

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF CARA MERAWAT
GIGI SEBAGAI MEDIA EDUKASI MURID RA AL-AMIN

Diajukan Sebagai Persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
Hanifa Hukma Nabila
NIM: 2290442061

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

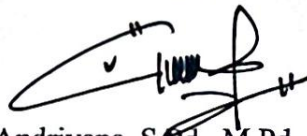
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Interaktif Cara Merawat Gigi sebagai
Media Edukasi RA Al-Amin
Penulis : Hanifa Hukma Nabila
NIM : 2290442061
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 18 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Andriyana, S.Pd., M.Pd
NIP. 199312162020121007

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Anggota 2



Harisah Fitri, M.Pd
NIP. 199610162024062001

Mengetahui, Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

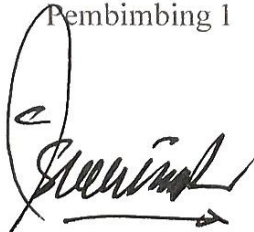
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Hanifa Hukma Nabila
NIM : 2290442061
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta* *24 Juni 2025*

Pembimbing I



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar
NIP. 196404042014091001

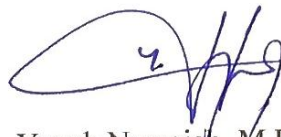
Pembimbing II



Citrani Eka Lamda., S.sn., M.I.Kom
NIP.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Hanifa Hukma Nabila
NIM	: 2290442061
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF CARA MERAWAT GIGI SEBAGAI MEDIA EDUKASI MURID RA AL-AMIN adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 24 Juni 2025

Yang menyatakan,



Hanifa Hukma Nabila
NIM: 2290442061

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifa Hukma Nabila
NIM : 2290442061
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF CARA MERAWAT GIGI SEBAGAI MEDIA EDUKASI MURID RA AL-AMIN beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 24 Juni 2025

Yang menyatakan,



Hanifa Hukma Nabila
NIM: 229044206

ABSTRAK

Dental health is an essential part of overall well-being. Young children are prone to dental problems due to poor oral hygiene habits. In Indonesia, the rate of tooth decay in children is high, while awareness remains low. This project aims to create an interactive book for early childhood education. The design process was conducted at RA Al-Amin, Depok, through observations, interviews with teachers and a dentist from Fatie Dental Care, and questionnaires to explore children's visual preferences. Interactive features such as lift-the-flap, pull tab, and spin are found to be more engaging and effective for learning. The result is an illustrated interactive book on dental care, intended to help children develop good oral hygiene habits from an early age.

Keyword: *Dental health, early childhood, interactive book*

Kesehatan gigi merupakan bagian penting dari kesehatan tubuh. Anak usia dini rentan mengalami masalah gigi karena kurangnya kebiasaan menjaga kebersihan mulut. Di Indonesia, angka gigi berlubang pada anak sangat tinggi, namun kesadaran merawat gigi masih rendah. Diperlukan media pembelajaran yang menarik dan mudah dipahami, salah satunya adalah buku interaktif untuk anak usia dini. Perancangan ini dilakukan di RA Al-Amin, Depok, melalui observasi, wawancara dengan pengajar dan dokter gigi dari Fatie Dental Care, serta kuesioner untuk mengetahui preferensi visual anak. Buku interaktif dengan fitur seperti *lift the flap*, *pull tab*, dan *spin* dinilai lebih menarik dan mendukung proses belajar. Oleh karena itu, dirancanglah buku ilustrasi interaktif bertema perawatan gigi yang diharapkan dapat membantu anak membangun kebiasaan menjaga kebersihan gigi sejak dini.

Kata kunci: kesehatan gigi, anak usia dini, buku interaktif

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar pada Program Studi Desain Grafis. Dalam laporan ini, penulis mengangkat judul “Perancangan Buku Interaktif Cara Merawat Gigi Sebagai Media Edukasi Murid RA Al-Amin”. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan media edukasi yang menarik dan bermanfaat, khususnya dalam mengenalkan pentingnya merawat kesehatan gigi sejak usia dini.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwasanya masih terdapat keterbatasan penulisan, penelitian, serta perancangan karya. Bimbingan serta koreksi sangat diperlukan demi mencapai kelayakan dan kebergunaan proposal tugas akhir. Harapan besar bagi penulis agar proposal ini dapat berguna sebagaimana mestinya dan menjadi manfaat bagi penulis sendiri maupun pihak lain. Penulis berperan dalam segala aktivitas yang merujuk kepada penyelesaian proposal tugas akhir ini, tentu dengan adanya dorongan dari banyak pihak yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.

3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., MT selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn. Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dalam perancangan Karya Tugas Akhir.
8. Citra Eka Lamda Nur, S.Sn ., M.Ikom selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam perancangan Karya Tugas Akhir.
9. Para staf Jurusan Desain Grafis yang telah melayani mahasiswa dalam bidang administrasi dan akademik.
10. Para dosen yang mengajar penulis di Program Studi Desain Grafis atas ilmu dan bimbingan yang diberikan.
11. Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga karya ini dapat diselesaikan dengan baik.
12. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis sampai saat ini.
13. Teman-teman dekat penulis yang telah memberi dukungan dan bersama sama berjuang untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
14. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih dan apresiasi yang mendalam kepada diri sendiri, atas ketekunan, kesabaran, dan semangat yang terus dijaga sepanjang proses penyusunan tugas akhir ini. Semoga

pencapaian ini menjadi langkah awal menuju proses belajar yang lebih luas dan bermakna di masa mendatang.

15. Ucapan terima kasih yang tulus juga penulis sampaikan kepada seseorang yang selalu hadir, memberikan dukungan, semangat, dan menemani setiap proses dalam penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas kesabaran, doa, dan kehadiran. Bantuan dan kebersamaan yang diberikan memiliki arti besar bagi penulis, dan menjadi bagian penting dalam pencapaian ini.

Dengan ini penulis menyatakan bahwa penyusunan proposal tugas akhir ini telah selesai dan akan diajukan untuk sidang tugas akhir program studi Desain Grafis 2025.

Jakarta, 18 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Hanifa Hukma Nabila', written in a cursive style.

Penulis, Hanifa Hukma Nabila

NIM. 2290442061

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Umum.....	5

1.	Desain.....	5
2.	Desain Grafis.....	5
3.	Elemen Desain	6
4.	Ilustrasi.....	7
5.	Karakteristik Anak Usia Dini.....	7
6.	Cara Belajar Anak Usia Dini.....	8
B.	Teori Khusus	9
1.	Pengertian Perancangan	9
2.	Pengertian Buku Interaktif.....	9
3.	Karakteristik dan Jenis Buku Interaktif Anak.....	10
4.	Kesehatan Gigi.....	11
5.	Kesehatan gigi pada Anak.....	12
6.	Masalah Kesehatan Gigi pada Anak	14
BAB III METODE PELAKSANAAN		13
A.	Data/Objek Penelitian	13
1.	Klien.....	13
2.	Analisis Khalayak	14
3.	Objek Karya	14
4.	Spesifikasi Karya	15
5.	Narasumber	15

B.	Teknik Pengumpulan Data	16
1.	Wawancara	16
2.	Studi Pustaka	17
3.	Kuisisioner	17
C.	Ruang Lingkup	18
1.	Peran Penulisan	18
2.	Kategori Karya	19
3.	Ide Kreatif	19
4.	Strategi Perancangan Karya	22
D.	Langkah Kerja	23
1.	Praproduksi/Persiapan	23
2.	Produksi/Pelaksanaan	24
3.	Pascaproduksi	25
BAB IV PEMBAHASAN		26
A.	Jenis Perancangan	26
B.	Praproduksi	26
1.	Pengumpulan data	27
2.	Mind Mapping	30
3.	Moodboard	31
4.	Storyline	32

5. Sketsa	40
C. Produksi	45
1. Prototipe	45
2. Karakter.....	46
3. Cover.....	46
4. Karya Utama	47
D. Pascaproduksi.....	55
1. Karya Utama	55
2. Karya Pendukung dan Merchandise	57
BAB V PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	54
1. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	54
2. Bagi Tenaga Pengajar	54
3. Bagi Orang Tua.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Gedung sekolah	13
Gambar 3. 2 Kuisisioner	18
Gambar 3. 3 Kuisisioner	24
Gambar 4. 1 Mind Mapping.....	30
Gambar 4. 2 keyword keyvisual.....	31
Gambar 4. 3 Moodboard	31
Gambar 4. 4 Sketsa Cover Depan	41
Gambar 4. 5 Sketsa Cover Belakang.....	41
Gambar 4. 6 Storyboard	42
Gambar 4. 7 Sketsa Karakter Tobi.....	43
Gambar 4. 8 Palet Warna	44
Gambar 4. 9 Tipografi.....	44
Gambar 4. 10 Prototipe	45
Gambar 4. 11 Karakter Tobi	46
Gambar 4. 12 Karakter Tobi	47
Gambar 4. 13 Karya Utama Halaman 1	48
Gambar 4. 14 Karya Utama Halaman 2-3.....	49
Gambar 4. 15 Karya Utama Halaman 4-5.....	50
Gambar 4. 16 Karya Utama Halaman 6-7.....	50
Gambar 4. 17 Karya Utama Halaman 8-9.....	51
Gambar 4. 18 Karya Utama Halaman 10-11.....	51
Gambar 4. 19 Karya Utama Halaman 12-13.....	52

Gambar 4. 20 Karya Utama Halaman 14-15.....	52
Gambar 4. 21 Karya Utama Halaman 16-17.....	53
Gambar 4. 22 Karya Utama Halaman 18-19.....	53
Gambar 4. 23 Karya Utama Halaman 20-21.....	54
Gambar 4. 24 Karya Utama Halaman 22.....	54
Gambar 4. 25 Karya Utama	56
Gambar 4. 26 Isi Karya Utama	56
Gambar 4. 27 Poster Promosi 1	57
Gambar 4. 28 X-Banner	58
Gambar 4. 29 Sticker Pack.....	59
Gambar 4. 30 Sticker.....	60
Gambar 4. 31 Keychain.....	60
Gambar 4. 32 Sikat Gigi.....	61
Gambar 4. 33 Puzzle	62
Gambar 4. 34 Kipas Tangan.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 BIODATA
LAMPIRAN 2 LEMBAR BIMBINGAN
LAMPIRAN 3 SURAT IZIN PENGAMBILAN DATA
LAMPIRAN 4 WAWANCARA
LAMPIRAN 5 KUESIONER
LAMPIRAN 6 DOKUMENTASI SIDANG