

LAPORAN TUGAS AKHIR
REDESAIN ILLUSTRASI BUKU ‘AL-FATIH’ SEBAGAI
UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA
SISWA TK IT ZIA SALSABILA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Oleh :

NAILA AZ ZAHRA

NIM. 2290473024

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

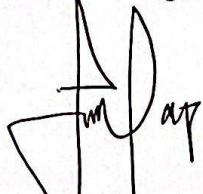
PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Redesaian Ilustrasi Buku 'Al-Fatih' Ssebagai
Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca
Siswa TK IT Zia Salsabila
Penulis : Naila Az zahra
NIM : 2290473024
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 20 Juni 2024.

Pembimbing I



Dadang Syahputra, SE., M.Si
NIP. 199008162019031012

Pembimbing II



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
NIP. 198372520224212013

Mengetahui,

Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 198006022002121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Naila Az zahra
NIM : 2290473024
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul :

Redesain Ilustrasi Buku 'Al-Fatih' Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa TK IT Zia Salsabila, adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Medan 20 Juni 2025


Naila Az zahra
2290473024

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai Civitas akademik Polimedia Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Naila Az zahra
NIM : 2290473024
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Redesain Ilustrasi Buku 'Al-Fatih' Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa TK IT Zia Salsabila.

Dengan Hal Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 20 Juni 2025


Naila Az zahra

2290473024

ABSTRACT

This final project aims to redesign the illustrations in the Al-Fatih reading book as an effort to improve the reading ability of kindergarten students at TK IT Zia Salsabila. The original version of the Al-Fatih book used black-and-white illustrations, which were considered less engaging for early childhood learners and contributed to their lack of reading interest. In this redesign, the author applied a colorful cartoon illustration style, using vibrant colors, child-friendly layouts, and thematic background elements to create a more cheerful and appealing visual experience. The design process involved observation, interviews, literature studies, and the creation of digital illustrations using applications such as Procreate and Adobe Illustrator. The trial conducted with kindergarten students indicated that the redesigned illustrations significantly increased their reading interest, memory of phonetic sounds, and overall engagement during reading activities. Validation from teachers and early childhood education practitioners confirmed that the redesigned book is suitable for use as a learning medium, especially for implementing the SAS (Structural Analytic Synthetic) method. It is expected that this redesigned book will serve as a more effective, attractive, and educationally supportive tool to enhance early literacy development.

Keywords: *Illustration redesign, children's book, reading ability, SAS method, TK IT Zia Salsabila.*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merancang ulang (redesain) ilustrasi pada buku Al-Fatih sebagai upaya meningkatkan kemampuan membaca siswa TK IT Zia Salsabila. Buku Al-Fatih yang sebelumnya menggunakan ilustrasi hitam-putih dinilai kurang menarik bagi anak-anak usia dini, sehingga berpengaruh terhadap minat baca mereka. Dalam redesain ini, penulis menerapkan konsep ilustrasi bergaya kartun dengan warna *full color* yang cerah, tata letak yang komunikatif, serta penambahan elemen visual pendukung seperti latar belakang tematik yang ceria dan ramah anak. Proses perancangan dilakukan melalui tahapan observasi, wawancara, studi pustaka, hingga produksi ilustrasi digital menggunakan aplikasi seperti Procreate dan Adobe Illustrator. Hasil uji coba yang dilakukan terhadap siswa TK menunjukkan bahwa redesain ilustrasi mampu meningkatkan minat baca, daya ingat terhadap bunyi huruf, serta keterlibatan siswa dalam proses belajar. Validasi oleh guru dan praktisi pendidikan anak usia dini juga menyatakan bahwa buku yang telah diredesain layak digunakan sebagai media pembelajaran berbasis metode SAS (Struktural Analitik Sintetik). Diharapkan, buku hasil redesain ini dapat menjadi media ajar yang lebih efektif, menarik, dan mendukung perkembangan literasi anak secara optimal.

Kata Kunci: Redesain ilustrasi, buku anak, kemampuan membaca, metode SAS, TK IT Zia Salsabila.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kemudahan, kelancaran dan kemampuan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik yang berjudul “*Redesain Ilustrasi Buku ‘Al-Fatih’ sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa TK IT Zia Salsabila*”

Tujuan penulisan tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan masa studi dari Diploma Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam membuat Laporan Tugas Akhir ini akan lebih baik jika ada bantuan dari beberapa pihak serta bimbingan dan dorongan yang berada dilingkungan kampus maupun luar kampus. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

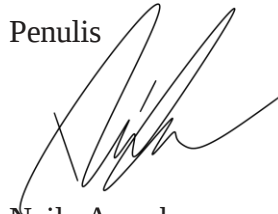
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurnama S., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan .
5. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M, Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Syafriyandi, S.Pd, M.S, Sekretaris Desain Grafis
7. Dadang Syaputra, SE., M.Si, selaku Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam materi Tugas Akhir ini
8. Fitri Evita, S.Pd., M.Sn, selaku Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam pembuatan teknik pengerjaan Tugas Akhir ini
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. TK IT Zia Salsabila yang memberikan kesempatan yang berharga kepada penulis untuk menjadi objek penelitian tugas akhir,

11. Terima kasih kepada kedua orang tua saya dan kakak, abang serta adik-adik atas doa, dukungan, dan semangat yang selalu mengiringi selama pelaksanaan magang ini. Segala pengorbanan dan kasih sayang yang diberikan sangat berarti bagi saya.
12. Terima kasih kepada Nasywa, Elsa, Rein, dan teman-teman yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama masa pengerjaan Tugas Akhir. Kehadiran kalian membuat proses ini menjadi lebih ringan dan menyenangkan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Proposal Tugas Akhir ini.

Medan, 20 Juni 2025

Penulis



Naila Az zahra

2290473024

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II	8
A. Pengertian Pendidikan Tingkat PAUD dan TK.....	8
B. Tujuan Pendidikan TK	8
C. Teori Perkembangan Anak yang Mendasari Pendidikan TK	9
D. Peran Guru dalam Pendidikan TK.....	9
E. Lingkungan Belajar dan Media Edukatif.....	10
F. Redesain	11
G. Desain Grafis.....	12
H. Unsur Desain	13
1. Garis	14
2. Bentuk	14
3. Warna	15
4. Tekstur.....	16
I. Sketsa.....	16
J. Ilustrasi	17
1. Ilustrasi Naturalis	17

2. Ilustrasi Dekoratif.....	18
3. Ilustrasi Kartun dan Karikatur	18
4. Cerita Bergambar (Cergam)	18
5. Ilustrasi Khayalan.....	18
K. Buku	20
1. Buku Fiksi	20
2. Buku Nonfiksi	20
L. Meningkatkan Ketertarikan Membaca Pada Anak.....	23
M. Aplikasi Desain Ilustrasi.....	24
BAB III	28
A. Data/Objek Penelitian.....	28
B. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Observasi	29
2. Wawancara	30
3. Studi Pustaka	30
C. Ruang Lingkup	30
1. Peran Penulis	30
2. Kategori Karya	31
3. Ide Kreatif.....	31
D. Langkah Kerja	33
1. Pra-Produksi	33
2. Produksi.....	35
3. Pasca Produksi.....	36
BAB IV	39
A. Redesain Ilustrasi Buku Al-Fatih	39
1. Pra-Produksi	39
2. Tahap Produksi.....	45
B. Penerapan Ilustrasi <i>Full Color</i> Pada Buku Al-Fatih.....	64
1. Pasca Produksi.....	64
C. Visualisasi Akhir Buku Al-Fatih	77
1. Finishing Karya	77
2. Validasi.....	81
BAB V	83
PENUTUP	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover dan Isi Buku Al-Fatih	4
Gambar 2. Aplikasi Photoshop	18
Gambar 3. Aplikasi Procreate	19
Gambar 4. Aplikasi Adobe Illustrator	20
Gambar 5. Yayasan Zia Salsabila	22
Gambar 6. Alur Produksi	25
Gambar 7. Dokumentasi Wawancara	32
Gambar 8. Dokumentasi Wawancara	32
Gambar 9. Warna Vibrant	35
Gambar 10. Sketsa Redesain Buku Al-Fatih	37
Gambar 11. Dokumentasi Proses Menggambar Digital	38
Gambar 12. Gambar Digital Cover Al-Fatih	39
Gambar 13. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ba-Bo.....	40
Gambar 14. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ca-Co.....	40
Gambar 15. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Da-Do.....	41
Gambar 16. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ga-Go.....	41
Gambar 17. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ha-Ho.....	42
Gambar 18. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ja-Jo.....	42
Gambar 19. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ka-Ko.....	43
Gambar 20. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi La-Lo.....	43
Gambar 21. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ma-Mo.....	44
Gambar 22. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Na-No.....	44
Gambar 23. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Pa-Po.....	45
Gambar 24. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ra-Ro.....	45
Gambar 25. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Sa-So.....	46
Gambar 26. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ta-To.....	46
Gambar 27. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Wa.....	47
Gambar 28. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Za.....	47
Gambar 29. Dokumentasi Proses Pewarnaan	48
Gambar 30. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ba-Bo.....	49
Gambar 14. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ca-Co.....	49

Gambar 31. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Da-Do.....	50
Gambar 32. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ga-Go.....	50
Gambar 33. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ha-Ho.....	51
Gambar 34. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ja-Jo.....	51
Gambar 35. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ka-Ko.....	52
Gambar 36. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi La-Lo.....	52
Gambar 37. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ma-Mo.....	53
Gambar 38. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Na-No.....	53
Gambar 39. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Pa-Po.....	54
Gambar 40. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ra-Ro.....	55
Gambar 41. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Sa-So.....	56
Gambar 42. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Ta-To.....	56
Gambar 43. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Wa.....	57
Gambar 44. Gambar Digital Buku Al-Fatih Bunyi Za.....	57
Gambar 47. Font Chalkboard SE	58
Gambar 48. Ilustrasi Tambahan untuk Background	59
Gambar 49. Proses Penyusunan Layouting Buku Al-Fatih	60
Gambar 50. Layout Cover Buku Al-Fatih	61
Gambar 51. Layout Huruf Vokal	62
Gambar 52. Layout Menulis Huruf Vokal	63
Gambar 53. Layout Huruf Konsonan	63
Gambar 54. Layout Angka	64
Gambar 55. Dokumentasi Uji Coba Buku Al-Fatih	66
Gambar 56. Dokumentasi Uji Coba Buku Al-Fatih	67
Gambar 57. Tampilan Buku Al-Fatih (Setelah Redesain)	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Kegiatan Pra Produksi.....	27
Tabel 2. Jadwal Kegiatan Produksi.....	27
Tabel 3. Jadwal Kegiatan Pasca Produksi.....	29
Tabel 4. Perbandingan Sebelum dan Sesudah Redesain.....	68

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses penting dalam kehidupan manusia yang berfungsi untuk mengembangkan potensi diri, membentuk karakter, serta mempersiapkan individu menjadi anggota masyarakat yang produktif. Menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (BPK, 2025), pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual, pengendalian diri, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.

Menurut (Syakrani, 2022) sistem pendidikan nasional di Indonesia dibagi menjadi tiga jalur utama, yaitu pendidikan formal, nonformal, dan informal, di mana pendidikan formal adalah pendidikan yang diselenggarakan di sekolah dengan berjenjang dan terstruktur, mulai dari jenjang pendidikan anak usia dini, pendidikan dasar, pendidikan menengah, hingga pendidikan tinggi, sedangkan pendidikan nonformal meliputi kegiatan pendidikan yang dilakukan di luar jalur pendidikan formal seperti kursus, pelatihan keterampilan, atau bimbingan belajar, dan pendidikan informal berlangsung dalam lingkungan keluarga dan masyarakat, yang diperoleh secara mandiri oleh individu melalui pengalaman sehari-hari.

Pendidikan formal memiliki peran penting dalam membentuk landasan intelektual dan sosial anak. Salah satu jenjang dalam pendidikan formal yang

penting adalah pendidikan anak usia dini (PAUD), khususnya yang berbentuk taman kanak-kanak (TK). TK diperuntukkan bagi anak usia 4–6 tahun, dan menjadi tahap awal sebelum memasuki pendidikan dasar. Pada jenjang ini, anak-anak tidak hanya diperkenalkan pada kemampuan akademik dasar, tetapi juga diarahkan untuk mengembangkan berbagai aspek penting seperti keterampilan gerak, sosial, emosional, serta keterampilan bahasa, (Fadila, 2025).

Proses pembelajaran di TK IT Zia Salsabila menggunakan kurikulum merdeka yang dirancang agar menyenangkan dan sesuai dengan tahap perkembangan anak. Merujuk pada capaian pembelajaran untuk satuan PAUD (Kemendibud, 2022), khusus pada TK tingkat B (untuk usia 5–6 tahun), yang menekankan pada penguatan fondasi literasi dan numerasi, pembentukan karakter, serta pengembangan kompetensi dasar (moral, sosial, bahasa, kognitif, motorik, dan seni) melalui pendekatan bermain berbasis keseharian anak. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan tematik dan terpadu, di mana anak diajak mengeksplorasi konsep melalui lagu, gambar, cerita, dan permainan edukatif yang relevan dengan pengalaman mereka.

Menurut (Kore, et al., 2020) anak-anak pada rentang usia 4–6 tahun berada dalam tahap perkembangan yang sangat pesat, baik secara fisik, kognitif, sosial-emosional, maupun motorik. Pada tahap ini, mereka pada dasarnya telah memiliki kemampuan dasar seperti mengenali huruf, angka, warna, dan bentuk. Mereka juga mulai menunjukkan kemampuan memahami arahan sederhana, bercerita, mengenal konsep membaca dan menulis. Selain itu, perkembangan motorik halus membuat mereka dapat menggambar dan menyalin bentuk sederhana. Kemampuan bersosial

juga mulai tumbuh, seperti berinteraksi, berbagi, dan bekerja sama dengan teman sebaya.

Dalam mendukung proses pembelajaran di TK, buku bacaan memegang peran pokok. Buku bacaan menjadi media yang efektif untuk memperkenalkan anak pada dunia literasi secara menyenangkan. Penggunaan buku yang dilengkapi dengan ilustrasi berwarna dan menarik mampu meningkatkan minat baca serta membantu pemahaman anak terhadap materi yang disampaikan, (Ajeng, 2022).

Menurut (Putu et al., 2020), ilustrasi yang berwarna dan menarik sangat penting untuk menstimulasi minat belajar anak usia dini, dan anak-anak di rentang usia ini sangat sensitif terhadap rangsangan visual dan lebih tertarik pada gambar-gambar hidup yang mendukung pemahaman teks sehingga ilustrasi yang membosankan dapat menyebabkan anak kehilangan minat membaca dan mengurangi efektivitas buku sebagai alat bantu belajar.

Perolehan kosakata melalui membaca merupakan komponen penting dalam proses pendidikan, pembelajaran bahasa, dan anak-anak yang membaca secara rutin memiliki kemampuan kosakata yang lebih baik, yang pada gilirannya memengaruhi keterampilan berbahasa mereka secara keseluruhan, (Marwati & Waskitaningtyas, 2021).

Namun, dalam praktik di lapangan, masih ditemukan berbagai tantangan dalam pelaksanaan pembelajaran literasi di TK, salah satunya adalah keterbatasan buku bacaan yang sesuai dengan tahap perkembangan anak. Di TK IT Zia Salsabila, misalnya, keterbatasan ruang belajar dan bahan bacaan yang menarik menjadi kendala utama. Buku Al-Fatih yang digunakan di sekolah ini kurang menarik secara

visual karena hanya menggunakan warna hitam putih dan ilustrasi yang tidak mendukung pembelajaran secara optimal.

Desain buku Al-Fatih dimulai dari cover hingga lembaran di dalamnya hanya menggunakan warna hitam putih. Sesuai dengan pendapat para ahli yang telah disebutkan sebelumnya, ilustrasi yang berwarna dan menarik sangat penting untuk meningkatkan minat belajar anak usia dini. Anak-anak di rentang usia ini sangat sensitif terhadap rangsangan visual dan lebih tertarik pada gambar-gambar hidup yang mendukung pemahaman teks. Ilustrasi yang membosankan dapat menyebabkan anak kehilangan minat membaca dan mengurangi efektivitas buku sebagai alat bantu belajar.

Selain itu, keterbatasan ruang belajar menjadi tantangan tersendiri. Misalnya, di TK IT Zia Salsabila, luas area sekolah hanya sekitar 9x20 meter, yang cukup terbatas untuk mendukung kegiatan pembelajaran yang interaktif dan menyenangkan. keterbatasan ruang belajar juga menjadi tantangan tersendiri. ruang yang terbatas mempersulit guru untuk mengatur berbagai sudut kegiatan, seperti pojok baca, ruang eksplorasi, dan area motorik halus, yang seharusnya menjadi bagian penting dalam pembelajaran di TK.

Permasalahan-permasalahan tersebut menunjukkan perlunya inovasi dalam penyediaan bahan ajar, terutama dalam bentuk buku bacaan bergambar yang menarik dan edukatif. Salah satu solusi yang dapat dilakukan adalah melakukan redesain terhadap buku Al-Fatih agar lebih sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik anak usia TK. Redesain ini mencakup penggunaan ilustrasi berwarna,

layout yang menarik, serta konten visual yang kontekstual dan mendukung pemahaman literasi awal anak.

Oleh karena itu, redesain buku Al-Fatih menjadi awal penting untuk memastikan bahwa buku ini tidak hanya tepat, tetapi juga mampu memenuhi kebutuhan dalam proses belajar membaca yang menyenangkan dan efektif.

B. Identifikasi Masalah

Adapun identifikasi masalah yang akan diuraikan berdasarkan latar belakang diatas, maka identifikasi masalah yang akan dibahas adalah mengenai hal-hal yang berhubungan dengan :

1. Pada buku Al-Fatih, masih menggunakan ilustrasi berwarna hitam putih.
2. Buku Al-Fatih saat ini masih terdapat penggunaan kertas HVS biasa dalam isi buku.
3. Penggunaan software lama yang kurang memadai dalam pembuatan ilustrasi buku Al-Fatih.

C. Batasan Masalah

Agar batasan masalah dapat lebih fokus dan terperinci, maka batasan masalah diuraikan sebagai berikut :

1. Redesain ilustrasi pada buku Al-Fatih dan penerapan konsep ilustrasi fullcolor pada visualisasi buku.
2. Buku dicetak berukuran A4 dengan kertas Konstruk 120 gram, pada cover menggunakan kertas TIK.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas tentang Redesain Ilustrasi Buku 'Al-Fatih' Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa TK IT Zia Salsabila, maka penulis mencoba untuk merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana redesain ilustrasi buku 'Al-Fatih' agar lebih menarik bagi siswa TK IT Zia Salsabila?
2. Bagaimana penerapan redesain ilustrasi full color yang tepat pada buku Al-Fatih untuk TK IT Zia Salsabila?
3. Bagaimana visualisasi buku Al-Fatih setelah diredesain?

E. Tujuan Penulisan

Berdasarkan apa yang telah dipaparkan penulis pada rumusan masalah di atas, maka tujuan penulis dalam membuat buku cerita ilustrasi sebagai media pembelajaran adalah sebagai berikut :

1. Untuk redesain ilustrasi baru dengan konsep full color pada buku Al-Fatih agar lebih menarik dan sesuai dengan karakteristik anak-anak.
2. Untuk menerapkan ilustrasi baru full color pada desain buku Al-Fatih.
3. Untuk memaparkan hasil desain buku Al-Fatih yang baru.

F. Manfaat Penulisan

Pada penulisan Tugas Akhir ini diharapkan mampu memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan, diantaranya :

1. Bagi Penulis

Dengan dibuatnya Tugas Akhir ini diharapkan dapat mengembangkan kemampuan dalam membuat ilustrasi pada buku anak dan mengeksplor portofolio dibidang ilustrasi anak.

2. Bagi Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSKDU Medan

Dengan dibuatnya Tugas Akhir ini diharapkan menjadi pertinggal yang bermanfaat bagi mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

3. Bagi Lembaga Pendidikan TK IT Zia Salsabila

Dengan terciptanya karya ini diharapkan dapat dijadikan bahan pengetahuan dan bahan ajar juga proses belajar menjadi lebih jelas, menarik, dan lebih interaktif.