

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PENGARAHAN
VISUAL DAN NARATIF PADA PROGRAM *VARIETY SHOW*
***EDUTAINMENT* “TAMAN ABC”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir



Disusun oleh :
MUHAMMAD RIFQI HANAN
NIM 2270405092

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Program Director* Dalam Pengarahan Visual dan Naratif Pada Program *Variety Show Edutainment* "TAMAN ABC"

Penulis : Muhammad Rifqi Hanan

NIM : 2270405092

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 8 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M.Sn
NIP. 199107312019032022

Anggota 1



Freddy Yakob, M.I.Kom
NIP. 199011182019031009

Anggota 2



Aan Nursyam, M.Sn
NIP. 198609302024211016

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Pengarahan Visual dan Naratif Pada Program *Variety Show Edutainment "TAMAN ABC"*
Nama Mahasiswa : Muhammad Rifqi Hanan
NIM : 2270405092
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditanda tangani di Jakarta, 2 Juli 2025

Pembimbing 1



Aan Nursyam, M.Sn.
NIP. 198609302024211016

Pembimbing 2



Mohammad Ismed, M.I.Kom
NIDN. 0008107008

Mengetahui

Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rifqi Hanan

NIM : 2270405092

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Program Director Dalam Pengarahan Visual Dan Naratif Pada Program *Variety Show Edutainment* "TAMAN ABC" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 2 Juli 2025

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink. Below the signature is a red circular official stamp of PT Telekomunikasi Indonesia Tbk. To the left of the signature is a yellow rectangular revenue stamp (Meterai Tempel) with the serial number 2EAMX433254667.

Muhammad Rifqi Hanan

NIM. 2270405092

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rifqi Hanan
NIM : 2270405092
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Program Director Dalam Pengarahan Visual Dan Naratif Pada Program *Variety Show Edutainment* "TAMAN ABC"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Juli 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '3000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '302EAMX433254667'.

Muhammad Rifqi Hanan

NIM. 2270405092

ABSTRAK

In the world of audiovisual production, visual quality is one of the important aspects that determine the success of delivering messages to the audience. As technology advances and aesthetic demands increase. The findings show that the role of the Program Director extends beyond production supervision to include visual and technical shooting responsibilities. Attractive visuals must be supported by a strong storyline for the program's message to be conveyed effectively. This decline places the writer as Program Director and works closely with the team to produce an edutainment variety show program entitled Taman ABC. According to Sutrisono (2015: 23), the responsibility of a program director not only functions as a technical regulator but also as a guardian of the artistic quality and content of a show. Therefore, in the visual and narrative direction, the author used data collection techniques through literature study to create image compositions that match the atmosphere of the story and ensure the continuity of the storyline so that the program's message is effectively conveyed to the audience. By referring to the shotlist and storyboard, this visual and narrative direction was successfully produced.

Keywords: *Program Director, Variety Show, ABC Park, Visual and Narrative Briefing*

Dalam dunia produksi audiovisual, kualitas visual menjadi salah satu aspek penting yang menentukan keberhasilan penyampaian pesan kepada penonton. Seiring kemajuan teknologi dan meningkatnya tuntutan estetika. Temuan ini menunjukkan bahwa peran *Program Director* meluas tidak hanya pada pengawasan produksi, tetapi juga meliputi tanggung jawab visual dan teknis dalam pengambilan gambar. Visual yang menarik harus didukung oleh alur cerita yang kuat agar pesan program tersampaikan secara efektif. Penurunan ini menempatkan penulis *Program Director* dan bekerja sama dengan tim untuk memproduksi program *variety show edutainment* yang berjudul Taman ABC. Menurut Sutrisono (2015:23), tanggung jawab seorang program *director* tidak hanya berfungsi sebagai pengatur teknis, tetapi juga sebagai penjaga kualitas artistik dan isi dari sebuah tayangan. Oleh karena itu, penulis dalam pengarahan visual dan naratif menggunakan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka guna menciptakan komposisi gambar yang sesuai dengan suasana cerita dan memastikan kesinambungan alur cerita agar pesan program tersampaikan secara efektif kepada khalayak. Dengan mengacu pada shotlist dan storyboard, pengarahan visual dan naratif ini berhasil diproduksi.

Keyword: *Program Director, Variety Show, Taman ABC, Pengarahan Visual dan Naratif*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kemampuan, kemudahan, dan kelancaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Adapun isi dari penulisan tugas akhir ini, yaitu penjelasan mengenai Peran Program *Director* dalam pengarahan visual dan naratif Pada Program Televisi *Variety Show Edutainment* berjudul “Taman ABC: Saat Semua Tak Sesuai Rencana”. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis sadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa ada bantuan dan dorongan secara langsung ataupun tidak dari orang-orang sekitar penulis, maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, selaku Kepala Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Aan Nursyam, M.Sn., selaku Pembimbing I
8. Mohammad Ismed,ST, M.I.Kom., selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

yang telah membantu memberikan pembelajaran dan ilmu kepada penulis.

10. Alya Afifah Sehan selaku pasangan yang selalu menemani dan membantu dalam penulisan Tugas Akhir.
11. Teman juga kerabat kerja tim Program Taman ABC.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penjelasan dan penyajian data pada Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk dapat menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 11 Juli 2025

Penulis

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'Muhammad Rifqi Hanan', with a long horizontal stroke extending to the right.

Muhammad Rifqi Hanan

NIM 2270405092

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulis	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Televisi.....	7
B. Program Yang Dibuat	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Data/Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	20
3. Studi Pustaka	23
4. Referensi Karya.....	23
5. Ruang Lingkup	25
6. Langkah Kerja	26
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Pra Produksi	28
B. Produksi.....	48
C. Pascaproduksi	52
BAB V PENUTUP	56
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster Taman ABC	15
Gambar 3. 2 wawancara bersama pendongeng.....	21
Gambar 3. 3 Hasil Kuesioner kepada wali murid dan Guru.....	22
Gambar 3. 4 Program Netflix Wonderoos.....	23
Gambar 3. 5 Program YouTube Domikado	24
Gambar 3. 6 Program YouTube Pada Zaman Dahulu	25
Gambar 4. 1 Brainstroming.....	28
Gambar 4. 2 Desain Studio Taman ABC.....	30
Gambar 4. 3 Pembuatan artistik	30
Gambar 4. 4 Penataan dua kamera	32
Gambar 4. 5 Storyboard Program Taman ABC	40
Gambar 4. 6 Storyboard Program Taman ABC	40
Gambar 4. 7 Briefing bersama crew Taman ABC	47
Gambar 4. 8 Proses briefing talent	47
Gambar 4. 9 Produksi program Taman ABC.....	48
Gambar 4. 10 Pengarahan tim artistik	49
Gambar 4. 11 pengarahan para penata kamera	50
Gambar 4. 12 Pengarahan kepada talent	51
Gambar 4. 13 Memantau jalannya editing.....	52
Gambar 4. 14 Timeline editing Taman ABC	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 - Karakter Talent Taman ABC	19
Tabel 4. 1 - Shotlist Taman ABC Segment 1	34
Tabel 4. 2 - list alat produksi.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Biodata Penulis	60
Lampiran 2 - Kartu Bimbingan Pembimbing I.....	61
Lampiran 3 - Kartu Bimbingan Pembimbing II.....	62
Lampiran 4 - Dokumentasi Shooting Taman ABC	63
Lampiran 5 – Folder Tugas Akhir	64