

LAPORAN TUGAS AKHIR

***SYMPHONY OF GESTURE BALLET* DALAM FOTOGRAFI SERI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

DAMAR HAIDAR AKMAL

NIM: 2291471016

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : *Symphony Of Gesture Ballet* Dalam Fotografi Seri
Penulis : Damar Haidar Akmal
NIM : 2291471016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 21 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua penguji



Wahyu Suwami, MH
NIDN. 0014068403

Anggota 1



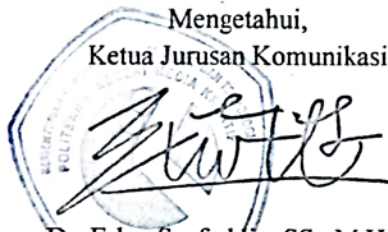
AM. Hermanto, M.Ikom
NIDN. 8863380018

Anggota 2



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Damar Haidar Akmal
NIM : 2291471016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini disetujui dan diperiksa untuk disidangkan.
Ditandatangani di 18 Juni 2023

Pembimbing 1



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP.199105272019035

Pembimbing 2



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN.0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Ikana, S.Sn., M.Sn
NIP 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA DAN PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Damar Haidar Akmal
NIM : 2291471016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Symphony of gesture ballet dalam fotografi seri **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Damar Haidar Akmal
NIM 2291471016

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Damar Haidar Akmal
NIM : 2291471016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Produk Symphony of gesture ballet dalam fotografi seri beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Damar Haidar Akmal
NIM: 2291471016

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi penyampaian emosi dan narasi melalui gerakan tari balet menggunakan pendekatan fotografi seri sebagai media komunikasi visual. Karya ini menampilkan rangkaian emosi dari negatif seperti kesendirian, kesedihan, dan tekanan hingga emosi positif seperti harapan, kebebasan, dan kebahagiaan, dengan memanfaatkan kombinasi teknik komposisi visual (*center, rule of thirds, golden ratio, garis diagonal*), sudut pengambilan gambar (*eye level, low angle*), serta pencahayaan, untuk memperkuat penyampaian makna. Proses penciptaan melibatkan riset ide, pemilihan gerakan balet yang ekspresif, penyesuaian latar belakang dengan suasana emosi, pengaturan kamera yang presisi, pemotretan di studio, serta proses editing untuk menonjolkan nuansa emosional dari setiap frame. Hasil akhir berupa 15 karya foto dipilih dari puluhan hasil pemotretan dan disusun sebagai narasi visual perjalanan emosi penari balet. Karya ini menunjukkan bahwa fotografi seri tidak hanya efektif sebagai sarana ekspresi artistik, tetapi juga sebagai media komunikasi emosional dan edukasi visual yang mampu memperluas pemahaman masyarakat terhadap balet sebagai seni yang komunikatif dan bermakna.

Kata Kunci: Balet, Fotografi seri, Emosi.

This project aims to explore the expression of emotion and narrative through ballet movements using a photo series approach as a medium of visual communication. The work presents a range of emotions—from negative states such as loneliness, sadness, and pressure to positive ones like hope, freedom, and joy—by combining visual composition techniques (center, rule of thirds, golden ratio, diagonal lines), studio lighting setups (low key, high key), and camera angles (eye level, low angle) to enhance emotional delivery. The creation process involved idea research, selection of expressive ballet movements, background adjustments to match emotional tones, precise camera settings, studio shooting, and post-production editing to emphasize emotional nuances in each frame. The final outcome consists of 15 curated photographs selected from dozens of shots, arranged as a visual narrative of a ballet dancer's emotional journey. This project demonstrates that a photo series can serve not only as a form of artistic expression but also as a powerful medium for emotional communication and visual education, broadening public understanding of ballet as a meaningful and communicative art form.

Keyword: Ballet, Photo series, Emotion.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir dengan baik. Tujuan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “*Symphony of gesture ballet* dalam fotografi seri”. Karya foto tugas akhir yang penulis buat ini, membahas tentang memvisualisasikan gerakan-gerakan tari balet yang menyampaikan kesan-kesan emosi dalam fotografi seri.

Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk mengeksplorasi bagaimana gerakan-gerakan tari balet dapat menyampaikan kesan emosi yang jelas dalam fotografi seri dan memberikan informasi kepada masyarakat Indonesia yang belum mengetahuinya.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si ., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
5. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing I Tugas Akhir
7. Muhammad Halim, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing II Tugas Akhir

8. Kedua Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan moral, materi, dan doa yang tak henti-hentinya selama penulis menjalani pendidikan dari awal hingga penyelesaian tugas akhir ini.
9. Teman-teman yang telah memberikan motivasi, masukan, dan dukungan dalam menyelesaikan karya tugas akhir ini.
10. Ibu Hadayanti Jayusman, selaku guru dan koreografer yang telah membantu penulis dalam membuat laporan maupun dalam pemotretan.
11. Laydi, sebagai model yang telah membantu penulis dalam proses menciptakan karya foto tugas akhir ini.
12. Anjar Warsemi, sebagai MUA yang telah membantu proses dalam karya tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Jakarta, 2 Juli 2025

Penulis



Damar Haidar Akmal

Nim. 2291471016

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA DAN PLAGIARISME.....	iii
PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan	3
F. Manfaat.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Fotografi	5
2. Fotografi Jurnalistik	5
3. Fotografi Seri.....	6
4. Teknik Fotografi.....	6
5. Balet	11
B. Tinjauan Karya.....	12
1. Jordan Matter.....	12
2. Paul C. Buff.....	13
BAB III.....	15

METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
B. Teknik Pengumpulan data.....	15
1. Observasi.....	15
2. Wawancara.....	15
3. Studi Pustaka.....	16
C. Ruang Lingkup.....	16
1. Peran Penulis.....	16
2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif.....	16
D. Langkah Kerja.....	17
1. Pra Produksi.....	17
2. Produksi.....	23
3. Pasca Produksi.....	25
BAB IV	27
PEMBAHASAN	27
A. Pembahasan Karya.....	27
1. Karya Foto 1 “Keterpurukan”	27
2. Karya Foto 2 “Kesedihan”	29
3. Karya Foto 3 “Kebingungan”.....	31
4. Karya Foto 4 “Menutup diri”	33
5. Karya Foto 5 “Pasrah”.....	35
6. Karya Foto 6 “Kewaspadaan”	37
7. Karya Foto 7 “Marah”.....	39
8. Karya Foto 8 “Takut”.....	42
9. Karya Foto 9 “Harapan”.....	44
10. Karya Foto 10 “Bangkit”.....	46
11. Karya Foto 11 “Semangat yang muncul”.....	48
12. Karya Foto 12 “Menuju masa depan”	50
13. Karya Foto 13 “Percaya diri”	52
14. Karya Foto 14 “Bebas”	54

15. Karya Foto 15 “Membangun kembali diri”	56
BAB V	58
PENUTUP	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
1. Penulis	59
2. Civitas Akademik.....	59
3. Umum.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Pemotretan	23
Tabel 3. 2 Tabel Tantangan pemotretan.....	24
Tabel 4. 1 Tabel meta data karya foto 1	27
Tabel 4. 2 Tabel meta data karya foto 2.....	29
Tabel 4. 3 Tabel meta data karya foto 3.....	31
Tabel 4. 4 Tabel meta data karya foto 4.....	33
Tabel 4. 5 Tabel meta data karya foto 5.....	35
Tabel 4. 6 Tabel meta data karya foto 6.....	37
Tabel 4. 7 Tabel meta data karya foto 7.....	40
Tabel 4. 8 Tabel meta data karya foto 8.....	42
Tabel 4. 9 Tabel meta data karya foto 9.....	44
Tabel 4. 10 Tabel meta data karya foto 10.....	46
Tabel 4. 11 Tabel meta data karya foto 11.....	48
Tabel 4. 12 Tabel meta data karya foto 12.....	50
Tabel 4. 13 Tabel meta data karya foto 13.....	52
Tabel 4. 14 Tabel meta data karya foto 14.....	54
Tabel 4. 15 Tabel meta data karya foto 15.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karya “Dance Among Us” Jordan Matter.....	12
Gambar 2. 2 Karya Paul C. Buff	14
Gambar 3. 1 Moodboard	18
Gambar 3. 2 Kamera Sony A7 IV Mirroless.....	18
Gambar 3. 3 lensa Sony FE 24-70mm f/2.8.....	19
Gambar 3. 4 Baterai Sony NP-FZ100	19
Gambar 3. 5 SD Card Sony 32gb Professional SDHC UHS-I.....	20
Gambar 3. 6 Godox SK200II	20
Gambar 3. 7 Godok QS600 II	20
Gambar 3. 8 Godox QS400 II	21
Gambar 3. 9 Aksesoris lighting (striplight & parabolic umbrella)	21
Gambar 3. 10 Trigger Godox X2T For Sony	21
Gambar 3. 11 smoke gun.....	22
Gambar 3. 12 adobe lightroom.....	25
Gambar 3. 13 adobe photoshop.....	26
Gambar 4. 1 Karya 1	27
Gambar 4. 2 Diagram lighting Karya 1.....	28
Gambar 4. 3 Karya 2	29
Gambar 4. 4 Diagram lighting Karya 2.....	30
Gambar 4. 5 Karya 3	31
Gambar 4. 6 Diagram lighting Karya 3.....	32
Gambar 4. 7 Karya 4	33
Gambar 4. 8 Diagram lighting Karya 4.....	34
Gambar 4. 9 Karya 5	35
Gambar 4. 10 Diagram lighting Karya 5.....	36
Gambar 4. 11 Karya 6	37
Gambar 4. 12 Diagram lighting Karya 6.....	38
Gambar 4. 13 Karya 7	39
Gambar 4. 14 Diagram lighting Karya 7.....	40

Gambar 4. 15 Karya 8	42
Gambar 4. 16 Diagram lighting Karya 8.....	42
Gambar 4. 17 Karya 9	44
Gambar 4. 18 Diagram lighting Karya 9.....	44
Gambar 4. 19 Karya 10	46
Gambar 4. 20 Diagram lighting Karya 10.....	46
Gambar 4. 21 Karya 11	48
Gambar 4. 22 Diagram lighting Karya 11.....	48
Gambar 4. 23 Karya 12	50
Gambar 4. 24 Diagram lighting Karya 12.....	50
Gambar 4. 25 Karya 13	52
Gambar 4. 26 Diagram lighting Karya 13.....	52
Gambar 4. 27 Karya 14	54
Gambar 4. 28 Diagram lighting Karya 14.....	54
Gambar 4. 29 Karya 15	56
Gambar 4. 30 Diagram lighting Karya 15.....	56