective use of color and other artistic elements helps to strengthen the educational message and establish a visual environment that reflects the overall theme of the show. With its interactive approach, “POMPI” is expected to be both entertaining and educational, encouraging Generation Z to become more aware of their eating habits.

Keywords: Art Director, Live Interactive, Generation Z, Healthy Diet

“POMPI” (Pola Makan Pintar) merupakan program yang dibuat untuk meningkatkan kesadaran generasi Z tentang pentingnya pola makan yang sehat. Program ini bertujuan mengedukasi Generasi Z mengenai pentingnya pola makan sehat melalui sajian hiburan yang interaktif dan informatif dalam bentuk acara memasak secara langsung. Penulis berperan sebagai penata artistik dan bertanggung jawab dalam menyusun konsep visual mulai dari pemilihan warna, properti, make up, wardrobe, hingga floorplan studio. Penggunaan warna alami seperti hijau, coklat, abu-abu, putih, dan hitam dipilih untuk menciptakan kesan segar, sehat, dan sesuai dengan nilai gizi yang diangkat dalam program. Pemanfaatan warna dan elemen artistik lainnya secara tepat mampu memperkuat pesan edukatif dan membangun suasana yang sesuai dengan tema program secara keseluruhan. Dengan pendekatan yang interaktif diharapkan program “POMPI” dapat menjadi alternatif yang menghibur dan mengedukasi, serta mendorong generasi Z untuk lebih peduli pada pola makan mereka.

Kata kunci : Penata Artistik, Live Interaktif, Gen Z, Pola Makan Sehat

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kekuatan dan kesehatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini penulis berperan sebagai Penata asrtistik dalam penyusunan Tugas Akhir yang berjudul **PERAN PENATA ARTISTIK DALAM MEMANFAATKAN WARNA UNTUK MEMPERKUAT PESAN DAN TEMA DALAM PROGRAM TV *LIVE INTERAKTIF* “POMPI”**. Bersama dengan tim penulis akan merancang program televisi dengan format pertunjukan dengan tema memasak makanan bergizi dengan menggunakan satu bahan utama.

Dalam Penyusunan Laporan Tugas Akhir, penulis mendapatkan bantuan, arahan, bimbingan dan dorongan semangat dari orang-orang sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuffin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekertaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn. Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom., Sekertaris Program Studi Penyiaran.
7. Adryans, S.Si., M.Sn., Selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
8. Azril, M.Sn., Selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.

9. Para dosen dan tenaga kerja kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif, yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Keluarga tercinta, terutama Orang Tua yang sudah memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan penulisan penyusunan laporan karya tulis.
11. Tim Produksi POMPI. Naila Nazira, Diva Nayla, Muhammad Zidan Wibowo, Kelfin Bintang Kayrovi, Alfin Husni.
12. Sahabat Penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis selama ini.

Jakarta, 21 Juli 2025



Muhammad Zidan Wibowo

NIM 2270405097

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat bagi penulis	4
2. Manfaat untuk polimedia Kreatif.....	4
3. Manfaat untuk Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peran Kerja.....	6
1. Peran Penata Artistik dalam Program <i>Live</i>	6
2. Tugas dan Tanggung Jawab Penata Artistik.....	7
3. Properti dan Setting	8
4. Warna	9
5. Make Up dan Wardrobe	11
B. Produk yang Dibuat.....	12
1. Pengertian Televisi.....	12
2. Variety Show	13
3. <i>Live</i>	14
4. Interaktif	15
5. Refrensi Karya	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Objek Penulisan	18
1. Objek Penelitian	18
2. Gambaran Spesifikasi Karya	18
3. Target Audience	18
4. Jumlah Episode : 13 Episode.....	19
5. Premis.....	19
6. Tim Produksi.....	20

B. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Observasi	20
2. Studi Pustaka	20
3. Survei	21
C. Ruang Lingkup	22
1. Peran Penulis.....	22
2. Kategori Karya.....	22
3. Ide Kreatif.....	22
4. Langkah Kerja.....	23
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. PRA PRODUKSI	25
1. Mengembangkan Konsep dan Ide Program.....	25
2. konsep Artistik	26
3. Memilih Tim Artistik	27
4. Warna	28
5. Melakukan Riset	29
6. Membuat Floorplan	30
7. Setting.....	31
8. Properti	32
9. Makeup.....	35
10. Wadrobe.....	36
B. Produksi	37
C. Pasca produksi.....	39
BAB V PENUTUP.....	40
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran.....	41
1. Saran bagi penulis	41
2. Saran bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	41
3. Saran untuk Masyarakat	41
DAFTAR PUSTAKA	42

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Judul Episode	19
Tabel 3. 2 Tim Produksi POMPI	20
Tabel 4. 1 Properti.....	33
Tabel 4. 2 Makeup Talent.....	35
Tabel 4. 3 Wadrobe Talent	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Refrensi Program OK Chef RCTI.....	15
Gambar 2. 2 Referensi Program DR.Oz Indonesia Trans TV	16
Gambar 2. 3 Referensi Program Plus 26	17
Gambar 2. 4 Refrensi Program MARAPTHON	18
Gambar 3. 1 apakah anda tertarik program TV tentang pentingnya gizi bagi tubuh?	21
Gambar 3. 2 Responden Usia	21
Gambar 3. 3 Apakah menurut anda kesehatan bagi tubuh penting.....	21
Gambar 4. 1 Brainstorming Tim.....	26
Gambar 4. 2 Warna	28
Gambar 4. 3 Floorplan.....	30
Gambar 4. 4 Set Dekorasi Tampak Depan	30
Gambar 4. 5 Set Tampak dari Atas	31
Gambar 4. 6 Set Tampak dari Kanan	31
Gambar 4. 7 Set Tampak dari Kiri.....	32
Gambar 4. 8 menyusun dan meletakkan properti	37
Gambar 4. 9 Stand By	38
Gambar 4. 10 Evaluasi Bersama Tim.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	44
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	45
Lampiran 3 Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir	47