

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM REPRESENTASI KASUS
KRIMINAL DI JABODETABEK MELALUI FORMAT TALKSHOW
“CELL NO. 4”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya**



**Disusun oleh:
SALSABILA
NIM 2270405136**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Representasi Kasus
Kriminal di Jabodetabek melalui Format
Talkshow "Cell No. 4"

Penulis : Salsabila

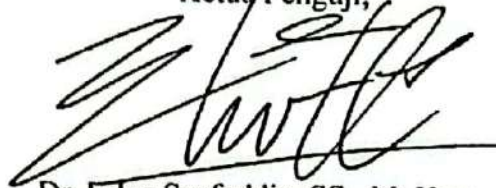
NIM : 2270405136

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Senin, tanggal 14 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum.
NIP 197508072009121001

Anggota 1



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom
NIDN. 0307076402

Anggota 2



Dra. Lisa Inarsih Palindih

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



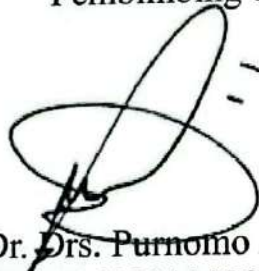
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Peran Penulis Naskah dalam Representasi Kasus Kriminal di Jabodetabek melalui Format Talkshow "Cell No.4"
Penulis	: Salsabila
NIM	: 2270405136
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 07 Juli 2025

Pembimbing 1



Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 196009191986021001

Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati BR Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila
NIM : 2270405136
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Penulis Naskah dalam Representasi Kasus Kriminal di
Jabodetabek melalui Format Talkshow "Cell No.4"

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 07 Juli 2025

Yang menyatakan,



Salsabila

NIM 2270405136

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila
NIM : 2270405136
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Cell No.4: ‘Child Grooming: Korban Jadi Pelaku’”

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 07 Juli 2025

Yang menyetakan



Salsabila

NIM 2270405136

ABSTRAK

Talkshows remain one of the enduring formats in television programming due to their ability to address various current issues, including criminal cases. Through the program Cell No. 4, criminal cases in the Greater Jakarta area (Jabodetabek) are presented representatively by featuring accredited expert speakers. Television is chosen as the primary medium because of its wide reach and effectiveness in disseminating information to the public. This study employs data collection techniques such as observation, interviews, and in-depth research. The writer is directly involved as the scriptwriter for the Cell No. 4 talkshow, responsible for developing program ideas through brainstorming, conducting research to validate information, preparing the rundown and adlibs script, as well as evaluating and finalizing the script with the production team. The results of this process indicate that scriptwriters play a crucial role in shaping the representation of criminal cases in an interactive and communicative manner through television media. This paper aims to highlight the importance of the scriptwriter's role in constructing the representation of criminal issues within the talkshow format.

Keywords: *Talk Show, Criminal Case, Television, Mass Media, Scriptwriter,*

Talkshow merupakan salah satu format program televisi yang masih eksis hingga saat ini karena mampu mengangkat berbagai isu aktual, termasuk kasus kriminalitas. Melalui program *Cell No. 4*, kasus-kasus kriminal di wilayah Jabodetabek disajikan secara representatif dengan menghadirkan narasumber ahli yang terakreditasi. Televisi dipilih sebagai media utama karena memiliki jangkauan luas dan efektif dalam menyebarkan informasi kepada masyarakat. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan riset mendalam. Penulis berperan langsung sebagai penulis naskah program talkshow *Cell No. 4*, yang bertanggung jawab dalam mengembangkan ide program melalui brainstorming, melakukan riset untuk memvalidasi informasi, menyusun rundown dan naskah adlibs, serta melakukan evaluasi dan finalisasi bersama tim produksi. Hasil dari proses ini menunjukkan bahwa penulis naskah memiliki peran penting dalam membentuk representasi kasus kriminal secara interaktif dan komunikatif melalui media televisi. Tulisan ini bertujuan untuk menyoroti pentingnya peran penulis naskah dalam merancang representasi kasus kriminal dalam format talkshow.

Kata Kunci: *Talkshow, Kasus Kriminal, Televisi, Media Massa, Penulis Naskah*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah telah menulis naskah program talkshow berjudul Cell No. 4 tentang kasus kriminal. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Peran Penulis Naskah dalam Representasi Kasus Kriminal di Jabodetabek menggunakan Format Talkshow “Cell No. 4”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis.

Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, M.M., selaku Dosen Pembimbing I.
8. Dra. Lisa Indarsih Palindih, selaku Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membimbing penulis selama masa studi.

10. Kedua orang tua, Mama dan Ayah, atas doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti.
11. Kakak saya, Kak Mitha, yang selalu memberikan motivasi dan dorongan positif.
12. Teman-teman kos Isti dan rekan-rekan lainnya yang turut memberi masukan dan semangat selama proses penyusunan laporan ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 07 Juli 2025

Hormat penulis,



Salsabila

NIM 2270405136

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang.....	2
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Komunikasi Massa.....	8
B. Media massa.....	10
C. Program Televisi.....	10
D. Talkshow.....	11
E. Kasus Kriminal.....	13
F. Representasi.....	14
G. Penulis Naskah Program Talkshow.....	15
H. Referensi Karya Sejenis.....	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	24
A. Data/Objek penulisan.....	24
B. Tim Produksi.....	28
C. Teknik Pengumpulan Data.....	29
D. Ruang Lingkup.....	32
E. Langkah Kerja.....	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
A. Perumusan Ide (Brainstorming).....	37
B. Riset.....	37

C. Penyusunan Rundown.....	40
D. Penulisan Naskah.....	43
E. Evaluasi Rundown dan Naskah.....	50
F. Finalisasi Rundown dan Naskah.....	51
BAB V PENUTUP.....	53
A. Simpulan.....	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
DAFTAR LAMPIRAN.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi “Cell No .4”.....	28
Tabel 4.1 Rundown Program Cell No. 4.....	41
Tabel 4.2 Naskah Dua Kolom Cell No. 4.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Indonesia Lawyers Club.....	20
Gambar 2.2 <i>Mad Lib Theater</i>	21
Gambar 2.3 Mata Najwa.....	22
Gambar 3.1 Logo Program Talkshow “Cell No. 4”.....	24
Gambar 3.2 Kriminalitas di Jabodetabek.....	31
Gambar 3.3 Minat Responden Terhadap Penggunaan Televisi.....	32
Gambar 4.1 Minat Responden terhadap Jam Tayang Program Talkshow Kriminal.....	38
Gambar 4.2 Pengetahuan Responden akan Talkshow Kriminal.....	39
Gambar 4.3 Ketertarikan Responden kepada Talkshow Kriminal.....	39
Gambar 4.4 Saluran Pilihan Responden terhadap Talkshow Kriminal.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	61
Lampiran 2 Sertifikat Magang.....	59
Lampiran 3 Lembar Kartu Bimbingan Pembimbing I.....	60
Lampiran 4 Lembar Kartu Bimbingan Pembimbing II.....	61
Lampiran 5 Foto Dokumentasi.....	62