

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENGURUSAN JENAZAH SESUAI
DENGAN *SUNNAH* SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK UMAT ISLAM

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh:
FATHURROHMAN AL GHAZALI

NIM: 2290442052

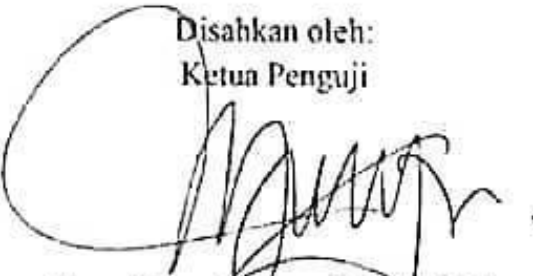
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Pengurusan Jenazah Sesuai Dengan Sunnah Sebagai Media Edukasi Untuk Umat Islam
Penulis : Fathurrohman Al Ghazali
NIM : 2290442052
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Rabu, 9 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Yusuf Nurrachman, S.T., M.MSi
NIP. 197711132010121001

Anggota 1



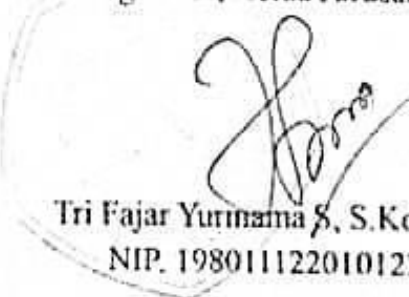
Ipan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Anggota 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Mengetahui, Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurizama S, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LAPORAN PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENGURUSAN JENAZAH
SESUAI DENGAN SUNNAH SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK
UMAT ISLAM

Penulis : Fathurrohman Al Ghazali
NIM : 22940442052
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juni 2025

Pembimbing 1,



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

Pembimbing 2,



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I.
NIP. 19805072023211013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathurrohman Al Ghazali
NIM : 2290442052
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Panduan Pengurusan Jenazah Sesuai Dengan Sunnah Untuk Umat Islam **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Fathurrohman Al Ghazali
NIM: 2290442052

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathurrohman Al Ghazali
NIM : 2290442052
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Panduan Pengurusan Jenazah Sesuai Dengan Sunnah Untuk Umat Islam beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Fathurrohman Al Ghazali
NIM: 2290442052

ABSTRAK

This design project develops a visual guidebook for Islamic funeral rites (janazah) following Sunnah principles, addressing the need for standardized training materials. Using functional yet aesthetic graphic design, we created a monochrome A6 booklet with step-by-step illustrations of funeral procedures. The design process combined literature review, field observations, and practitioner interviews, systematically executed from concept to production. Results confirm its effectiveness in simplifying complex rituals into practical visuals, with potential for digital expansion. This demonstrates how visual design principles can enhance religious education while maintaining authenticity.

Keywords: *Visual Guidebook, Islamic Funeral Rites, Graphic Design*

Perancangan ini mengembangkan buku panduan visual untuk tata cara pengurusan jenazah sesuai prinsip *Sunnah*, memenuhi kebutuhan akan materi pelatihan yang terstandarisasi. Dengan pendekatan desain grafis yang fungsional namun estetik, penulis menciptakan buku panduan ukuran A6 monokrom berisi ilustrasi langkah demi langkah prosedur pengurusan jenazah. Proses perancangan menggabungkan kajian literatur, observasi, dan wawancara dengan praktisi, yang dilaksanakan secara sistematis dari konsep hingga produksi. Hasil penelitian membuktikan efektivitasnya dalam menyederhanakan ritual kompleks menjadi visual yang praktis, dengan potensi pengembangan versi digital. Perancangan ini menunjukkan bagaimana prinsip desain visual dapat meningkatkan pendidikan agama sekaligus mempertahankan keaslian ajaran.

Keywords: *Buku Panduan Visual, Pengurusan Jenazah, Desain Grafis*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagimahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Desainer Grafis yang membuat karya tentang buku panduan pengurusan jenazah untuk bahan ajar Tim *Janaiz As Sunnah* Meryung. Berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Buku Panduan Pengurusan Jenazah Sesuai Dengan Sunnah Sebagai Media Edukasi Untuk Umat Islam”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipsi Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom., Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. Sekretaris Jurusan Desain
5. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Sebagai Pembimbing I yang telah membantu penulis dalam perancangan desain tugas akhir.
7. Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I., Sebagai Pembimbing II yang banyak membantu dalam penyusunan penulisan laporan tugas akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif
9. Orang tua beserta keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis

10. Nining Purwantini sebagai narasumber utama dari Tim *Janaiz As Sunnah* Meruyung
11. Faza Alyada Putri sebagai pasangan penulis yang mendampingi dan memberi dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu.
12. Teman-teman yang berjuang bersama dan ikut serta membantu dalam proses perancangan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun untuk tugas akhir ini agar lebih baik.

Jakarta, 20 Juni 2025

Penulis,



Fathurrohman Al Ghazali

NIM. 2290442052

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Umum	5
1. Perancangan.....	5
2. Desain Grafis	6
B. Teori Khusus	8
1. Buku Panduan.....	8
2. Pengurusan	9
3. Jenazah.....	10
4. Memandikan Jenazah	11
5. Mengkafani Jenazah	11
6. Menshalatkan Jenazah	12
7. Menguburkan Jenazah	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Objek Penelitian.....	14
1. Data Klien.....	14
2. Objek Karya.....	15
3. Spesifikasi Karya.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data	16

1. Wawancara.....	16
2. Observasi	17
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis	18
2. Kategori Karya	18
3. Ide Kreatif.....	18
D. Langkah Kerja.....	19
1. Praproduksi.....	19
2. Produksi	19
3. Pascaproduksi	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Praproduksi	21
B. Produksi	22
C. Pascaproduksi.....	32
1. <i>Exporting File</i>	32
2. Pengecekan Pra Cetak	33
3. Revisi.....	34
4. Proses Cetak	35
BAB V PENUTUP.....	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran.....	37
1. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	37
2. Saran untuk Tim <i>Janaiz As Sunnah</i> Meruyung	37
3. Saran untuk Penulis	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Yayasan Masjid <i>As Sunnah</i> Meruyung	14
Gambar 3.2 Foto Bersama Narasumber	17
Gambar 4.1 <i>Mindmapping</i>	21
Gambar 4.2 Sampul Depan dan Belakang	21
Gambar 4.3 Referensi Awal Ilustrasi.....	24
Gambar 4.4 Hasil Ilustrasi	24
Gambar 4.5 <i>Coloring</i>	25
Gambar 4.6 <i>Muqaddimah</i>	26
Gambar 4.7 Doa-Doa Terkait Kematian	26
Gambar 4.8 Memandikan Jenazah	27
Gambar 4.9 Mengkafani Jenazah.....	28
Gambar 4.10 Menshalatkan Jenazah.....	29
Gambar 4.11 Menguburkan Jenazah.....	30
Gambar 4.12 Poster Pengurusan Jenazah.....	30
Gambar 4.13 <i>Tote Bag</i>	31
Gambar 4.14 <i>Barcode E-book</i>	32
Gambar 4.15 <i>Export as Pages</i> Untuk Cetak Buku.....	33
Gambar 4.16 <i>Export as Spread</i> Untuk <i>Preview</i> Buku.....	33
Gambar 4.17 Proses Pengecekan Karya oleh Dosen Pembimbing	34
Gambar 4.18 Revisi Minor Karya.....	34
Gambar 4.19 Hasil Cetak Karya	35