

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM
MENGABADIKAN TARI KONTEMPORER NUSANTARA MELALUI
LIVE REALITY COMPETITION SHOW DANCE AKSI ANAK BANGSA
(DANSA)**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh:

ELSA FANA APRILIA

21320044

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Program Director* Dalam Mengabadikan Tari Kontemporer Nusantara Melalui Program *Live Reality Competition Show Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)*

Penulis : Elsa Fana Aprilia

NIM : 21320044

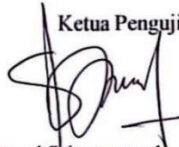
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Pada hari, Tanggal,

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP. 199006302016032012

Anggota 1



Donny Achmad F, M.Ikom

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati M.I.kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Penulisan : "Peran *Program Director* Dalam Penggunaan *Jimmy Jib* Pada Visualisasi Program *Reality Competition Show Live* "DANSA"

Nama : Elsa Fana Aprilia

NIM : 21320044

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. 15 Agustus 2024

Pembimbing 1



Ifah Atur Kurniati M.I.kom
NIP. 198505182020122009

Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.kom
NIDN 0327056905

Mengetahui
Koordinator Program studi Penyiaran



Adryans, S.si.,M.sn.
NIP 198510012019031004

PERNYATAAN ORGINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Judul Penulisan : Peran *Program Director* Dalam Penggunaan *Jimmy Jib* Pada Visualisasi *Program Reality Competition Show Live* "DANSA"
Nama : Elsa Fana Aprilia
NIM : 21320044
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran *Program Director* Dalam Penggunaan *Jimmy Jib* Pada Visualisasi Program *Reality Competition Show Live* "DANSA" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar– benar nya

Jakarta 05 Juli 2024



Elsa Fana Aprilia
NIM 21320044

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Elsa Fana Aprilia
NIM : 21320044
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonesklusif (Non-Exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran *Program Director* Dalam Penggunaan *Jimmy Jib* Pada Visualisasi Program *Reality Competition Show Live "DANSA"*

Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, Mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan dibawah ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 05 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Elsa Fana Aprilia

NIM: 21320044

v

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayahNYA, serta memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun maksud dibuatnya laporan ini karena merupakan salah satu syarat yang harus di penuhi oleh setiap mahasiswa dalam menempuh studi akhir di Politeknik Negeri Kreatif Jakarta.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai program director yang akan membuat karya program televisi *Reality Competition Show*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul *Peran Program Director Dalam Mengabadikan Tari Kontemporer Nusantara Melalui Program Live Reality Competiton Show Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)*

Penulis menyadari tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, penulisan laporan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan lancar, oleh karena ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku wakil direktur I, Bidang Akademik.
3. Dr. M. Yunus Fitriyadi, M.M., selaku Wakil Direktur II, Bidang Umum dan Keuangan.
4. Suratni, S.Sos., M.Hum., selaku Wakil Direktur III, Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
6. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Adryans, S.si., M,Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
8. Ifah Atur Kurniati, M. I.kom, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing 1.
9. Dr. Rahmat Edi Irawan, M. I.kom, Selaku Dosen Pembimbing II.

10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Ibu Eva Liana Ginting dan Bapak Edward Sijabat, selaku orang tua penulis yang telah mendoakan dan memberi semangat spiritual
12. Muhammad Zanet selaku sahabat yang memberikan dukungan berupa materi dan imaterial
13. Teman kelompok tugas akhir yang telah berjuang dan bekerja dengan maksimal untuk menghasilkan karya tugas akhir yaitu : Fadia Ramaida, Zia Nur Azizah, Nabil Raihan, Fachrezi Achmad, Fathin Hilmi Muyassad
14. Teman bermain, Ananda Luthvia, Vita Leria dan Uwais Al Qorni yang mensupport serta memberikan semangat
15. Seluruh Teman Kelas A angkatan 10 Penyiaran, yang telah memberikan semangat dan mendukung satu sama lain.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun teknik penulisannya, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan laporan ini di masa mendatang.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada para pembaca laporan ini semoga laporan ini dapat memberika manfaat bagi pembacanya.

Jakarta, 10 April 2024



Elsa Fana Aprilia

NIM 21320044

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran *Program Director* Dalam Mengabadikan Tari Kontemporer Nusantara Melalui Program *Live Reality Competition Show Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)*

Penulis : Elsa Fana Aprilia

Dalam dunia seni tari kontemporer Indonesia, tantangan utama adalah bagaimana menjaga relevansi dan mendorong inovasi sambil menghormati tradisi. Program *reality competition show "Dance Aksi Anak Bangsa"* muncul sebagai wadah yang inovatif untuk menjawab tantangan tersebut, dan di balik layar, peran program director menjadi kunci utama. mengeksplorasi bagaimana program director berperan penting dalam mengabadikan seni tari kontemporer melalui program ini. Tugas *program director* mencakup merancang konsep acara yang menarik dan mengelola produksi untuk memastikan tayangan berkualitas tinggi. Melalui pemikiran kreatif dan konsep visual yang menarik, program director tidak hanya menyajikan pertunjukan yang menghibur tetapi juga berkontribusi pada pelestarian dan pengembangan seni tari kontemporer di Indonesia.

Kata Kunci : *Program Director, Reality Competition Show, Tari Kontemporer, Dance Aksi Anak Bangsa.*

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : *The Role of the Program Director in Preserving Contemporary Nusantara Dance through the Live Reality Competition Show Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)*

Penulis : Elsa Fana Aprilia

In the world of contemporary dance in Indonesia, the main challenge is to maintain relevance and encourage innovation while respecting tradition. The reality competition show "Dance Aksi Anak Bangsa" has emerged as an innovative platform to address this challenge, with the role of the Program Director being crucial behind the scenes. This role explores how the Program Director is essential in preserving contemporary dance through this program. The Program Director's responsibilities include designing an engaging show concept, and managing production to ensure high-quality broadcasts. Through creative thinking and compelling visual concepts, the Program Director not only delivers entertaining performances but also contributes to the preservation and development of contemporary dance in Indonesia.

Keywords : Program Director, Reality Competition Show, Contemporary Dance, Dance Aksi Anak Bangsa.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	I
PRAKATA	V
ABSTRAK.....	VII
ABSTRAK.....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
BAB IPENDAHULUAN	13
A. Latar Belakang	13
A. Identifikasi Masalah	18
B. Batasan Masalah.....	18
D. Rumusan Masalah	18
E. Tujuan Penulisan	19
F. Manfaat Penulisan.....	19
BAB IITINJAUAN PUSTAKA	21
A. Program Director	21
B. Kebudayaan.....	21
C. Multikamera.....	22
D. Musik	23
E. Lighting.....	23

F. Artistik	23
BAB III METODE PELAKSANAAN	25
A. Objek Penulisan	25
1. Jenis Program	25
2. Media	25
B. Spesifikasi Karya	26
C. Tim Produksi Program DANSA.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data	28
a. Observasi	29
b. Studi Pustaka	29
c. Wawancara	29
d. Kuisisioner	30
E. Ruang Lingkup	30
1. Peran Penulis	30
2. Kategori karya	32
3. Ide Kreatif	33
C. Langkah Kerja	34
BAB IV PEMBAHASAN	36
A. Peran Program Director	36
B. Proses Kerja	36
BAB V KESIMPULAN	54
A. Simpulan.....	54
B. Saran.....	55

DAFTAR PUSTAKA	57
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Tim Produksi	28
Tabel 4.1 Timeline Program	37
Tabel 4.2 Shotlist Segment 1	47
Tabel 4.2.2 Shotlist Segment 2	48
Tabel 4.2.3 Shotlsit Segment 3	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Program DANSA.....	25
Gambar 3. 2 Minat Menonton Program DANSA	29
Gambar 4. 1 Dokumentasi Rapat Karang Taruna	37
Gambar 4. 2 Dokumentasi Survey Lokasi	40
Gambar 4. 3 Resume Host	41
Gambar 4. 4 Resume Co Host.....	42
Gambar 4, 5 Resume Juri 1	43
Gambar 4. 6 Resume Juri 2.....	43
Gambar 4. 7 Resume Juri 3.....	43
Gambar 4. 8 Floor Plan Kamera	44
Gambar 4. 9 Floor Plan Lighting	46
Gambar 4.10 Alurasi Audio	47

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 BIODATA PENULIS	58
LAMPIRAN 2 LAPORAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR	59
LAMPIRAN 3 DOKUMENTASI UJIAN SEMINAR PROPOSAL	61
LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PROSES TERKAIT TUGAS AKHIR.....	61