

LAPORAN TUGAS AKHIR

EKSPLORASI CAT KUKU IMPLORA DALAM GAYA HIDUP WANITA MODERN MELALUI FOTOGRAFI KOMERSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

SYAHNE NURAINI

NIM: 2291471102

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Cat Kuku Implora dalam Gaya Hidup Wanita Modern melalui Fotografi Komersial
Penulis : Syahne Nuraini
NIM : 2291471102
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



R. Sulistyo Wibowo, M.Sn
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Anggota 2



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Syahne Nuraini
NIM : 2291471102
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta 10 Juni 2025*

Pembimbing 1



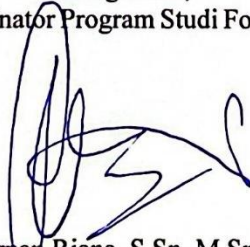
Dr. Zalzulifah, M.Pd
NIP. 197602012002122001

Pembimbing 2



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, S.Sn., M.Sn
NIP. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahne Nuraini
NIM : 2291471102
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Eksplorasi Cat Kuku Implora dalam Gaya Hidup Wanita Modern melalui Fotografi Komersial** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Syahne Nuraini
NIM. 2291471102

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahne Nuraini
NIM : 2291471102
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Eksplorasi Cat Kuku Implan dalam Gaya Hidup Wanita Modern melalui Fotografi Komersial.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METAL', and 'TEMPER'. The signature is a cursive script that flows across the stamp.

Syahne Nuraini
NIM. 2291471102

ABSTRAK

Implora nail polish is one of the products that is able to highlight the uniqueness and beauty that is relevant to the daily life of modern women. This photography project aims to present the visualization of Implora nail polish products through three different themes, which not only reflect aesthetics but also describe their functionality in various daily activities. By utilizing a commercial photography approach, the work is expected to contribute to the field of commercial photography and enhance Implora nail polish products as part of a creative and inspiring lifestyle.

Keywords: Nail Polish, Lifestyle, Commercial, Implora.

Cat kuku Implora menjadi salah satu produk yang mampu menonjolkan keunikan dan keindahan yang relevan dengan keseharian wanita modern. Proyek fotografi ini bertujuan untuk menghadirkan visualisasi produk cat kuku Implora melalui tiga tema yang berbeda, yang tidak hanya mencerminkan estetika tetapi juga menggambarkan fungsionalitasnya dalam berbagai aktivitas wanita modern. Dengan memanfaatkan pendekatan fotografi komersial, Hasil karya diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam bidang fotografi komersial serta meningkatkan akan produk cat kuku Implora sebagai bagian dari gaya hidup yang kreatif dan inspiratif.

Kata kunci: Cat Kuku, Gaya Hidup, Komersial, Implora.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan baik. Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa Program Studi Fotografi jenjang Diploma-3 di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer dan editor untuk menghasilkan karya fotografi berjudul “Eksplorasi Cat Kuku Implora dalam Gaya Hidup Wanita Modern Melalui Fotografi Komersial”. Karya ini mengeksplorasi produk cat kuku Implora dalam gaya hidup wanita modern dengan tiga konsep tema berbeda.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Penerbitan.
6. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.

7. Dr. Zalzulifah, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
8. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
9. Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta atas kasih sayang, dukungan moral maupun materi, serta doa yang tiada henti dalam setiap langkah pendidikan penulis.
10. Terima kasih penulis sampaikan kepada seluruh dosen pengajar di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Terima kasih kepada saudara-saudari yang selalu memberikan semangat.
12. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada sahabatku, Caca.
13. Tak lupa, terima kasih kepada seseorang yang telah membantu hingga tugas akhir ini selesai.
14. Terima kasih kepada teman-teman terdekat atas tawa, semangat, dan dukungan tulus.

Penulis menyadari bahwa dalam proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Jakarta, 29 Juni 2025

Penulis



Syahne Nuraini

NIM. 2291471102

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5

A. Landasan Teori	5
1. Fotografi.....	5
2. Segitiga <i>Ekspose</i>	6
3. White Balance	7
4. Teknik Pencahayaan.....	9
5. Komposisi Fotografi.....	11
6. Camera Angle.....	12
7. Fotografi Komersial	13
8. Fotografi Produk	14
9. Cat Kuku Implora.....	15
10. Pengaruh Psikologi Warna terhadap Manusia.....	16
A. Acuan Karya.....	19
1. Fotografer Dalam Negeri	19
2. Fotografer Luar Negeri	22
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	24
A. Objek Penulisan	24
B. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Observasi.....	25
2. Studi Pustaka.....	25
C. Ruang Lingkup.....	26

1. Peran Penulis.....	26
2. Kategori Karya	26
3. Ide Kreatif	27
D. Langkah Kerja.....	27
1. Pra Produksi	27
2. Produksi.....	37
3. Pasca Produksi	38
E. Proyeksi Anggaran	41
1. Pra Produksi	41
2. Produksi.....	43
3. Pasca Produksi	43
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	45
A. Hasil Karya.....	45
1. Karya Foto 1 “Menanam”	45
2. Karya Foto 2 “Membuat Kue”	47
3. Karya Foto 3 “Setrika Pakaian”	49
4. Karya Foto 4 “Menjahit”	51
5. Karya Foto 5 “Mencuci Piring”	53
6. Karya Foto 6 “Makan Malam”	55
7. Karya Foto 7 “Hadiah”	57

8.	Karya Foto 8 “Ulang Tahun”	59
9.	Karya Foto 9 “Berbelanja”	61
10.	Karya Foto 10 “Pesta”	63
11.	Karya Foto 11 “ <i>Celebration</i> ”	65
12.	Karya Foto 12 “ <i>Florist</i> ”	67
13.	Karya Foto 13 “ <i>MUA</i> ”	69
14.	Karya Foto 14 “Arsitek”	71
15.	Karya Foto 15 “ <i>Script Writer</i> ”	73
B.	Rekapitulasi Data teknis.....	75
BAB V PENUTUP		78
A.	Kesimpulan.....	78
B.	Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....		80
LAMPIRAN.....		81

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pra Produksi.....	41
Tabel 2 Produksi	43
Tabel 3 Pasca Produksi	44
Tabel 4 Data Teknis Karya Foto 1 “Menanam”	46
Tabel 5 Data Teknis Karya Foto 2 “Membuat Kue”	47
Tabel 6 Data Teknis Karya Foto 3 “Setrika Pakaian”	49
Tabel 7 Data Teknis Karya Foto 4 “Menjahit”	51
Tabel 8 Data Teknis Karya Foto 5 “Mencuci Piring”	53
Tabel 9 Data Teknis Karya Foto 6 “Makan Malam”	55
Tabel 10 Data Teknis Karya Foto 7 “Hadiah”	57
Tabel 11 Data Teknis Karya Foto 8 “Ulang Tahun”	59
Tabel 12 Data Teknis Karya Foto 9 “Berbelanja”	61
Tabel 13 Data Teknis Karya Foto 10 “Pesta”	63
Tabel 14 Data Teknis Karya Foto 11 “Celebration”	65
Tabel 15 Data Teknis Karya Foto 12 “Florist”	67
Tabel 16 Data Teknis Karya Foto 13 “MUA”	69
Tabel 17 Data Teknis Karya Foto 14 “Arsitek”	71
Tabel 18 Data Teknis Karya Foto 15 “Script Writer”	73
Tabel 19 Rekapitulasi Data Teknis	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Foto Acuan Karya Deby Aulia.....	20
Gambar 2 Foto Acuan Karya Deby Aulia.....	20
Gambar 3 Foto Acuan Karya Jonathan Wijaya	21
Gambar 4 Foto Acuan Karya Annabelle Breaky	23
Gambar 5 Bagan Penciptaan.....	29
Gambar 6 Kamera Canon EOS RP.....	30
Gambar 7 Lensa Canon RF 24–105 mm f/4–7.1 IS STM	31
Gambar 8 Baterai LP-E17	32
Gambar 9 Charger Baterai LP-E17.....	32
Gambar 10 Kartu Memori SanDisk Ultra.....	33
Gambar 11 Lampu Godox Ms 300	33
Gambar 12 Stand Lighting	34
Gambar 13 Softbox 60 x 90.....	35
Gambar 14 Reflector	35
Gambar 15 Wireless Trigger.....	36
Gambar 16 Tripod Beike	36
Gambar 17 Laptop ASUS ROG GL502V	37
Gambar 18 Proses Retouch pada Adobe Photoshop CC	39
Gambar 19 Sebelum dan Sesudah retouch	40
Gambar 20 Karya Foto 1 “Menanam”	45
Gambar 21 Lighting Diagram Karya Foto 1 “Menanam”	46

Gambar 22 Karya Foto 2 “Membuat Kue”	47
Gambar 23 Lighting Diagram Karya Foto 2 “Membuat Kue”	48
Gambar 24 Karya Foto 3 “Setrika Pakaian”	49
Gambar 25 Lighting Diagram Karya Foto 3 “Setrika Pakaian”	49
Gambar 26 Karya Foto 4 “Menjahit”	51
Gambar 27 Lighting Diagram Karya Foto 4 “Menjahit”	52
Gambar 28 Karya Foto 5 “Mencuci Piring”	53
Gambar 29 Lighting Diagram Karya Foto 5 “Mencuci Piring”	53
Gambar 30 Karya Foto 6 “Makan Malam”	55
Gambar 31 Lighting Diagram Karya Foto 6 “Makan Malam”	56
Gambar 32 Karya Foto 7 “Hadiah”	57
Gambar 33 Lighting Diagram Karya Foto 7 “Hadiah”	57
Gambar 34 Karya Foto 8 “Ulang Tahun”	59
Gambar 35 Lighting Diagram Karya Foto 8 “Ulang Tahun”	59
Gambar 36 Karya Foto 9 “Berbelanja”	61
Gambar 37 Lighting Diagram Karya Foto 9 “Berbelanja”	62
Gambar 38 Karya Foto 10 “Pesta”	63
Gambar 39 Lighting Diagram Karya Foto 10 “Pesta”	64
Gambar 40 Karya Foto 11 “Celebration”	65
Gambar 41 Lighting Diagram Karya Foto 11 “Celebration”	66
Gambar 42 Karya Foto 12 “Florist”	67
Gambar 43 Lighting Diagram Karya Foto 12 “Florist”	68
Gambar 44 Karya Foto 13 “MUA”	69

Gambar 45 Lighting Diagram Karya Foto 13 “MUA”	69
Gambar 46 Karya Foto 14 “Arsitek”	71
Gambar 47 Lighting Diagram Karya Foto 14 “Arsitek”	72
Gambar 48 Karya Foto 15 “Script Writer”	73
Gambar 49 Lighting Diagram Karya Foto 15 “Script Writer”	73