

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PENULISAN DAN PENYUSUNAN NASKAH
NOVELET *SELF IMPROVEMENT* BERJUDUL “KAMU
BERHAK BAHAGIA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
AZAHRA AULIA NISSA
NIM: 2270402012

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PENULISAN DAN PENYUSUNAN NASKAH
NOVELET *SELF IMPROVEMENT* BERJUDUL “KAMU
BERHAK BAHAGIA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
AZAHRA AULIA NISSA
NIM: 2270402012

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan dan Penyusunan Naskah Buku *Self Improvement* Berjudul “Kamu Berhak Bahagia”
Penulis : Azahra Aulia Nissa
NIM : 2270402012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Laporan Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji

Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Anggota 1

Drs. Gun Gun Walidi Gumilar M.M.,
NIP. 196404042014091001

Anggota 2

Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB
NIP. 0704050023

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan dan Penyusunan Naskah Novelet *Self Improvement* Berjudul "Kamu Berhak Bahagia"
Penulis : Azahra Aulia Nissa
NIM : 2270402012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

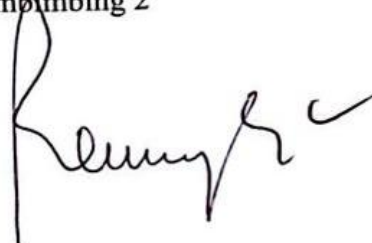
Ditandatangani di Jakarta, 2 Juli 2025

Pembimbing 1



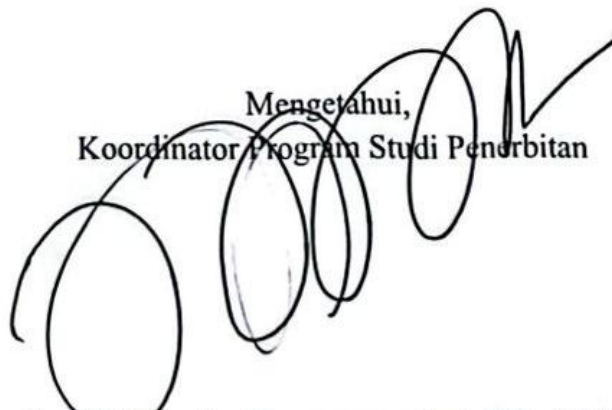
Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	: Azahra Aulia Nissa
NIM	: 2270402012
Angkatan	: 15
Program Studi	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Proses Penulisan dan Penyusunan Naskah Novelet *Self Improvement* Berjudul “Kamu Berhak Bahagia”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2 Juli 2025

Yang menyatakan,



Azahra Aulia Nissa

NIM. 2270402012

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azahra Aulia Nissa
NIM : 2270402012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Penulisan dan Penyusunan Naskah Novelet *Self Improvement* Berjudul "Kamu Berhak Bahagia" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih mediasi/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 2 Juli 2025

Yang menyatakan



Azahra Aulia Nissa

2270402012

ABSTRAK

“Kamu Berhak Bahagia” is a novelette manuscript that the writer and team compiled as a final project work in the Publishing Study Program. This novelette has the theme of self-improvement through a painful first love experience but leads to the process of self-recovery. Based on the process of compiling the work, the writer plays the role of the scriptwriter. For this reason, this final project aims to explain the writing of the self-improvement script “Kamu Berhak Bahagia”. The writer refers to writing theory (Pujiono, 2015). In addition, to build the narrative structure and intrinsic elements of fiction, the writer refers to theory (Nurgiyantoro, 2018). The data collection methods used by the writer include literature studies, observations, and interviews. In the pre-writing stage, the writer determines the topic, goals, target readers (adolescents aged 15–30 years), and compiles and identifies story ideas. The writing stage is carried out by developing ideas into a whole script that is reflective and emotional. In the post-writing stage, the author carries out a revision and editing process to improve the content and structure of the writing. The result of this process is a 178-page fiction manuscript of the novelette “Kamu Berhak Bahagia”, equipped with interactive elements in the form of QR Codes that contain illustrations and sounds to strengthen the emotional atmosphere of the story. This work is expected to be a means of reflection for readers, as well as strengthen the message that every individual has the right to recover and be happy.

Keywords: *self improvement, first love, self-recovery, teen fiction*

“Kamu Berhak Bahagia” adalah naskah novelet yang penulis dan tim susun sebagai karya tugas akhir di Prodi Penerbitan. Novelet ini bertemakan *self improvement* melalui pengalaman cinta pertama yang menyakitkan tetapi bermuara pada proses pemulihan diri. Berdasarkan proses penyusunan karya tersebut, penulis berperan sebagai penulis naskah. Untuk itu, tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan penulisan naskah *self improvement* “Kamu Berhak Bahagia”. Penulis merujuk teori penulisan (Pujiono, 2015). Selain itu, untuk membangun struktur naratif dan unsur intrinsik fiksi, penulis merujuk pada teori (Nurgiyantoro, 2018). Metode pengumpulan data yang penulis gunakan meliputi studi pustaka, observasi, dan wawancara. Pada tahap pra penulisan, penulis menentukan topik, tujuan, target pembaca (remaja usia 15–30 tahun), serta menyusun dan mengidentifikasi ide cerita. Tahap penulisan dilakukan dengan mengembangkan ide menjadi naskah utuh yang bersifat reflektif dan emosional. Pada tahap pasca penulisan, penulis melakukan proses revisi dan penyuntingan untuk menyempurnakan isi dan struktur tulisan. Hasil proses ini adalah naskah fiksi novelet “Kamu Berhak Bahagia” sebanyak 178 halaman, dilengkapi dengan elemen interaktif berupa *QR Code* yang memuat ilustrasi dan suara untuk memperkuat suasana emosional cerita. Karya ini diharapkan menjadi sarana refleksi bagi pembaca, serta menguatkan pesan bahwa setiap individu berhak untuk pulih dan bahagia.

Kata Kunci: *self improvement*, cinta pertama, pemulihan diri, fiksi remaja

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan naskah novelet *self improvement*. Penulis berperan sebagai penulis naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: Proses Penulisan dan Penyusunan Naskah Novelet *Self Improvement* Berjudul “Kamu Berhak Bahagia”

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs . Gun Gun Waldi Gumilar M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 1 atas masukan terhadap karya dan pendampingan penulisan laporan tugas akhir ini.
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., Dosen Pembimbing 2 atas saran-saran untuk penguatan karya, dan pembimbingan laporan tugas akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
10. Orang tua dan keluarga penulis.

desainer/layouter produk novelet “Kamu Berhak Bahagia”

12. Teman-teman penulis, khususnya kelas A Penerbitan 15, dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 2 Juli 2025

Penulis



Azahra Aulia Nissa

NIM 2270402012

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penulisan	7
1. Pra Menulis	7
2. Penulisan	8
3. Pasca Penulisan	8
A. Karya Fiksi dan Nonfiksi	9
B. Unsur-Unsur Intrinsik Karya Fiksi	9
C. <i>Self Improvment</i>	11
D. Referensi Karya Tugas Akhir	11
E. Pembeda Buku yang Dihasilkan	13
F. <i>Genre Type</i>	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Penulisan	16
1. Sinopsis Karya	16
2. Spesifikasi Karya	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	18

1. Peran Penulis	18
2. Kategori Karya	19
3. Ide Kreatif	20
D. Langkah Kerja.....	20
1. Pra Menulis	21
2. Penulisan	21
3. Pasca Penulisan	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Tahap Pra Menulis	23
1. Memilih Topik.....	23
2. Mempertimbangkan Tujuan, Topik dan calon pembaca.....	23
3. Menyusun dan mengidentifikasi ide	24
B. Tahap Penulisan	28
1. Menuangkan Gagasan Inti Ide Tulisan.....	28
2. Mengembangkan Ide-ide secara Bertahap	29
3. Menyajikan Tulisan.....	30
4. Menyisipkan Ide-ide baru.....	34
5. Menyelesaikan Karangan Tulisan	34
6. Penerapan Unsur Intrinsik.....	34
C. Tahap Pasca Penulisan	38
1. Melakukan Revisi Karangan	38
2. Melakukan Pemeriksaan Kembali.....	38
BAB V PENUTUP.....	40
A. Simpulan	40
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN.....	45
Lampiran 1. Biodata Penulis	45
Lampiran 2 Kartu Bimbingan 1 dan 2.....	46
Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan	49
Lampiran 4 Kerangka Penulisan Naskah Novelet “Kamu Berhak Bahagia”	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Buku Kamu Berhak Bahagia	16
Gambar 2. Tiga Tahapan Penulisan Naskah Buku “Kamu Berhak Bahagia”	20

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	17
Tabel 2. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	19
Tabel 3. Kerangka Tulisan Naskah “Kamu Berhak Bahagia”	24
Tabel 4. Topik Bahasan dan Inti Ide Tulisan Naskah “Kamu Berhak Bahagia” ...	28
Tabel 5. Inti dan Rincian Ide Tulisan.....	29
Tabel 6. Pengembangan Kerangka Tulisan.....	30